NOTICIOSO DE LOS DIARIOS
DEMOCRACIA
y ROSARIO
LT3 Radio Cerealista ROSARIO a las 11.30 y 1[illegible] DEMOCRACIA a las 22.4[illegible]

DEMOCRACIA

Una Nación Socialmente Justa, Económicamente Libre y Políticamente Soberana. (PERON)

AÑO I - Nº 117 PRECIO DEL EJEMPLAR: 50 CENTAVOS ROSARIO, LUNES 15 DE MARZO DE 1954 12 PAGINAS EN DOS SECCIONES SAN LORENZO 1260

PERON INAUGURO AYER LOS TORNEOS INFANTILES

Extraordinarias Muestras de Adhesión al Jefe de Estado

BUENOS AIRES, 14 (S). — El presidente de la Nación inauguró esta tarde la Primera Olimpíada de los Deportes Infantiles y Juveniles organizada por la Fundación Eva Perón. Miles de personas se congregaron en el estadio de River Plate para presenciar los detalles del brillante y emotivo acto, prodigando intensos aplausos al general Perón y a los pequeños integrantes de las distintas delegaciones de todo el país, así como a los de Chile y el Paraguay, que intervienen en el certamen.

El primer magistrado llegó al campo de deportes acompañado por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos Aloé, altas autoridades y miembros de la comisión organizadora de los juegos, siendo saludado por una gran ovación, que se prolongó hasta que el general Perón ocupó el palco oficial.

LA INAUGURACION

El programa se inició con el desfile de las delegaciones representativas de [illegible], así como las de la Capital Federal, Buenos Aires, Chile y Paraguay, integradas por las niñas y niños inscriptos en los torneos de fútbol, basquetbol, atletismo, natación y waterpolo. Luego formaron ante el palco oficial, procediéndose a continuación al izamiento de las banderas de las tres naciones y a la ejecución de los respectivos himnos nacionales. En nombre de la comisión organizadora habló el señor Américo Barrios, rindiéndose al término del discurso un emotivo homenaje a la memoria de Eva Perón. Tras el juramento solemne de los pequeños atletas se ejecutó la Marcha de los Campeonatos Infantiles, realizándose la desconcentración de las delegaciones y se disputó el primer encuentro juvenil entre los equipos de Mendoza y Tucumán que finalizó en un empate sin goles.

EL JURAMENTO

El presidente de la Nación, general Perón al hablar a los jóvenes deportistas, dijo: "Jóvenes deportistas: ¿Juráis presentaros a las justas deportivas de los campeonatos infantiles "Evita" y juveniles "Juan Perón", como competidores leales, respetuosos de sus reglamentos y deseosos de participar en ellos con espíritu caballeresco por el honor de vuestras provincias y territorios del deporte argentino?", respondiendo los participantes: "Sí, juro". Siendo las 20.13 el general Perón en medio de todas las demostraciones de simpatía y de adhesión se retiró del estadio de River Plate juntamente con las autoridades que lo habían acompañado a su llegada.

CONGRESO MARIANO

BUENOS AIRES, 14 (S). — Inició hoy sus tareas el Segundo Congreso Parroquial Mariano, organizado por la Congregación de Hijas de María de la Parroquia de Santa Clara. Asistieron al mismo importantes autoridades eclesiásticas y numerosos delegados.

A las 8 se ofició una misa de comunión general en esa parroquia, y a continuación disertó brillantemente sobre el tema "María Inmaculada en la vida individual", el presbítero Juan Stillo.

Más tarde, habló el R. P. Egidio Esparza acerca de "María Inmaculada en el Antiguo Testamento". Acto seguido se inauguró el Congreso en el salón mayor, hablando en la oportunidad los doctores Francisco Valsechi y Luis Solari. El Congreso seguirá hasta el domingo próximo, y se cerrará ese día con una misa a las 8 de la mañana.

EL CRISTO REDENTOR

BUENOS AIRES, 14 (S). — Diversos actos se realizaron hoy con motivo de cumplirse medio siglo de la erección del Cristo Redentor de los Andes, levantado en la cordillera a 4.200 metros, y que hoy constituye un símbolo de paz y unión, pues rememora los Pactos de Mayo que pusieron fin al diferendo de límites entre nuestro país y Chile.

A las 11, con asistencia de autoridades nacionales, se rezó una misa en la iglesia de Santo Do[illegible] adhesión al cincuentenario del Cristo Redentor.

Posteriormente, se rindió homenaje al obispo de Cuyo, fray Marcelino Benavente, que mandó a fundir el monumento, en la galería de la iglesia en donde se encuentra la estatua del prelado. En la oportunidad, y con asistencia del cardenal primado, monseñor Copello, disertó el dominico chileno, fray Tomás Latorre.

Cabe destacar, además, que asistieron a las ceremonias miembros del reciente Congreso Internacional de Religiosos, y de la embajada chilena.

ACTOS EN MENDOZA

MENDOZA, 14 (S). — En la plaza Chile, frente al monumento que perpetúa el abrazo de Maipo entre San Martín y O'Higgins, previa colocación de ofrendas florales, se recordó en cincuentenario del Cristo Redentor.

MINISTRO DE ALEMANIA

BUENOS AIRES, 14 (S). — La embajada de la República Federal de Alemania en Buenos Aires confirmó la noticia relacionada con el viaje que realizará a nuestro país el doctor Ludwig Erhard, ministro de Economía de ese país. El nombrado secretario de Estado que arribará el 5 de abril por vía aérea al aeropuerto nacional "Ministro Pistarini", en Ezeiza, será huésped oficial por el tiempo que permanezca entre nosotros. El Dr. Erhard, que realizará visitas a otros países de América, se entrevistará aquí con el presidente de la Nación, general Perón y ministros del Poder Ejecutivo Nacional, miembros de la banca, la industria y el comercio alemanes. Es muy posible que el ilustre viajero se traslade a Misiones, donde reside crecida cantidad de connacionales.

Ataque de Comandos Rebeldes Indochinos

SAIGON, 14 (INS). — Las tropas de la Unión Francesa iniciaron un fuerte ataque de "comandos" por mar contra los rebeldes de Vietminh en un amplio sector del norte de Indochina.

Una ola de fuego de morteros y artillería barre las posiciones comunistas, que se replegaron algunos kilómetros.

El alto comando francés anunció que varios batallones de tropas de la Unión Francesa transportadas por mar, desembarcaron en la parte central de Annam, capturando el importante puerto rebelde.

El lugar del desembarco se halla al sur de Saigón, detrás mismo de las fuerzas rebeldes que se concentraban para el asalto final de la región adyacente a Hanoi. Esos efectivos comunistas amenazaban a Dien Bien Phu, un punto estratégico de la defensa francesa. Otras fuerzas comunistas asediaban la vital línea férrea de Haiphong, la ciudad puerto donde desembarcaron los aprovisionamientos norteamericanos y Hanoi. Las operaciones francesas bien desarrolladas y coordinadas, se desarrollan de acuerdo con los planes trazados.

Usanse Tres Nuevas Armas Teledirigidas

WASHINGTON, 14 (ANSA). — La revista técnica norteamericana "Aere Digest" suministra detalles interesantes, desconocidos hasta ahora, sobre los más modernos cohetes teledirigidos norteamericanos, el "Sparrow", el "Terrier" y el "Hermes".

El "Sparrow" —afirma la mencionada publicación— tiene una velocidad tres veces superior a la del sonido, pesa 280.160 kilogramos y tiene ocho pies de longitud. Puede ser utilizado por las baterías de los portaaviones para destruir los cazas o bombarderos enemigos. Sus aparatos radar les permiten dirigirse sobre el avión enemigo y, como resultado de su extraordinaria velocidad le quita a la presa, toda posibilidad de huída.

Otra vez Háblase del Capitán Towsend

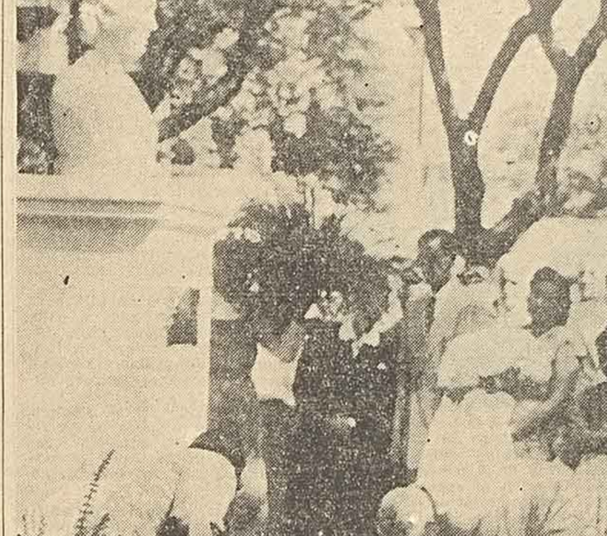
LONDRES, 14 (INS). — Corren nuevos rumores en Londres de que se con[illegible] la princesa Margarita Rose con el capitán Peter Townsend, héroe de la Real Fuerza Aérea que actualmente desempeña el cargo de agregado aeronáutico en la embajada inglesa en Bruselas.

Esferas de la corte indicaron [illegible] el verano pasado, cuando Townsend fué [illegible] "Daily Sketch" [illegible] el 15 de mayo.

En Londres Hízose Ayer un Desmentido

LONDRES, 14 (AFP). — No se suspenderá la Constitución de Honduras Británicas (Belice) [illegible]

RINDIOSE HOMENAJE A EVA PERON



Bajo el patrocinio de la Sociedad Gremial que agrupa a los profesionales del turf, se efectuó ayer un homenaje a la memoria de Eva Perón descubriéndose un busto de la ilustre dama que ha sido colocado en el paddock del hipódromo Independencia. Especialmente invitadas, concurrieron al acto, las autoridades del Jockey Club de Rosario, dirigentes de la C. G. T. y representantes de la prensa y de organismos gremiales.

FUNDASE HOY EN CARACAS EL VOTO ANTICOMUNISTA

El Coloniaje Será También Tema de los Cancilleres

CARACAS, 14 (INS). — En la reunión de la Comisión Jurídico-Política de la X Conferencia Interamericana de Cancilleres serán fundados hoy los votos emitidos durante el pronunciamiento del plan anticomunista de los Estados Unidos.

DEBATIRAN EL COLONIAJE

CARACAS, 14 (INS). — Los cancilleres americanos abordarán hoy el escabroso tema del coloniaje. La República Argentina, al respecto, ha adoptado una clara y terminante actitud, la que es apoyada por numerosos delegados.

DECLARACION DE DULLES

WASHINGTON, 14 (INS). — El secretario de Estado de la Unión, Foster Dulles a su llegada a Wáshington, entregó a los periodistas una declaración acerca de la conferencia de Caracas. En la misma dice que en la asamblea continental se trataron temas comerciales económicos que considera serán beneficiosos.

ENMIENDAS ARGENTINAS

CARACAS 14 (AFP). — La República Argentina presentó en la conferencia interamericana, dos enmiendas al proyecto de convención que estudia la comisión jurídico-política sobre derechos y deberes de los Estados americanos, en caso de guerra civil de uno de ellos. La primera enmienda pide se agregue al artículo que dice:

Los estados contratantes convienen en que los términos tráfico de armas y material de guerra comprenden también a las aeronaves de cualquier tipo ya sean civiles o militares, el detalle siguiente: Y cualquier otro instrumento o medio de acción adecuado a fines bélicos y sobre los que haya fundadas dudas de que se pretenda traficar con dicho fin.

La segunda enmienda gira sobre el artículo concerniente a la colaboración de los Estados, para evitar que se haga por radio toda propaganda sistemática y hostil, incitando a la violencia contra el gobierno de uno de los Estados americanos. Argentina pide que se señale en ese artículo:

Los estados contratantes adoptarán al efecto medidas apropiadas, mientras que el proyecto original se limitaba solamente a decir que los Estados convenían en colaborar para evitar tal propaganda.

INVERSION DE CAPITAL

CARACAS, 14 (AFP). — Mr. Randolph Burguess, Ayudante Especial del Secretario del Tesoro norteamericano, expuso hoy ante el Subcomité Económico de la Conferencia Interamericana, las medidas adoptadas por su gobierno para favorecer, en el terreno fiscal, la inversión de capitales americanos en el extranjero y ha invitado a las repúblicas latinoamericanas, a firmar con los Estados Unidos, acuerdos bilaterales destinados a favorecer las relaciones financieras.

Recordó ante todo Mr. Burguess que si el Congreso de los Estados Unidos acepta las recomendaciones hechas por el presidente Eisenhower, el impuesto a la renta producida por capitales americanos colocados en el exterior, será reducido en un 14 por ciento, y será por lo tanto del 38 por ciento, en vez del 52 por ciento que es el impuesto aplicado a los capitales invertidos dentro del territorio de los Estados Unidos.

MEDIDAS BILATERALES

Evocó a continuación Mr. Burguess, las medidas bilaterales que el gobierno de EE. UU. ha tomado con otros países, relacionadas con el problema de los impuestos en el terreno del comercio internacional y para reducir el doble impuesto.

Señaló dicho funcionario que los Estados Unidos tienen ya firmados 26 tratados internacionales, relacionados principalmente con los impuestos sobre la renta y sobre los derechos de sucesión.

GUATEMALA ADVIERTE

GUATEMALA, 14 (AFP). — La república de Guatemala está lista para defender en todo momento su soberanía e integridad territorial si es atacada.

El coronel Carlos Enrique Díaz, comandante en jefe de las fuerzas militares guatemaltecas reafirmó hoy la determinación del ejército nacional de pelear por la defensa de los patrimonios de la Nación.

Habiando ante el Congreso, el coronel Carlos Enrique Díaz, dijo: "Si llegara a producirse una ruptura en el equilibrio que constituye la base de las relaciones internacionales, nuestro ejército estaría en su lugar para la defensa de la soberanía y de la integridad nacional.

El mismo jefe expuso ante el Congreso Nacional los principios sobre los cuales se basa la actividad del ejército guatemalteco.

Energía Atómica Para uso Pacífico

WASHINGTON, 14 (INS). —Excelente impresión ha causado en Wáshington el anuncio de la Comisión de Energía Atómica en el sentido de que la industria privada colaborará en el programa de construcciones atómicas para fines pacíficos.

Durante las largas audiencias celebradas el año pasado en el Congreso sobre el empleo de la energía nuclear para producir electricidad se había dicho repetidas veces que el capital privado aún no estaba preparado para participar en dicho programa. La comisión anunció ayer que está negociando un contrato con la compañía Duquesne Light Company para que abone una parte sustancial de la primera estación atómica de energía eléctrica que se erigirá en el país, la cual se levantará en la zona de Pittsburg.

Peligra la Cosecha de Trigo en EE. UU.

NUEVA YORK, 14 (INS). — Peligra la cosecha de trigo en los Estados Unidos. El secretario [illegible] sequía y los grandes [illegible] cereal podría verse sustancialmente reducida.

ACLAMO AYER A TEISAIRE EL PUEBLO DE SAN JUAN

Alcanzó Imponencia el Acto de la Proclamación Peronista

SAN JUAN, 14 (S). — El candidato a vicepresidente de la Nación, por el partido Peronista y miembros de su comitiva, fueron entusiastamente recibidos esta mañana en la ciudad de San Juan, por las altas autoridades provinciales y dirigentes y afiliados del Movimiento Peronista.

LLEGA TEISAIRE

El contraalmirante Teisaire llegó en el avión especial que realiza la excursión proselitista, poco después de las 9, al aeródromo de Villa Krause, donde desde temprano lo esperaban el gobernador de la provincia, ingeniero Rinaldo Viviani, ministros del Poder Ejecutivo, altos funcionarios, miembros del Comando Táctico Provincial, dirigentes y afiliados del Movimiento Peronista y secretarios de gremios adheridos a la Confederación General del Trabajo. Producido el arribo, en un clima de fiesta, el distinguido visitante se trasladó en automóvil en compañía del gobernador, seguido de una entusiasta caravana de automóviles desde los cuales se vitoreaba insistentemente el nombre del general Perón, la señora Eva Perón, y la Patria, hasta la sede del gobierno.

EN EL LOCAL DE LA C.G.T.

Luego de permanecer breves momentos en la Casa de Gobierno donde sostuvo conversaciones con las autoridades, el señor Teisaire cumplió un programa de visitas.

La llegada del candidato peronista a la vicepresidencia de la Nación, provocó las primeras expresiones de júbilo de la masa afiliada. En ese clima de fiesta, se preparó la ceremonia de inauguración del nuevo moderno edificio de la C.G.T. en avenida España 558, que se realizó más tarde con la asistencia de la delegación política, autoridades provinciales y nacionales y delegaciones de todas las fuerzas del trabajo de la provincia. Las delegaciones de obreros comenzaron a llegar desde temprano a la ciudad para asistir a la magna concentración, tomando contacto con los compañeros de la Capital que paralizaron actividades desde las 16 a las 24, con excepción de los servicios públicos indispensables.

LA PROCLAMACION

En la intersección de las avenidas Leandro Alem y Bartolomé Mitre se alzó la tribuna partidaria rodeada por una extraordinaria multitud que vivaron constantemente los nombres del general Perón y de Eva Perón y del propio candidato.

Cuando el contraalmirante Alberto Teisaire se hizo presente en el lugar acompañado por las autoridades provinciales partidarias, fué saludado con una cálida ovación que agradeció vivamente emocionado. Luego de ejecutarse el Himno Nacional y la Marcha Los Muchachos Peronistas, coreada por la imponente y numerosa multitud, habló el gobernador señor Reinaldo Viviani sobre la obra cumplida por el gobierno peronista en la provincia especialmente en cuanto a las reparaciones del desastre sísmico.

Luego ocupó la tribuna la diputada nacional señora Delia de Parodi, quien expresó la adhesión de la mujer peronista a la candidatura del señor Teisaire como reafirmación a Perón y a Eva Perón.

CONCEPTOS DE VULETICH

El Secretario General de la Central Obrera, señor Vuletich, llevó la palabra de los trabajadores con conceptos que fueron aplaudidos clamorosamente.

HABLA TEISAIRE

Finalmente habló el candidato a la vicepresidencia de la Nación señor Teisaire, quien dijo: "Deseo ante todo trasmitirles un afectuoso saludo, muy cariñoso, del señor Presidente, general Perón, para todos ustedes. Nosotros hemos venido a San Juan como iremos a todas las demás provincias y lo hemos hecho ya en las que hemos visitado, a saludar a los hombres y mujeres peronistas.

TODO POR LA PATRIA

No hemos llegado a esta provincia a pedir votos que sabemos que los tenemos, sino a visitarlos porque consideramos que alguna vez nos tenía que tocar a nosotros venir a visitarlos a ustedes y no esperar siempre que ustedes vengan a nosotros, lo que no nos parecía muy correcto. Nuestro mérito, añadió luego el señor Teisaire, si alguno tenemos, es saber que sólo colaboramos con Perón para que pueda continuar la enorme obra que está llevando a cabo para engrandecer la patria y hacer más feliz a nuestro pueblo.

Finalizó el señor Teisaire agradeciendo al pueblo la magnífica asamblea que había congregado, diciendo: "Yo les digo a ustedes los sanjuaninos que, cuando un pueblo tiene un líder como Perón y un pueblo como el de San Juan, sin desmerecer al de otras provincias, tiene que ir directamente hacia adelante: cueste lo que cueste y caiga quien caiga, como decía Eva Perón".

Respuesta de Nixon a los McCarthystas

WASHINGTON, 14 (INS.) — El vicepresidente Richard Nixon defendió a la actual administración contra las críticas de Adlai Stevenson y atacó a fondo los "métodos irresponsables" para combatir el comunismo. La directa alusión a las prácticas del senador Joseph McCarthy, no disminuyeron el calor que pone un legislador en la represión del comunismo expresando enfáticamente a los periodistas que el discurso de Nixon no impedirá que "sea duro con los rojos".

Las palabras del vicepresidente hicieron que el titular de Ejército Robert Stevens, considerara ganada otra etapa de la disputa que mantiene esa rama de la defensa con el fogoso presidente de la comisión de actividades latinoamericanas del senado. Pero MacCarthy tuvo también una respuesta para el ejército: "Los meteré a todos en un bolsillo si los miembros del ejército se niegan a prestar declaración ante la comisión senatorial sobre actividades comunistas".

El Paro Portuense Sigue en Nueva York

NUEVA YORK, 14 (INS). — Entró en su noveno día la huelga de obreros portuarios de Nueva York, sin que se vislumbren perspectivas de un rápido retorno al trabajo.

El paro afecta a los estibadores de los muelles de Manhattan, Nueva Jersey y Brooklyn, y es corolario de la disputa entre la vieja Asociación Internacional de Estibadores y la nueva unión de portuarios patrocinada por la Federación Norteamericana del trabajo, sindicatos ambos que se disputan la fiscalización de los portuarios.

La huelga está costando a los trabajadores unos 30.000 dólares diarios en materia de salarios perdidos, y a la industria naviera alrededor de un millón de dólares por día. El movimiento mantiene paralizados a numerosos buques y gran cantidad de mercaderías sujetas a descomposición se están pudriendo en los muelles.

Ley Marcial en la Capital del Irán

TEHERAN, 14 (INS) —Esta capital continúa hoy bajo la ley marcial luego de los desórdenes que siguieron a la detención del ex canciller iranio Hussein Fatemi.

Varias personas resultaron heridas, entre ellas dos agentes de investigaciones del gobierno, como secuela de los disturbios provocados por la turba que atacó y apuñaló al ex ministro de relaciones exteriores. El clima de agitación y efervescencia suscitado por el arresto de Fatemi, contra quien un sector del pueblo desea hacerse justicia por sus propias manos forzó al gobierno del primer ministro Fazlollsk Zohedi a implantar nuevamente la ley marcial.

MEJORA FATEMI

TEHERAN, 14 (AFP). —Los médicos del hospital militar de esta ciudad, al que fué trasladado Hossein Fatemi después de la agresión de que fué objeto, se abstienen de dar su diagnóstico, sobre el estado del herido.

El señor Fatemi ha sufrido la perforación del riñón derecho y del pulmón izquierdo, debido a las puñaladas dadas por el agresor.

Debido a su estado, el señor Fatemi ha debido ser sometido a una transfusión de sangre.

Ha Disminuído el Comercio de Hulla

NACIONES UNIDAS, 14 (AFP). — La producción mundial y el comercio internacional de la hulla han disminuído ligeramente en 1951. Así lo anuncia el boletín mensual de estadísticas publicado por la O. N. U. El boletín explica esta situación por las siguientes razones:

1º Disminuyó la producción y paralelamente disminuyó el consumo en América del Norte.

2º Han mejorado los intercambios intereuropeos sobre una base regional, lo que ha hecho innecesarias las importaciones desde América.

Los únicos estados donde la producción de carbón ha aumentado son Europa Oriental y la URSS, donde el consumo parece haber aumentado en proporción la producción.

DISMINUCIONES

La disminución de la producción de carbón ha sido muy sensible en los Estados Unidos donde pasó de 535 millones de toneladas en 1951 a 470 millones en 1952 y a 447 millones de toneladas el año pasado.

La disminución de la producción y del consumo en los Estados Unidos se debió en parte a la gran huelga decretada en la industria metalúrgica americana en el año 1952.

En Europa Occidental la producción de hulla ha disminuído de 5 millones de ton. de 1951 a 1952 y de doce millones de toneladas de 1952 a 1953.

Tratan en París la Unión con Viet-Nam

PARIS, 14 (AFP). — La naturaleza y la forma en que se realizará la unión del Viet-Nam con Francia, fueron objeto de proposiciones de parte de la delegación vietnamesa que se encuentra en esta capital para negociar la independencia de su país.

Los ministros que componen la delegación francesa estudiarán mañana las sugestiones que formulan los delegados del Viet-Nam algunas de las cuales se refieren al nombre con que se designará la unión de los dos países.

Se tiene entendido que los representantes del Viet-Nam tendrían que responder a cuatro cuestiones precisas planteadas el viernes por el señor Marc Jacquet, Secretario de Estado encargado de las relaciones con los Estados Asociados, concurrentes a los puntos siguientes: 1º: La política común de ambos Estados; 2º La defensa común; 3º Los organismos comunes; 4º El nombre de la nueva asociación.

LA AYUDA MUTUA

Según algunas informaciones, los representantes vietnameses no se habrían mostrado contrarios al principio de la ayuda mutua, y estarían dispuestos a aceptar que la presidencia de la nueva asociación de Estados sea ejercida por un francés.

Se sabe que por razones de política interna, el Vie-Nam desea que la independencia del país y la asociación sean objeto de dos tratados separados: el Viet-Nam entraría de buen grado a formar parte de un "Commonwealth" después de salir de la actual Unión Francesa, la cual agrupa a Estados libres bajo dirección de Francia. Esta por su parte, anhela que no exista más que un solo tratado, y que el Viet-Nam no se retire de la Unión Francesa ni aun cuando sea para re[illegible] partes.

Albert Einstein Cumplió 75 Años

PRINCETON, Nueva Jersey, 14 (INS) — El sabio Albert Einstein cumplió hoy 75 años de edad.

El hombre cuya labor intelectual revolucionó la ciencia en el sigle XX y colocó al hombre en la senda que lo ha llevado a los horrores de una eventual guerra atómica, no hizo planes para celebrar su cumpleaños. Einstein sigue trabajando en una nueva revisión de su teoría sobre el campo general que trata de unir todos los fenómenos básicos en el universo, colocándolos bajo un grupo de leyes físicas.

LA VISITA DEL GOBERNADOR ALOE A ZARATE

ZARATE, 14 (S.). — La Intendencia Municipal ha dado a conocer el programa oficial de actos que se cumplirá el viernes próximo en ocasión de celebrarse el centenario de la fundación de esta ciudad. Con ese motivo ha sido preparado un extenso programa de actos, el primero de los cuales será realizado el día indicado, a las 18, en la plaza principal, y lo presidirá el gobernador de la provincia, señor Carlos V. Aloé. El primer mandatario arribará a esta ciudad a las 18, acompañado por su esposa, doña Carmen Bagnuolo de Aloé; ministros provinciales, otras altas autoridades y legisladores. Previamente, se dirigirá al palacio municipal, donde recibirá el saludo de autoridades civiles, militares y eclesiásticas, representantes sindicales de la ciudad y de la zona, y autoridades municipales de comunas vecinas.

HUESPED OFICIAL

De inmediato el señor Aloé se trasladará a la plaza principal, frente al palacio comunal, donde se llevará a cabo una gran concentración popular. El acto se iniciará con la ejecución del Himno Nacional y la marcha "Los muchachos peronistas", a cargo de la banda de la Prefectura Nacional Marítima.

A continuación, el intendente municipal de Zárate, señor Francisco C. Seoane dará la bienvenida al gobernador, declarándolo huésped de honor y haciéndole entrega de una medalla y un pergamino recordatorios del acto.

HABLARA AL PUEBLO

Finalmente, dirigirá la palabra al pueblo allí congregado, el jefe del Estado provincial. El discurso del señor Aloé será difundido por LS11, Radio Provincia de Buenos Aires, en cadena con dos emisoras porteñas. Asimismo, y con anterioridad al arribo del gobernador de Buenos Aires, el pueblo de esta ciudad participará de otros actos conmemorativos del centenario del distrito. En efecto, a partir de las 7 se cumplirán ceremonias de carácter popular, destacándose el homenaje que a las 10 tributarán a la memoria de la señora Eva Perón, ante el busto que se levanta en la municipalidad local, celebrándose posteriormente una misa en memoria de la ilustre dama desaparecida y de vecinos fallecidos en el transcurso de los cien años de vida autónoma de Zárate. La ceremonia se cumplirá en el templo parroquial de Nuestra Señora del Carmen. A las 20.15 del mismo será inaugurada la exposición de artes e industrias en el local de la escuela Nº 1. El 20, a las 9, se iniciará un certamen olímpico y a las 22 se procederá a la elección de la "Reina del Centenario", en un gran festival artístico y danzante a realizarse en el campo de deportes del Club Deportivo Central Buenos Aires. El 21 se dará por finalizado el programa conmemorativo, destacándose entre los actos de ese día, la colocación de la piedra fundamental de la capilla a erigirse en Villa Massoni, ceremonia que se cumplirá a las 10.

Hubo en el Soviet Comicios Generales

MOSCU, 14 (AFP). — Con entusiasmo y orden unos 120 millones de electores de ambos sexos han acudido hoy a las urnas para elegir 1.331 diputados del Soviet Supremo y del Consejo Nacional Soviético.

En todo el territorio el acto comicial transcurrió sin incidentes y se abrieron los comicios a la hora señalada, viéndose que desde temprano habían acudido caravanas de los sindicatos, obreros de las fábricas, escuelas, etc, portadores de carteles alusivos y banderines.

Todas las grandes ciudades de la Unión Soviética han amanecido hoy profusamente empavesadas, debido a que la elección de los representantes del pueblo es considerada fiesta nacional en la Unión Soviética.

PROMESA DE MARINOS

Algunos carteles reproducían los últimos discursos pronunciados por Malenkov y Mikoyan, y otros exhortaban al electorado a votar por los candidatos "sin partido".

Sufragaron hoy legalmente los ciudadanos de la URSS mayores de 18 años, sin distinción de religión, color o de sexo.

Los obreros rusos han publicado en los diarios promesas de trabajar más intensamente para mejorar la producción. Una de esas promesas provino de alta mar, donde la tripulación de un buque soviético prometió completar antes de lo esperado un viaje a la Argentina.

FINALIZO EL FESTIVAL DE LOS ARTISTAS

MAR DEL PLATA, 14 (S). — Finalizó esta noche, con la entrega de premios a las mejores películas de 1953, el Festival del Cine. El acto alcanzó inusitado brillo, llamando poderosamente a atención el desfile de modelos, que constituyó un verdadero acontecimiento.

EL REGRESO

BUENOS AIRES, 14 (S). — Finalizado el Festival Internacional Cinematográfico, emprenderán regreso a la Capital Federal, las numerosas delegaciones extranjeras que prestigiaron con su presencia la extraordinaria justa de arte. En efecto, los conocidos intérpretes del cinema universal, como así también los que representaron a nuestro país, partirán desde la estación central de Mar del Plata en el moderno tren El Marplatense.

PREMIOS OTORGADOS

MAR DEL PLATA, 14 (S.). — En el Hotel Provincial de esta ciudad balnearia, tuvo lugar la cena de despedida a las delegaciones del cine que nos visitan participando del Festival Internacional Cinematográfico. Durante el acto se hizo la entrega de sus diplomas a los artistas argentinos que resultaron premiados con sus correspondientes cóndores en la temporada finalizada, la de 1953. La insignias fueron entregadas por representantes de las distintas delegaciones que nos visitan.

Los premios fueron entregados así: "La mujer de las camelias", de la Argentina Sono Film, director Ernesto Arancibia. Actriz, Zully Moreno, en "La mujer de las camelias". El mejor argumento a Fondal Ríos y Carlos Olivari, por "Dock Sur"; mejor actor, Enrique Muiño, por el rol en "Caballito criollo"; la mejor partitura musical a Tito Rivero, por la música de "El otro lado del puente"; la mejor dirección fotográfica, a Antonio Morello; la mejor escenografía la de Gori Muñoz, por "Angel sin pudor".

NUEVOS FUNCIONARIOS

BUENO SAIRES, 14 (S). — En sendas ceremonias que se cumplirán mañana, el ministro de Transportes de la Nación pondrá en posesión de sus respectivos cargos a los nuevos administradores de los ferrocarriles nacionales Bartolomé Mitre y General Belgrano, señores Isidoro González y Joaquín A. Fanjul. Dichos actos se realizarán a las 11.30 y a las 12, en las sedes de los nombrados ferrocarriles.

Marte, en su Paso Cercano a la Tierra

WASHINGTON, 14 (INS). — Un grupo de destacados hombres de ciencia se reunirán a fin de mes para acordar la gran estrategia con que se espera arrancar nuevos secretos a Marte cuando este planeta pase a "solamente" 64.000.000 de kilómetros de la tierra, en junio próximo.

El doctor Melville Bell Grosvenor de la National Geographic Society anunció que el llamado "Comité Internacional de Marte" se reunirá en la sede de la sociedad, en Wáshington, el 29 de marzo. El comité, que actúa como agente coordinador de las observaciones mundiales sobre ese planeta incluye al doctor E. Slipher, que ha dedicado toda su vida a estudios sobre Marte, y al doctor Harold Urey, el conocido físico nuclear.

Poco después de la reunión de Wáshington, el doctor Slipher a la cabeza de un grupo de astrónomos y bajo los auspicios del observatorio Lowell de Arizona y de la Sociedad Geográfica saldrá hacia Africa del Sur, donde efectuará estudios fotográficos sobre Marte durante nueve meses. Slipher y sus asociados trabajarán en el observatorio Lamont-Hussey de Bloemfontein, en Sud Africa, que tiene un telescopio refractario de 27 pulgadas.

Su ubicación es estratégica, pues cuando Marte se acerca a nuestro globo pasará todas las noche casi directamente por encima del observatorio. En contraste, en el hemisferio norte el planeta pasará cerca del horizonte y las observaciones serán difíciles.

Investíganse los Cheques de Turismo

LIMA, 14 (AFP.) — Se encuentra en esta capital, un representante de los Servicios de Seguridad norteamericanos, para participar en la investigación sobre la banda de estafadores y falsificadores de "cheques de turismo", recientemente detenida.

Se aseguraba que la estafa no es de un millón de dólares como se había dicho, sino de 20 millones, habiendo operado los estafadores en países de Centro América y también países sudamericanos, especialmente en Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia.

FALSIFICACIONES

Por otra parte se encuentra también en Lima, un representante del Banco de América, cuyos "cheques de turismo" habían sido imitados por los estafadores. Este representante colaborará con las autoridades, para aclarar algunos puntos que quedan dudosos sobre la estafa realizada por la banda.

Se tiene entendido que las autoridades policiales mejicanas están prestando activa colaboración y que gracias a ellas, ha sido posible detener a varios cabecillas de la banda, entre los cuales figuran varias mujeres, algunas de las cuales residían en Guatemala, desde donde reexportaban los "cheques de turismo" falsificados a los "agentes" que se hallaban viajando por América Latina.

PREVALECIO EN CARACAS LA TESIS ARGENTINA DE "NO INTERVENCION"

CARACAS, 14 (AFP). — Ha triunfado definitivamente en la 10ª Conferencia Interamericana la tesis argentina contraria a toda intervención en los asuntos internos de las naciones. [illegible]

la férrea defensa de los principios inmutables de no intervención. [illegible]

[illegible] ción de agentes del comunismo internacional— existe ahora una singular unanimidad de parte de los delegados.

Fué precisamente en base a ese anhelo común, que la delegación argentina había insistido enérgicamente en hacer prevalecer el principio de la no intervención absoluta.

En esta forma, el hemisferio americano ha quedado a salvo de una eventual maniobra agre[illegible] Foster Dulles [illegible] doctor Guillermo Toriello.

SE EXTENDERA HASTA PAKISTAN LA CADENA DE BASES AEREAS ALIADAS

WASHINGTON, 14 (INS). — Según informes emanados de fuentes autorizadas los Estados Unidos comenzarán dentro de poco negociaciones para la construcción de bases aéreas en Pakistán como un eslabón vital en la cadena defensiva contra una posible agresión rusa.

Los Estados Unidos ya han decidido extender ayuda militar al gobierno de Karachi, dentro de un programa de apoyo al nuevo pacto defensivo entre Pakistán y Turquía.

Se ha revelado que ya han comenzado las conversaciones exploratorias sobre la construcción de bases aéreas en Pakistán.

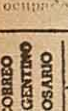
El Cercano Oriente y el sudeste de Asia han sido hasta ahora los puntos más débiles de la cadena de defensas aéreas tendientes a colocar a los Estados Unidos en condiciones de tomar represalías inmediatas en caso de que Rusia lleve a efecto un ataque atómico sorpresivo contra ciudades norteamericanas.

En Washington, los funcionarios a cargo de la defensa estiman que las bases aéreas en territorio extranjero son la mejor "garantía" de que no se producirá ese ataque contra los Estados Unidos. Esas fuentes dicen, privadamente, que las bases aéreas en Pakistán "cerrarían el anillo" de defensas aéreas, alrededor de todo el mundo comunista.

Dentro de poco, contratistas norteamericanos comenzarán la construcción de cuatro grandes bases aéreas en España. Ya han sido construídas bases para aviones capaces de transportar la bomba atómica en Gran Bretaña, el Marruecos Francés, Groenlandia, Okinawa, y Alaska. Desde hace algún tiempo los Estados Unidos mantienen en el Mediterráneo la mayor concentración de su flota para resguardar ese flanco vital del mundo libre. En los próximos 5 o 6 años los Estados Unidos esperan completar otras secciones del anillo defensivo con bases en España, Italia, Turquía, Pakistán y posiblemente en Arabia saudita.

Los estrategas estiman que la existencia de tantas bases en puntos geográficos tan separados, haría imposible que un atacante pusiera fuera de acción a todos los puntos desde donde los Estados Unidos puedan tomar represalías en gran escala.

Avisos Clasificados Combinados de los Diarios DEMOCRACIA y ROSARIO



FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 878
CATEGORIA INTERES GENERAL

EDICTOS Y LICITACIONES

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la Cuarta Sección de Rosario, doctor Domingo J. Sívori, se hace saebr: Que en los autos caratulados: "MOLINA DE SUSINI, Elena y Jacinto V. RODRIGUEZ contra Eleuterio RIVAS y Carlos VETTORAZZI, — rescisión de boleto de compraventa", se ha dictado la providencia del tenor siguiente: "Año 2º del Segundo Plan Quinquenal. Rosario, 5 de marzo de 1954. Informando verbalmente al actuario en este acto que la parte demandada, don Carlos Vettorazzi, no compareció a estar a derecho, decrárasela rebelde y para nombramiento de defensor de oficio desígnase la audiencia del día 29 del cte. mes, a las 11 horas. Notifíquese el presente por edictos que se publicarán en el Boletín Oficial y diario DEMOCRACIA por el término de ley. SIVORI. Ante mí: Ramón Espinosa". Lo que se hace saber a sus efectos. — Rosario, marzo 10 de 1954. Francisco Martín Meyer, secretario. 19|3 54

El Juez en lo Civil y Comercial de la cuarta nominación doctor Roque V. Sanguinetti, llama a los herederos, acreedores, legatarios o acreedores de JOSEFA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS RUIZ DE AMMATURO, por treinta días para que concurran a hacer valer sus derechos en su juicio sucesorio. Secretaría, Rosario 12 de marzo de 1954. — Ramón Espinosa, secretario. 15|4|54

El señor Juez de 1ª Instancia de la 2da. Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de doña ANA BIANCOTTI DE JUAREZ, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos, Rosario, febrero de 1954. - Carlos Alberto. Secretario. Vence 25|2 - 25|3.

El señor juez de 1a. instancia de la segunda nominación de Rosario llama a los herederos, acreedores, o legatarios de don Francisco Severo Giordano o Francisco Severino Giordano o Francisco Sabás Giordano o Francisco Giordano o Severo Giordano o Severino Giordano o Sabas Giordano, por treinta días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, febrero 24 de 1954. — Carlos Alberto, secretario. 25|2 25|3

El señor juez de la tercera nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don JOSE CALATA por treinta días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. — Rosario, febrero 24 de 1954. — José S. Fuentes, secretario. 25|2|25|3

El señor Juez de Primera Instancia de la Tercera Nominación de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don JUAN PETRINI por treinta días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, 10 de marzo de 1954. — José Fuentes, secretario. V. 12|4|54

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la Séptima Sección Dr. Lorenzo A. Gardella, el Secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por JULIO AMERICO FERRO contra ABEL PELICHE y OTRO, sobre cobro de pesos se ha dictado la sentencia del siguiente tenor: Nº 33. Rosario, 22 de febrero de mil novecientos cincuenta y cuatro. Autos y vistos: El presente juicio ejecutivo seguido por Julio Américo Ferro contra Abel Peliche y Antonino Pereiro sobre cobro de la suma de un mil seiscientos cincuenta pesos nacionales y considerando, fallo: Mandando se lleve la ejecución adelante hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago del capital reclamado con más sus intereses y costas (Art. 226 del Código Procesal). Insértese, hágase saber por edictos que se publicarán durante cinco veces en el Boletín Oficial y diario DEMOCRACIA. Regulo los honorarios del procurador Atilio Faggioni en la suma de ciento sesenta pesos nacionales. Repóngase. Jorge A. Larguía (en suplencia). Heriberto Tersse. Lo que se hace saber a todos los efectos que por derecho hubiere lugar. Rosario, marzo 10 de 1954. — Heriberto Tersse, secretario. V. 18|3|54

LA NOTA EXTRANJERA

Escándalo Periodístico-Político en la Ciudad Eterna

Los comunistas italianos y demás extremistas del sector izquierdista están intensificando tan profundamente sus ataques al gobierno de Scelba que no dejan tranquilo a nadie que pueda tener relación con el mismo, sin que sirva de freno a sus incisivos ataques ni el terreno que debiera ser sagrado, de la intimidad de las familias.

Tal es el caso del ministro de Relaciones Exteriores, Atilio Piccioni, quien ha ofrecido a Scelba su renuncia al cargo que desempeña para "reducir la presión del ala izquierda" sobre el gobierno de Scelba.

Esa hidra de cien cabezas que constituye la terrible oposición, sin mejores argumentos de que echar mano, ha ido haciendo una montaña de algunas acusaciones vagas y nebulosas, que podrían alcanzar a parientes de algunas personalidades del partido Demócrata Cristiano íntimamente ligadas a integrantes del gabinete, entre ellas Pietro Piccioni, hijo del ministro antes nombrado.

El motivo para estas acusaciones imprecisas lo ha brindado un periodista cultor del escándalo, Silvano Muto, director de una revista italiana, que ha lanzado especies, calumniosas o no, pero sin aportar, en su caso, [illegible] el hijo del canciller [illegible] muerte de una joven de la sociedad romana llamada Wilma Montesi. [illegible]

Acerca de [illegible] de un [illegible] de la [illegible] muerte [illegible] secuencia [illegible] fuerte [illegible] estando [illegible]

aparentemente, el joven Piccioni. [illegible]

EXPRESIVA FOTO de Atilio Piccioni, ministro de Relaciones Exteriores del gobierno de Scelba. El hijo de Piccioni aparece complicado en el escándalo que cierta prensa está agitando en Roma, sobre fines de carácter eminentemente político.

[illegible]

NOTICIAS DE ITALIA

PROTAGONIZARA A CIRANO

BOLONIA, 14 (ANSA). — El próximo martes 16, Gino Cervi inaugurará en el teatro Comunal, el IV Festival Nacional, interpretando "Cirano de Bergerac", de Edmond Rostand. El programa del IV Festival comprende 30 recitaciones de 16 obras de notable interés.

EL DUOMO DE PISA

PISA, 14 (ANSA). — La reconstruida iglesia de San Paulo, en Ripa, antiguo duomo de la ciudad, ha sido oficialmente inaugurada días atrás. El mencionado templo había sido destruido, casi por completo, durante los bombardeos de la última guerra.

UN NIÑO SALVA A OTRO

TRENTO, 14 (ANSA). — Un niño, [illegible] lo Graziani, de 10 años, ha salvado de una muerte segura a un compañero de juegos, de 5 años. El pequeño habíase internado entre las cañas del lago del castillo Tobino para recoger unos bichos. Sin apercibirse pisó un banco de arena movediza y, cuando ya el agua le llegaba al cuello, el valor y la decisión de Danilo lo salvó. [illegible] luchando denodadamente, logró conducirlo a la orilla.

REPAVIMENTACION

TURIN, 14 (ANSA). — Casi 100 millones de liras deberá invertir la Municipalidad de Turín, en las obras de repavimentación de calles y carreteras que fueron dañadas por [illegible] tiempo de este [illegible]. Las calles asfaltadas han sido las más perjudicadas. La Municipalidad anunció que [illegible] comenzarán las tareas correspondientes.

CONGRESO MARIANO

CIUDAD DEL VATICANO, 14 (ANSA). — El Congreso Mariano [illegible] Academia Mariana Internacional, se celebrará en Roma a fines del año en curso, [illegible] los diversos Congresos Marianos Nacionales, [illegible] llar en el centro de la cristiandad, un feliz epílogo.

MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

CEMENTERIOS "LA PIEDAD" Y "EL SALVADOR"

Pónese en conocimiento de los deudores que tienen cadáveres o restos depositados en los solares cedidos gratis y en arrendamiento, Nº: 2—E; 5—E; 8—E; 9—E; 23; 24 Bis; 32—A; 33; 40—A; [illegible] 163; 172; [illegible] y en los nichos y nichos-urnas de los pabellones "B" y "C", del cementerio "La Piedad", vencidos al 31 de diciembre de 1953, como así también los nichos y nichos-urnas del cementerio "El Salvador", que han caducado a la misma fecha, que en virtud de haber fenecido el término de rigor, deberán retirarlos dentro del lapso de treinta días a contar de la fecha, con la advertencia de que en su defecto, dichos cadáveres o restos serán trasladados al osario común.

Rosario, 15 de marzo de 1954.
Hipólito González, Director

Noticias del Interior

Terminó en San Lorenzo la Campaña del Ministerio de Salud Pública

SAN LORENZO, 14 (C). — Ha llegado a su término la campaña de desinfección, desinsectación y desratización, que el Ministerio de Salud Pública de la Nación realizara en esta ciudad, por intermedio del Centro de Salud "Eva Perón", con la colaboración de la comuna de esta ciudad.

Dicha campaña, que se realizó en forma intensiva, fue ampliada con actos de divulgación sanitaria, conferencias y envíos de material impreso, [illegible] sentido de la responsabilidad sanitaria.

BAILES DOMINICALES

JOBSON, 14 (C). — En el club Jobson, darán comienzo en breve las reuniones danzantes organizadas por su comisión directiva. Estas reuniones serán amenizadas por la prestigiosa orquesta local Thomas.

CASAMIENTO

En la iglesia de esta localidad se ha efectuado el enlace de la señorita Amalia Fernández Solano con el señor Efraín [illegible]; ambos muy vinculados a nuestros círculos sociales.

BAILE POPULAR

HUGHES, 14 (C). — Con el patrocinio de la comisión de damas [illegible] se llevará a cabo el día 20 del corriente, un gran baile popular, [illegible] Capital Federal.

SOCIEDAD RURAL

RAFAELA, 14 (C). — La Sociedad Rural de esta localidad activa los preparativos relacionados con la venta anual de vaquillonas seleccionadas y remate de los toros de distintas razas de pedigree y puros por cruza, que se llevará a cabo en sus instalaciones [illegible] el 9 de abril próximo a las 14. El plazo para los pedidos de inscripción vence el 31 del corriente.

Ya se están recibiendo inscripciones de productores de [illegible] de la zona, [illegible]

ENTREGA DE PREMIOS

Mañana, en acto público se procederá a la entrega de premios [illegible] comisión que preside el intendente municipal señor Juan M. López Candioti, adjudicó a los participantes en el concurso de Carnaval.

FALLECIMIENTO

Después de una larga dolencia, falleció el señor Humberto G. [illegible], antiguo empleado del Banco de la Provincia donde supo desempeñarse [illegible]

DECRETO COMUNAL

RAFAELA, 14 (C). — Dos importantes decretos ha dado a conocer el interventor de la comuna doctor López Candioti. En uno, no hace lugar a lo solicitado por el frigorífico Rafaela S. A. referente al cierre, por el término de treinta años, de la calle Libertad, en los extremos determinados por las calles Paraná y Perú.

El otro, se refiere a la propuesta del frigorífico C. I. P. A. [illegible]

ESPECTACULO DE PATIN

MACIEL, 14 (C). — Mañana, en la pista del Club Maciel, se realizará un espectáculo de patín, a cargo de patinadores de Rosario. Actuarán el campeón José Angel Vicentín y Ana M. Centurión, Lydia Sosa, Gladys Bailo, Nelly Bosano, Osvaldo García, Rogelio Salemme, Carlos del Solar y Juan Pecomino.

COMISION PROVISORIA

ESPERANZA, 14 (C). — Se realizó la asamblea que propiciaba la Sociedad Rural de las Colonias, con el objeto de constituir una cooperativa agraria, [illegible]

[illegible] Lorenzo Bertero, Emilio [illegible], Luis Siegmayer, [illegible] y Hermenegildo R. Bonvin.

SUBCOMANDO

De acuerdo a directivas recibidas, se ha constituido el subcomando electoral del Partido Peronista para el departamento Las Colonias. [illegible] intendente municipal, señor Raúl M. Bruera, [illegible] Emma de Ripoll.

Se consideró ampliamente el plan que desarrollará el subcomando, [illegible] sesionar permanentemente, con el propósito de solucionar cualquier problema relacionado con la campaña electoral.

INSCRIBEN EN UNA ESCUELA

Ha quedado abierta la inscripción para el Curso Superior de la Escuela Industrial de la Nación. Los interesados pueden solicitar informes en la secretaría de la escuela.

Ciudad de Santa Fe

Normas e Indicaciones Formúlanse Desde el Ministerio de Educación

SANTA FE, 14 (C). — El interventor de la Dirección de Personal del Ministerio de Educación y Cultura, ha dirigido una circular al magisterio de la provincia en la que se hace saber a los directores de escuelas que [illegible] del interinato o reemplazo en que venían desempeñándose.

APRUEBAN ESTATUTOS DE SOCIEDADES JURIDICAS

SANTA FE, 14 (C.) El poder ejecutivo ha dictado decretos, originados en el Ministerio de Gobierno, Justicia y Culto, aprobando los estatutos presentados por diversas sociedades de la provincia.

Los mismos pertenecen a la Federación de Centros Juveniles Cooperativistas de la zona lechera, con domicilio en Sunchales, departamento Castellanos y al Club Social "Villa Guillermina", de la misma localidad departamento General Obligado.

APROBACION DE REFORMAS

Por otros decretos fueron aprobadas las reformas introducidas en los estatutos de las siguientes entidades: Sociedad Anónima "Tribuna", de Rosario; Asociación de Ingenieros de Rosario, de la misma ciudad: Centro Mutual Jubilados y Pensionados Nacionales, Ferroviarios y Provinciales, de esta ciudad y Sociedad Rural de Rosario.

TRANSFERENCIA DE UN INMUEBLE

Por otra disposición se ha autorizado a los señores Francisco Martirena e Isidro Sedra, a transferir a la Sociedad Hispano Argentina de Socorros Mutuos de San Eduardo, el inmueble de la Sociedad Española de Socorros Mutuos de la misma localidad, cuya personería jurídica quedó cancelada por decreto 10.062 del 17 de setiembre de 1953.

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES

SANTA FE, 14 (C). — La dirección del Seminario de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral, comunica a los alumnos que la inscripción para los cursos del presente año, ha sido prorrogada hasta el 22 del corriente.

DE EDUCACION FISICA

SANTA FE, 14 (C). — Mañana a las 8.30, se realizará en el local de la Dirección de Educación Física de la provincia, calle Buenos Aires 2679, una reunión plenaria con el personal directivo y maestros de esa rama del magisterio.

Con tal motivo, invítase a los profesores de educación física, que aspiren a suplencias durante el transcurso del presente año lectivo, a concurrir.

JEFE DEL REGISTRO DE EX EMPLEADOS PUBLICOS

SANTA FE, 14 (C.). — El Director de Personal de la provincia ha emitido una resolución encomendando al señor José María De Feo, las tareas de organización y atención del Registro de ex Empleados Públicos, recientemente incorporado a la citada repartición.

La nueva dependencia habrá de prestar inestimables servicios incorporando a su registro a todos aquellos empleados provinciales que revistaron en la administración antes del año 39 y que no reingresaron a la misma a éstos se les facilita ampliamente cualquier trámite que deban iniciar, ya sea para reconocimiento de servicios, iniciación de gestiones jubilatorias, etc.

PAGA HOY LOS BENEFICIOS LA CAJA DE JUBILACIONES

SANTA FE, 14 (C). — La Caja de Jubilaciones y Pensiones de la provincia pagará mañana los beneficios correspondientes al mes de febrero, con los siguientes turnos y horarios:

Jubilados: Día 15: primer turno, de 8,30 a 9,30 del Nº 1 al 414; segundo turno, de 9,30 a 10,30, del 416 al 839; tercer turno, de 10,30 a 11,30, del 840 a 2884; cuarto turno, de 10,30 a 12,30, del 2885 al 3510.

Día 16: primer turno: de 8,30 a 9,30, del 3517 al 3963; segundo turno, de 9,30 a 10,30, del 3964 al 4479, tercer turno, de 10,30 a 11,30, del 4481 al 4912; cuarto turno: de 11,30 a 12,30, del 4915 al 5319.

Día 17: primer turno: de 8,30 a 9,30, del 5322 al [illegible]; segundo turno: [illegible]

Pensionados: Día 18: [illegible]

INICIARONSE LOS ACTOS ARTISTICOS POPULARES

SANTA FE, 14 (C). — [illegible]

EL LAGO DEL PARQUE [illegible]

[illegible]

NOTICIAS DE ESPAÑA

TRIMILENARIO DE CADIZ

CADIZ, 14 (ANSA). — La comisión organizadora de los festejos para la conmemoración del trimilenario de Cádiz, anunció que la misma tendrá lugar en 1956 en lugar de 1955, como se había comunicado en un principio. En esa oportunidad se representará "La Atlántida" ópera póstuma del gran músico español Manuel de Falla. Los actos se desarrollarán en el Parque Genovés, llamado "Teatro de la Naturaleza", considerado como el lugar más adecuado para representar la mencionada ópera.

LA PESCA DEL SALMON

SANTANDER, 14 (ANSA). — Se ha iniciado con excelentes perspectivas la pesca del salmón en el río Asón. En el primer día de labor se capturaron diez ejemplares de los cuales uno pesaba diez kilos y medio.

CENTRO DE HIGIENE

LAREDO, 14 (ANSA). — Altas autoridades sanitarias y civiles presenciaron el comienzo de las obras de emplazamiento del nuevo Centro Secundario de Higiene. Este edificio contará con Casa de Maternidad, Cuarto de Socorro, secciones especializadas, especialmente la que se dedicará a estudiar todo lo relacionado con la tuberculosis y vivienda para el cuerpo médico dirigente. En el mencionado acto se contó con la presencia del doctor Palanca, director general de Sanidad y del secretario nacional del Patronato Antituberculoso, como así también, altas autoridades civiles y gubernativas.

FERROCARRIL MODERNIZADO

SANTANDER, 14 (ANSA). — La compañía que posee la concesión del ferrocarril de Santander a Bilbao, ha decidido mejorar y modernizar en manera notable, el sistema de tracción del mismo, con objeto de eliminar la tracción a vapor. Se ha aprobado ahora el proyecto en estudio hace tiempo, de implantar locomotoras "Diesel", de aceite pesado, modernas, con una potencia de 600 caballos. De esta manera el recorrido entre Santader y Bilbao se reducirá notablemente con respecto al tiempo empleado por los trenes ordinarios.

LAS ARTES GRAFICAS

BARCELONA, 14 (ANSA) — En ocasión de realizarse el Congreso Español de Artes Gráficas, el gobierno venezolano confió a empresas españolas diversos encargos de incisiones y estampados por un valor total aproximado de 82.000 dólares. La industria gráfica española cuenta con 4.700 tipografías: 146 litografías: 32 laboratorios de foto-incisión con un total de 65.000 obreros. Las instalaciones han sido, durante estos últimos años, notablemente modernizadas.

HOMENAJE A LOS MUERTOS DEL RECIENTE ACCIDENTE

La Comisión Directiva del Club Social "Evaristo Carriego", con sede en Eva Perón 4837, en una reunión celebrada en su local, rindió homenaje a las víctimas del luctuoso accidente ocurrido el día 9 del actual, en la carretera Nº 9, a la altura de la localidad de Correa.

DEFUNCIONES

PERSONAS FALLECIDAS EL DIA 14 DE MARZO

Arturo A. Casaccia, casa mortuoria 9 de Julio 922. Hoy a las 17, al C. Del Salvador.

José Antonio Comas, Italia 1408. Hoy a las 17 al C. Del Salvador.

Felipe Ritattore, Carcarañá 651. Hoy a las 9.30, al C. de Granadero Baigorria.

Guía Sindical de Rosario

Sindicato de Empleados del Tabaco — Blas Parera 326.

Unión Sindical Obreros Tabacaleros y Anexos. — Laprida 1826. T. E. 83079.

Sindicato de Conductores de Taxis de Rosario. — Mendoza 2510. T. E. 40481.

Sindicato Obrero Papeleros y Afines de Rosario. — Entre Ríos 1163. T. E. 47661.

Sindicato Químico Papelero (Cap. Bermúdez). — Rivadavia 89.

Sociedad de Obreros Panaderos (Dto. Rosario). — Laprida 1481 T. E. 23647.

Federación Argentina Sindical Petroleros (Rosario - San Lorenzo). — Valparaíso 603. T. E. 97434.

Asociación de Profesionales de Oficiales Peluqueros y Anexos. — Paraguay 1509. T. E. 47825.

Unión del Personal Civil de la Nación. — San Lorenzo 1760 T. E 41504 - 27189.

Asociación Argentina de Telegrafistas, Radiotelegrafistas y Afines. — Riobamba 955.

Sindicato Unión Portuarios Argentinos. — Güemes 2057. T. E. 9002

Sindicato Justicialista "Eva Perón" de Peones de Taxi. — Cerrito 1346 T. E. 85601.

Sindicato Empleados de la Construcción de Rosario. — Bv. Oroño 870. T. E. 25276.

Sindicato Argentino de Prensa. — Santa Fe 620. T. E. 25276.

Sindicato del Personal de Industrias Químicas y Afines. — Urquiza 2353.

Unión Obreros Plásticos y Afines — Corrientes 757.

Sindicato de Obreros Aceiteros y Afines. — Maquinista Gallinini 1041 T. E. 99660.

Sindicato de Procuradores de Rosario. — Eva Perón 1663. T. E 44439.

Sindicato de Maestros, Pcia de Santa Fe (Zona Sur). — 25 de Diciembre 835. — T. E. 55851

Unión Obrera Maderera y Anexos — Pte. Roca 374. T. E. 25068-28963

Sindicato Obrero de Industria de la Alimentación. — Urquiza 1774 T. E. 28813.

Asociación Marítima Argentina. — San Lorenzo 730. T. E. 28632 49763

Sindicato Unico Trabajadores Espectáculos Públicos (Sec. Rosario). — Entre Ríos 307.

Sindicato Médico de la Pcia. de Santa Fe. — Entre Ríos 217. T. E. 20716

Unión Obrera Metalúrgica de la República Argentina. — San Lorenzo 1686. T. E. 40573-40616

Sindicato de Obreros y Emp. del Ministerio de Educación. — E. Zeballos 75. T. E. 41850.

Sindicato Obreros Particulares de Mataderos. — Caseros 190. T. E 102-212.

Unión Obrera Molinera Argentina — Salta 3519. T. E. 99151.

Asociación de Obreros Mosaistas — Maipú 1257. T. E. 21888.

Sindicato de Trabajadores Municipales. — E. Ríos 340. T. E. 29861

Federación de Obreros y Empleados Telefónicos. — Dorrego 733 T. E. 28370.

Sindicato Empleados Distribuidores Cinematográficos. — Rioja 848. T. E. 48309.

Sindicato Unico de Boleteros. — Rioja 848. T. E. 48309.

Asociación Obrera Textil. — R. Darío 1334.

Unión Obreros Tintoreros, Sombrereros, Lavaderos. — 1º de Mayo 2101. T. E. 89771.

Asociación de Trabajadores del Estado. — 27 de Febrero 730. T E 5537.

Asociación de Trabajadores del Estado (Borghi). — Avenida Alberdi 623. T. E. 97763.

Asociación de Trabajadores del Estado (San Lorenzo). — General López 3219 (San Lorenzo)

Unión Tranviarios Automotor. — Bulevar Oroño 480. T. E. 49891

Asociación de Trabajadores del Estado (Villa Constitución).

Asociación Obrera del Vestido. — Entre Ríos 1552. T. E. 24007.

Federación Argentina de Sindicatos Agrarios. — Entre Ríos 307 T. E. 48618.

Sindicato de Operadores Cinematográficos. — Rioja 848. T. E. 48309

Sindicato Obreros de la Industria del Vidrio y Afines. — Callao 133 (bis). T. E. 96230.

Sindicato Comisionistas Unidos de la Pcia. de Santa Fe. — San Luis [illegible] 7376.

Asociación Obrera del Transporte Automotor. — Entre Ríos 1175. T. E. 28661.

Sindicato de la Industria del Cuero. — Corrientes 657. T. E. 83079.

Sindicato Argentino de Artistas Plásticos (Deleg. Rosario). — Virasoro 2086. T. E. 89080.

Sindicato de Cuidadores y Jockeys de Carreras Oficiales. — Santiago 2552.

Sindicato de Cuidadores y Jockeys de Carreras Extraoficiales. — Alvear 2690.

Sindicato de Jardineros y Anexos — Azcuénaga 2545.

Sindicato Obrero de Ladrilleros. — Av Arijón 2650.

Sindicato Unico de Pescadores. — Escuela Isla del Espinillo.

Sindicato de Vendedores de Diarios. — San Martín 538.

Sindicato Argentino de Docentes Particulares. — Rioja 1256. T. E. 29102.

Sindicato de Vendedores de Loterías Autorizadas. — Iriondo 1886

Sindicato de Escribanos de la Provincia de Santa Fe. — Rioja 608 T. E. 26207.

Sociedad Obrera de la Industria del Aceite. — General López y Entre Ríos. T. E. 210 (San Lorenzo).

Sindicato del Personal del Ministerio de Agricultura. — Cepeda 139. T. E. 102-710.

Asociación Agentes de Propaganda Médica de la República Argentina. S. Lorenzo 782. T. S. 47690.

Asociación Bancaria. — San Lorenzo 1383. T. E. 25276.

Sindicato Obrero Industria del Botón. — Buenos Aires 3952.

Unión Obreros de la Industria del Calzado. — Salta 3039. T. E. 96706

Unión Conductores de Camiones, Carros y Afines. — O. Lagos 1083 T. E. 26402.

Sindicato Obrero Industria de la Carne. — Avenida Lucero 446 (bis). T. E. 102-646.

Sindicato Unico Encargado y Ayudantes Casas de Rentas. — 9 de Julio 1353.

Sindicato Unico de Obreros Cerveceros y Afines Bieckert. — J Canning 181. T. E. 99845.

Sociedad de Obreros Cervecería Quilmes. — J. Canning 181. T E. 99845.

Sociedad de Obreros de la Cervecería Schlau. — J. Canning 181. T. E. 99845.

Sindicato Obrero de la Cerámica, Porcelana y Azulejos. — Freyre 862. T. E. 104-526.

Asociación de Empleados de Comercio. — Corrientes 440. T. E. 29006-29007-23675.

Unión de Confiteros, Masiteros y Anexos. — Maipú 1255 T. E 21868.

Unión Obrera de la Construcción. — Bv. Oroño 870. T. E. 25762.

Unión Obrera del Corcho. — Corrientes 410.

Sindicato Changadores Ferroviarios y Afines. — Rodríguez 10.

Sindicato de Chóferes Particulares — Dorrego 1178.

Sindicato Unión del Personal de Entidades Deportivas y Sociales. — Santa Fe 2502.

Unión Docentes Argentinos (U.D.A.). — Delegados: E. Cerini, F. Pujol, C. Cesirola, Gómez Cúneo.

Sindicato de Profesores de Educación Física. — Dorrego 858. T. E. 45652.

Sindicato del Personal de Empresas Subsidiarias de los Ferrocarriles. — Maipú 738. T. E. 20818.

Asociación Empleados de Farmacias y Afines. — 25 de Diciembre 948.

Sindicato de Obreros Fideeros y Afines. — Crespo 230.

Unión Ferroviaria (Sec. P. Rosario). — Bv. 27 de Febrero 630. T. E. 85602.

Unión Ferroviaria (Sec. ex Puerto Belgrano). — Riobamba y Chacabuco.

Unión Ferroviaria (La Bajada). — Ayacucho y Ameghino (Sánchez de Bustamante 8740, para la correspondencia).

Sociedad Gremial de Vareadores. — Gálvez 2026.

Sindicato de Vendedores de Fruta Barata. — San Lorenzo 2144. T 6255

Unión Ferroviaria (F. C. Mitre). — Salta 3519 T. E. 99151.

Unión Recibidores de Granos y Afines. — Mitre 588. T. E. 28895.

Unión Ferroviaria (F. C. Belgrano). — Bv. 27 de Febrero 630 T. E. 85602.

La Fraternidad (F. C. Belgrano). — Bv. 27 de Febrero 630. T E 85602

La Fraternidad (Sec. Rosario). — Calle 35 Nº 1230.

La Fraternidad (F. C. Mitre). — Crespo 163. T. E. 97076.

Sindicato Obreros de Estaciones de Servicio y Garages. — Mendoza Nº 2510. T. E. 40481.

Sindicato Unión Gastronómica de Rosario. — Pte. Roca 1035. T E 7721 - 6695.

Sindicato de Gomeros Unidos y Afines. — O. Lagos 1083. T. E. 26402

Federación Gráfica Argentina. — (Italia 532, T. E. 23313 - 40068 [illegible])

Sindicato Obreros de la Industria del Hueso. — Iguazú 325

Sindicato Obreros Municipales de Villa Gobernador Gálvez. — Catamarca 1924. (V. Gdor. Gálvez)

Sindicato Obreros Jaboneros y Afines. — Ayacucho 229 [illegible]

Sindicato de Empleados y Obreros del Jockey Club de Rosario. — Ov. Lagos 1587. T. E. 29701

[illegible] de la República Argentina. — España 746. T. E. 20677.

Sindicato Argentino de Trabajadores de la Industria Lechera. — Santa Fe 2245. T. E. 43234 99947.

Sindicato de Luz y Fuerza. — Montevideo 1960. T. E. 21654.

Asociación de Empleados del Registro de Propiedades. — Santa Fe 835. T. E. 27007.

Sindicato de Viajantes y Corredores de Comercio. — San Lorenzo 782. T. E. 43506.

Sindicato de Empleados de la Industria del Vidrio. (Sec. Rosario). — Echeverría 267. T. E. 104-91.

Sindicato de Obreros y Empleados [illegible] y Afines. — Entre [illegible]

Sindicato de Trabajadores de la Industria del Hielo y Anexos y Mercados Particulares y Afines. — Cerrito 1346. T. E. 85601.

Sindicato de Músicos de la República Argentina, (Seccional Rosario). — Calle Paraguay 721. T. E. 20794 - 47562.

Asociación de Empleados del Ministerio de Salud Pública. — Corrientes 428. T. E. 45007.

Asociación de Empleados de Seguros y Afines de Rosario. — [illegible] 39896.

Asociación del Personal de la Sanidad Argentina. — Garay 751. T. E. 83499 - 82589.

Sindicato Unido de Petroleros del Estado - San Lorenzo. — General [illegible] S. Lorenzo

Sindicato Unido de Petroleros del [illegible]. — Catamarca 1523. T. E. 0184.

Federación Obreros del Tabaco. — Salta 3560. T. E. 97539.

Sindicato Unificado Trabajadores Industrias Aguas Gaseosas. — Mitre 2468. T. E. 83351.

Centro de Encargados y Apuntadores de Agencias Marítimas. — Malpú 1257, (Correspondencia: Jujuy 1539, Dpto. 2).

DEMOCRACIA
Una Nación Socialmente Justa, Económicamente Libre y Políticamente Soberana. (PERON)

Una Orquesta Sinfónica para Rosario

En los últimos años diversas iniciativas han coincidido en la necesidad de dotar a Rosario de una Orquesta Sinfónica. Existe, por ejemplo, un proyecto presentado al Concejo Deliberante, según el cual el mencionado organismo sería de carácter municipal y cumpliría con la misión de realizar conciertos en distintos locales y sectores de la ciudad: teatros, cines, salones, sindicatos, fábricas, talleres, etc. También, dicha orquesta realizaría giras periódicas por los pueblos y ciudades próximos.

Esa Orquesta Sinfónica Municipal se propondría, además, colaborar en espectáculos oficiales, ya sean líricos, coreográficos, etc., procurando en forma especialísima difundir la buena música en el pueblo.

También hace dos años fue presentado un proyecto similar en la Cámara de Diputados de la provincia, sin que ni una otra vez tuviera éxito alguno la gestión pertinente.

En verdad, ni las finanzas municipales ni las provinciales parecerían tuvieran capacidad suficiente para afrontar los gastos que el mantenimiento del nuevo organismo demandaría. Mayores posibilidades de convertirse en realidad tendría la iniciativa del rector de la Universidad Nacional del Litoral, doctor Raúl N. Rapela, en el sentido de crear la Orquesta Sinfónica, como una dependencia de la alta casa de estudios. En este caso, naturalmente, la Universidad tendría que buscar la forma de arbitrar los fondos necesarios, pero es indudable que ésta sería la órbita donde el organismo a crear encontraría la jerarquía deseada.

Rosario fué hace años un importante centro de cultura lírico-musical. Las más grandes compañías de ópera dejaron en nuestras salas teatrales recuerdos inolvidables. El gusto por la buena música fué siempre una característica de los rosarinos. Luego estas inclinaciones ancestrales; los teatros que cultivaban el género cerraron sus puertas y sobrevino el abandono y la inercia.

En 1919 se organizó una Orquesta Sinfónica en Rosario, bajo la dirección del maestro Donizetti y luego de muchos años se logró integrar la que estuvo bajo la dirección de don José F. Berlini. Todas estas iniciativas han ido malográndose, por no contar ellas con el apoyo oficial suficiente. La falta de recursos, la carencia de un verdadero sustento financiero que permitiera mantener con decoro y dignamente al personal y a la vez atender los demás gastos inherentes al funcionamiento de dicha orquesta, dieron una y otra vez con el desaliento de maestros y ejecutantes. Y así fué malográndose tanto noble esfuerzo.

El deseo de propender a la cultura musical del pueblo se observa en otras ciudades del país, de igual o aun menor importancia. En la Capital Federal, por ejemplo, funcionan, con todos los medios necesarios las siguientes Orquestas Sinfónicas: la del Teatro Colón, la Municipal, la de Radio del Estado y la denominada Ciudad de Buenos Aires. Aparte de ellas, y sin apoyo oficial, existen la Orquesta de la Asociación Wagneriana, la de Juventudes Musicales, la de Amigos de la Música y algunas otras.

Cuentan también con sendas Orquestas Sinfónicas la ciudad de Tucumán, la de Córdoba, la de Eva Perón, la de Mendoza y la de Paraná. ¿Por qué Rosario no puede agregar a sus instituciones culturales esta otra tan necesaria, de complemento artístico? Por lo pronto, cabe señalar que la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con una Escuela Superior de Música anexa, centro destinado a la formación de cultores y ejecutantes de esa disciplina. La proyectada Orquesta Sinfónica podría también depender de dicha Facultad y organizarse, por supuesto, sobre bases veraces, como lo fuera la que hoy funciona, bajo los auspicios de la Universidad Nacional de Tucumán.

En este último caso, el planteamiento previo fué integral y amplísimo. Se trataba de crear un organismo que prestigiara a la alta casa de estudios. Para ello, no se previó escatimar medios. Se contrataron, primero un buen director, en el país o en el extranjero, y luego las plazas de los ejecutantes se irían llenando por riguroso concurso de antecedentes y de oposición. Así se hizo en Tucumán.

Rosario necesita y reclama una Orquesta Sinfónica de este tipo; cuya creación y organización deben colocarse en un plano superior, por encima de los intereses de círculo o de carácter personal que puedan existir en el medio o crearse en su oportunidad.

Interesará, en este asunto, la solución de los dos aspectos fundamentales: primero, la seriedad de la nueva institución, tan justamente reclamada; luego, el sentido social que debe imprimírsele, procurando que los beneficios de la cultura musical lleguen al pueblo, al que deberá educárselo, paulatinamente, por el camino de las mejores composiciones clásicas y del folklore y a través de intérpretes correctos y de capacidad.

Es posible que, al llevar adelante estas ideas, y ante el buen deseo de hacerlas realidad, se tropiece con el inconveniente de los guarismos relativos a los gastos pertinentes. Entre tanto, conviene pensar que el Segundo Plan Quinquenal hace de la educación artística uno de sus objetivos fundamentales, y cita textualmente: "El Estado auspiciará, mediante la educación artística, la creación de un sentido nacional del arte sobre la base de las expresiones clásicas y modernas, de contenido humanista y popular".

El reclamo popular debe, pues, ser escuchado. Hay una coincidencia perfecta entre lo que se gestiona y lo que propician los planes oficiales. Será menester, quizá, seguir aunando esfuerzos, hacer aún más concreta la iniciativa, llegando incluso a la documentación pertinente sobre los gastos probables que el nuevo organismo demandaría, para recién entonces dar al petitorio que prepara la Comisión Popular pro-Adelanto de Rosario el destino que se estime más oportuno.

Las gestiones se hallan, de todos modos, bien encaminadas. Y no hay duda que en breve plazo será una realidad más de la era justicialista, la creación de la Orquesta Sinfónica que la ciudad reclama.

Granjas Militares

El plan de cooperación que, de acuerdo con las previsiones oficiales, abarca todos los aspectos de la actividad nacional, descubre al observador detalles que contribuyen a formar cabal conciencia de la obra que se realiza. Ordenar todos los esfuerzos hacia el logro de un fin previsto, aprovechar energías que solían antes perderse en una inercia desalentadora y aclarar conceptos necesarios para la mejor comprensión del fin perseguido, son partes integrantes de ese plan de cooperación al que nos referimos, cuyos resultados comprueban a diario la eficacia del sistema.

Los beneficios de tales prácticas no son, desde luego, individuales sino colectivos. Precisamente en eso radica su importancia. El trabajo organizado, la aplicación consciente de la habilidad especializada y la constancia puesta en juego para cristalizar debidamente la iniciativa, son factores decisivos que contribuyen a solucionar problemas de la comunidad cumpliendo así la finalidad social que se le asigna.

El gobierno de la provincia de San Luis, en vista de los buenos resultados de las granjas militares ha ofrecido mil hectáreas para ser explotadas mediante el cultivo de la papa, y la citada información es la que ha dado motivo al precedente comentario. Hace varios años, atendiendo a sugerencias del general Perón se implantaron en diferentes lugares del país las llamadas granjas militares a título experimental, a fin de conseguir, dentro de lo posible, el abastecimiento de las guarniciones mediante la atención y el trabajo de sus mismos integrantes. En muchos casos los beneficios logrados superaron los alcances de la previsión inicial ya que los alimentos no solamente bastaron para el consumo normal de las unidades militares sino que permitieron hacer llegar a los familiares los artículos de granja a precios muy reducidos. La iniciativa cundió de manera fecunda y basta, para demostrarlo, citar algunos casos harto elocuentes. En Campo de Mayo, la quinta ocupa una extensión de veinte hectáreas, donde se cultivan, en cantidad y calidad, todos los elementos vegetales destinados a completar una dieta alimenticia integral. En la provincia de San Luis el ejército ha establecido dos granjas, una que funciona en una extensión de 236 hectáreas, de las cuales por ahora sólo se cultivan 60 que suministran abundantes provisiones. Las verduras, frutas y aves de corral se venden a los familiares de los soldados a la mitad de los precios comunes.

A 13 kilómetros de la ciudad está en plena explotación otra que abarca cuarenta y cinco hectáreas destinadas a la siembra de maíz, zapallo, tomate, pimiento, papa, zanahoria, etc. Es, precisamente el éxito de esta granja, el que ha decidido al gobierno de la provincia, a hacer el ofrecimiento que comentamos.

La evidencia es alentadora y demuestra, como ya hemos dicho, que cuando las intenciones son debidamente apreciadas y se comprende el valor real de su significación, el fracaso no puede producirse nunca. Las empresas que se intentan sin verdadera inspiración y se realizan sin orden y sin fe, no tienen éxito. Las que se ponen en marcha mediante un plan claramente expuesto y son merecedoras de la confianza de parte de quien cumple la labor realizadora, conquistan el objetivo previsto y sirven de ejemplo, para intentos de mayor importancia. La cooperación, base esencial de los postulados justicialistas, impone de tal manera sus profundos alcances sociales y define claramente una posición destinada a ser uno de los puntales del más completo equilibrio económico del país, traducido en el bienestar de la comunidad.

Finalidad Definida

En muchos casos las disposiciones oficiales han previsto inconvenientes derivados de distintas causas que entorpecen el desarrollo habitual y fecundo de diversas actividades íntimamente relacionadas con el bienestar del pueblo. El perjuicio ocasionado por la disminución productiva y la desocupación que crea la interrupción de las tareas son factores que se tienen muy en cuenta y por ello, las soluciones buscadas contemplan todos los intereses. Ha ocurrido que industrias importantes, por causas ajenas a su personal y muchas veces no imputables a las empresas explotadoras, se han visto obligadas a suspender o cuanto menos a disminuir la actividad habitual, lo que origina un apreciable desequilibrio en los hogares obreros y las necesidades del mercado. Es entonces, cuando el gobierno arbitra los medios para hallar la solución conciliatoria y, si ésta no es posible a pesar de la voluntad demostrada, se extrema el esfuerzo oficial con el aporte de recursos económicos y técnicos, que permitan al personal afrontar la continuidad de la empresa.

Tal es lo que ha ocurrido con el frigorífico de Trenque Lauquen. Por decreto del Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires, se autorizó al Ministerio de Asuntos Agrarios para transferir a la Federación Gremial de la Industria de la Carne, el mencionado establecimiento. Dicha transferencia se reconoce desde el primero del corriente mes y por el mismo decreto se autoriza el otorgamiento de un crédito, para completar la habilitación del frigorífico y normalizar su funcionamiento.

La participación de los obreros en la explotación de las industrias que exigen personal especializado, forma parte del plan orgánico mediante el cual se están orientando muchas de las tareas que requieren una dedicación intensa y un esfuerzo continuado. Los frigoríficos, tan indispensables no sólo para satisfacer las necesidades del consumo interno sino también para cumplir compromisos económicos internacionales, adquieren notable significación en la obra de recuperación del país. Cerar esa fuente de trabajo y producción significaría alterar el ritmo de una labor fecunda y de amplias proyecciones. La decisión oficial, en casos como el que comentamos, cumple una finalidad definida. La responsabilidad que asumen los trabajadores en tales circunstancias no podrá disminuir el alcance de esa finalidad. La conciencia obrera identificada plenamente con las orientaciones nacionales inspirará a los nuevos dirigentes de la empresa, que son, a la vez, activos ejecutantes de la misma, para que su esfuerzo corresponda a la importancia de la medida dispuesta por el gobierno provincial.

Fechas Históricas

15 de Marzo

1811 - Partida de Rondeau a la Banda Oriental. — El general Rondeau sale de la ciudad de Buenos Aires para ir a ponerse al frente del ejército en operaciones en la Banda Oriental.

1815 - Protesta contra Güemes. — En un cabildo abierto reunido en la ciudad de Jujuy, se declara que el general don Martín Güemes no es gobernante legítimo y que, por lo tanto, no deben acatarse ni cumplirse sus órdenes.

1819 - Nacimiento de Luis L. Domínguez. — Nace en Buenos Aires el doctor Luis L. Domínguez, catedrático, historiador y publicista.

1882 - Exposición Continental. — El presidente de la República, general Roca, inaugura solemnemente en la ciudad de Buenos Aires, la Exposición Continental.

Universitarias

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

Mesas examinadoras: Comienzan hoy los exámenes del corriente mes. Las mesas que se reunirán son las siguientes: a las 8 y a las 15, Fundamentos de la Contabilidad Superior y Contabilidad general; a las 8 y a las 15.30, Geografía Económica, primer curso y a las 15.30, inglés.

FACULTAD DE CIENCIAS MATEMATICAS

Mesas examinadoras: Desde hoy comienzan los exámenes correspondiente al corriente mes. Las mesas examinadoras a reunirse son las siguientes: Física general, Física I y Física II. El horario de las mesas es de 8 a 12 y de 15 a 19.30.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Mesas examinadoras: Se inician hoy los exámenes correspondientes al turno marzo-abril, reuniéndose las siguientes mesas examinadoras: Latín I y Latín III. Los exámenes tendrán lugar en el local de Entre Ríos 758.

UNIVERSIDAD OBRERA NACIONAL

Inscripción: Con el objeto de facilitar la entrega de toda la documentación exigida, se ha prorrogado la inscripción en la Facultad Regional Rosario, dependiente de esta Universidad Obrera, hasta el 31 del corriente.

Iniciación de cursos: Hoy con el horario de 19.15 a 22.30 se dará comienzo a las clases del corriente año.

Con este motivo a las 19.45, en el local de avenida Pellegrini 250, tendrá lugar el acto inaugural. En el transcurso de la ceremonia hará uso de la palabra el Decano de la Facultad, señor Angel Alvarez, y luego se tributará un homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación, señora Eva Perón, depositándose una ofrenda floral junto al busto que la recuerda y que se halla emplazado en el hall central del edificio.

ASOCIACION GREMIAL DE DERECHO

Esta Asociación ha emitido un comunicado poniendo en conocimiento del estudiantado el contenido de un anota dirigida a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. En la misma solicitan al Decano de dicha casa de estudios que vuelva a considerar su reciente medida por la que se suprimieron los cursos de Seminario en esta ciudad. La reimplantación de esos cursos, manifiestan en los considerandos de la nota, sería una muestra de entera justicia para un enorme sector del estudiantado que se ve en la necesidad de trabajar, y que de no modificarse esta situación se vería obligado a trasladarse con demasiada frecuencia a Santa Fe, hecho que implicaría un considerable resentimiento en su economía.

Por la misma nota solicitan que se amplíe el plazo de inscripción a los cursos de seminarios hasta el 31 del corriente mes.

Comunica además la entidad que se ha manifestado al Decano el deseo de que se mantenga en vigor la ordenanza que establece la realización de los trabajos prácticos en Rosario, como también que ellos puedan efectuarse en forma condicional.

CURSOS UNIVERSITARIOS PARA MAGISTERIO

Tal como informáramos mañana comenzarán los cursos universitarios sobre sociología, psicología y filosofía, organizados por la Universidad Nacional del Litoral, y que serán desarrollados en las principales ciudades del Litoral argentino, destinadas al magisterio, estando a cargo de egresados de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de nuestra ciudad.

El desarrollo de dichos cursos estará a cargo de tres equipos: El equipo norte lo hará los días 16, 17 y 18 del actual en Posadas; el 20, 22 y 23 en Corrientes; el 25, 26 y 27 en Resistencia y el 29, 30 y 31 en Reconquista. El equipo centro los días 22, 23 y 24 en San Justo; 25, 26 y 27 en Esperanza y el 29, 30 y 31 en Rafaela. Por su parte el equipo sur lo hará el 16, 17 y 18 en Victoria; 20, 22 y 23 en Concepción del Uruguay; 25, 26 y 27 en Ciudad Evita y el 29, 30 y 31 en Venado Tuerto. Podrán inscribirse en los mismos los docentes en ejercicio, las personas que tengan título de profesor o maestro y los alumnos de 5º año del magisterio.

Se han Dado a Conocer los Traslados de Maestros de Grado por Escalafón

La Dirección de Personal del Ministerio de Educación y Cultura de la provincia, ha dado a conocer la nómina de traslados de maestros de grado efectuados por escalafón en la ciudad de Rosario.

Los mismos son los siguientes:

María Olga H. de Carr, a la 609 de Rosario; Lilia Ana R. de Carrillo, a la 68 de Rosario; Feliciana Martí, a la 107, de Rosario; Esperanza M. P. de Romano, a la 78 de Rosario; María del Carmen E. de Pulizzi, a la 78 de Rosario; María L. de Angueira, a la 60 de Rosario; Gilda L. de Cóppola, a la 91 de Rosario; José O. P. Sominara, a la 96 de Rosario; María A. de Mendiburu, a la 135 de Rosario; Lilia A. A. de Argüelles, a la 57 de Rosario; Valentina C. de Carnero, a la 824 de Rosario; Mercedes C. de Peralta, a la 71 de Rosario; Ana G. de Ravizzini, a la 98 de Rosario; Elvira Villamil, a la 96 de Rosario; Blanca A. G. de Mastroberardino, a la 77 de Rosario; Amelia de Reina de Hencin, a la 75 de Rosario; Olga C. de Montanero, a la 524 de Rosario; María Clara T. de Bronfman, a la 67 de Rosario; Osiridi B. de Restano, a la 611 de Rosario; Susana Guillemet Charguet, a la 57 de Rosario; Emma Gaitán, a la 86 de Rosario; Francisco Leonardo Zaccone, a la 94 de Rosario; Zulema V. de Mascaró, a la 116 de Rosario; Nélida Bolietti, a la 79 de Rosario; Alicia M. de Mac Cormick de Moore, a la 66 de Rosario; Antonio Antich, a la 527, de Rosario; Adela A. de Elías, a la 90 de Rosario; Olga R. Delgrado, a la 77 de Rosario; Laura S. B. de Vivas, a la 90 de Rosario; Blanca R. de Ruiz, a la 86 de Rosario; Mario R. Sánchez, a la 150 de Rosario; Alice Sara Jonston, a la 147 de Rosario; Nidia S. de Rodríguez, a la 85 de Rosario; Josefa A. Font, a la 94 de Rosario; Luis Pedro Steru, a la 146 de Rosario; María Julia B. de Rodrigo, a la 109 de Rosario; Angélica J. L. de Sosa, a la 70 de Rosario; Olga Zoe Acosta, a la 182 de San Lorenzo; Soledad Angélica Morales, a la 79 de Rosario; Livia Leonor Razuk, a la 91 de Rosario; Nora del Carmen Manavella, a la 112 de Rosario; Delcia Cabero, a la 232 de Carcarañá; Ana María de Gialdini, a la 146 de Rosario; Yolanda M. L. de Berli, a la 109 de Rosario; Nelly Raquel Barrera, a la 614 de Rosario; Elda N. E. Bonardo, a la 70 de Rosario; Gladys Emma Claro, a la 224 de Zavalla; Angélica R. L. de Lépore, a la 84 de Rosario; Leticia Gentile, a la 81 de Rosario; Norma Lidia Serodino, a la 824 de Rosario; Nelly F. de Burgues, a la 120, de Rosario; Virginia Sánchez, a la 70 de Rosario; Dolly M. de López, Moro, a la 70 de Rosario; Elda Alcira Cibotti, a la 120, de Rosario; Juana Luisa T. de Oliveros, a la 85 de Rosario; Odulia Hilda Tuells, a la 824 de Rosario; Regina B. de Ilari, a la 661 de Rosario; Antonia Isidora Guzmán, a la 825 de Rosario; María Angélica Toledo, a la 117 de Rosario; Nora Lilian López, a la 70 de Rosario; Nora Lilian López, a la 70 de Rosario; Josefa Lacava, a la 247, de Posta de San Martín; Elsa N. Colombo, a la 73 de Posta de San Martín; América A. Espinós, a la 247, de Posta de San Martín; Amanda Q. de Sayago, a la 79 de Rosario; Myriam L. de Wesmuller, a la 229 de Roldán; María Rosa Castello, a la 520 de Rosario; Orfelia Beatriz Gilli, a la 520 de Rosario; Olga Antogiovanni, a la 94 de Rosario; María Teresa Gentile, a la 70, de Rosario; Dolis D. Albanesi, a la 518, de Rosario; Delma Ruth Monester, a la 92, de Rosario; María Rosa Sasso, a la 85, de Rosario; María Trepat, a la 456, de Rosario; Ernestina Taddia, a la 528, de Rosario; María Rosa Salvador, a la 85 de Rosario; Marcelo R. Erbetta al Taller Nº 56, de Carlos Pellegrini; Elbio S. R. Predella al Taller Nº 14, de Santo Tomé; José María Sosa al Taller Nº 578 de Santa Fe; Casto E. Correa, a la Esc. Nº 40 de Monte Vera; Iván A. Raimondi, a la Nº 30, de Rincón; Cirilo Dernaud, a la Nº 101 de Esperanza; José M. Cachaldora, a la Nº 343 de Sarmiento; Elsa L. B. de Gierch, a la Nº 345 de Providencia; Hilda E. Pairone, a la Nº 402, de Angélica; Avelino A. Peña, a la Nº 319, de Paso Vinal; Leloir T. Ulloa, a la Nº 373, de La Frontera; Amelia D. Roldán, a la Nº 764, de Céres, Rural. Aniceto Biaggioni, a la 309, de Pueblo Irigoyen; Juan Vitale, a la Nº 596, de Colonia Carlitos; Benjamín L. Chiodi, a la 191, de Rueda; José Ramón Julia, a la Nº 203, de Los Nogales; Elisa Albornoz, a la Nº 837, de paraje El Ancla; Distrito Alcorta. Haydée F. de Marconi, a la N. 893 de B. Matadero, Reconquista. Oscar A. Quaglia, a la Nº 572, de Nelson; Josefa A. de Monti, a la Nº 90, de Rosario; Manuel Martínez, a la Nº 53, de Rosario; Arnoldo Rossetto, a la 913, de Capitán Bermúdez.

Divulgaciones

Valor. — En francés, valeur, prix; italiano: valore; inglés: value, price, rate; alemán: wert, betrag; portugués: valor; catalán: valor, preu, valua. Del latín "valor, oris". Grado de utilidad o aptitud de las cosas para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite. Cualidad de las cosas, en cuya virtud se da por poseerlas cierta suma de dinero o algo equivalente.

Alcance de la significación e importancia de una cosa, acción, palabra o frase. Cualidad del alma, que mueve a acometer resueltamente grandes empresas y a arrostrar sin miedo los peligros.

En el sentido de valor cívico, significa entereza de ánimo para cumplir los deberes de la ciudadanía, sin arredrarse por amenazas, peligros ni vejámenes.

En el Mensaje de la Victoria, pronunciado ante el Congreso Nacional, el 1º de mayo de 1951, al hablar de los "valores individuales y colectivos", dijo el general Perón: "En medio de un mundo cuyas doctrinas opuestas sumergen al hombre en la chata horizontal del materialismo, que es para ellos un fin y un objetivo supremo, nuestro Justicialismo levanta nuevamente sobre el pedestal de los valores materiales, cuya sólida estructura ha asegurado nuestra reforma económica, la vertical de sus objetivos espirituales y el hombre adquiere, por nosotros y entre nosotros, la estatura que Dios le ha asignado en el concierto universal y puede sentir de nuevo el optimismo de su eternidad. Nuestra finalidad es el hombre, el hombre común de nuestro pueblo, porque el Justicialismo es esencialmente personalista y popular. Concilia así los valores individuales con los valores colectivos. Nuestra finalidad no es el Estado ni es el capital, ni siquiera es la colectividad considerada como una unidad indivisible. Nuestra gran finalidad es el hombre, pero tampoco el hombre aislado puesto al término de nuestros afanes, sino el hombre que vive plenamente en la comunidad".

IRRADIAN BOLETINES DE INFORMACIONES AGRARIAS

A partir de la fecha, por LRA Radio de Estado Rosario, se transmitirá a las 13.35 el boletín que el Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación, Oficina de Informaciones de la Delegación Regional en la provincia de Santa Fe, inspirado en los altos ideales del bien común que informan la acción del gobierno del general Perón, pone al servicio del campo los conocimientos de la ciencia y la práctica, para acrecentar y mejorar la producción agropecuaria con el menor esfuerzo, contribuyendo de esta manera, a concretar las realizaciones previstas en el Segundo Plan Quinquenal.

Se Iniciaron Ayer las Tareas del Congreso de Psicología en Tucumán

Comenzaron ayer las tareas del Primer Congreso Argentino de Psicología reunido en la ciudad de San Miguel de Tucumán.

Por la mañana, a las 10 se ofcó una misa de campaña en la ciudad universitaria de TTucumán, a la que asistieron todos los participantes del Congreso. Posteriormente, a las 12.30, se sirvió un almuerzo de camaradería, que estuvo amenizado por diversos conjuntos de arte nativo, que ofrecieron los principales motivos del acervo popular norteño.

A las 17 tuvo lugar en la sala magna del recinto de la Ciudad Universitaria, el acto de apertura de las deliberaciones. En la oportunidad hizo uso de la palabra el doctor Carlos F. Agular, rector de la Universidad de Tucumán y vicepresidente 1º del Congreso, quien asumió la representación del presidente, doctor Armando Méndez San Martín, ministro de Educación de la Nación, declarando inaugurada las tareas.

Seguidamente se dictó una clase, que estuvo a cargo de profesores de las Universidades de Tucumán y Salta.

A las 19 se procedió a inaugurar una exposición de libros con tratados de psicología artes plásticas y metalistería artística, con lo cual se cerraron los actos del día.

En la fecha, a las 8, comenzarán los trabajos específicos, constituyéndose las comisiones I, III, IV, V, encargadas de los siguientes temas:

Problemas epistemológicos de la Psicología especial Psicología social y del arte. Psicoestadística y técnica de exploración de la personalidad y Psicología jurídica y militar.

Dichas comisiones volverán a reunirse a las 16. Lluego a las 19.30 tendrá lugar una conferencia a cargo del doctor Mario Ronzo, delegado de Italia.

Por la noche, a las 22, la Orquesta Sinfónica de la Universidad ofrecerá un concierto en uno de los salones de la Ciudad Universitaria.

Los actos continuarán mañana con sesiones particulares de comisiones a los 8. En la oportunidad se reunirán las anteriores que no hayan terminado sus trabajos y se constituirán las comisiones II, IV, VII y IX, que estudiarán los puntos: Psicología general, Psicología Educacional, Psicología médica y Psicología económica. La primera reunión plenaria se efectuará mabana a las 16, y será seguida de una conferencia a cargo del doctor René Lacroze, delegado de Francia, la que ha sido fijada para los 19.30. Por la noche, a las 22, ofrecerá un concierto el Coro de Madrigalistas de Tucumán.

Desertor

por JULIO FORCAT

(Especial para DEMOCRACIA)

Si alguno le dice que no tiene trabajo y usted ve que se trata de una persona en condiciones físicas aceptables, es probable que no piense bien de él, y procederá juiciosamente

Hay, sin embargo, quienes se atreven a decir que no encuentran ocupación. No afirmemos que son haraganes profesionales, porque, de tanto en tanto, se ocupan en tareas transitorias, sino que carecen de afición al trabajo y que lo miran como si supieran —porque algunos lo ignoran— de que se trata de una maldición bíblica. "Ganarás el pan con el sudor de tu frente". Sí, pero con grandes intervalos, como para que no cause mucho daño el hacerlo ni sean tan abundantes las benditas gotas con que el cuerpo se complace en regar la tierra, devolviéndole de tal manera una parte de su infinita generosidad.

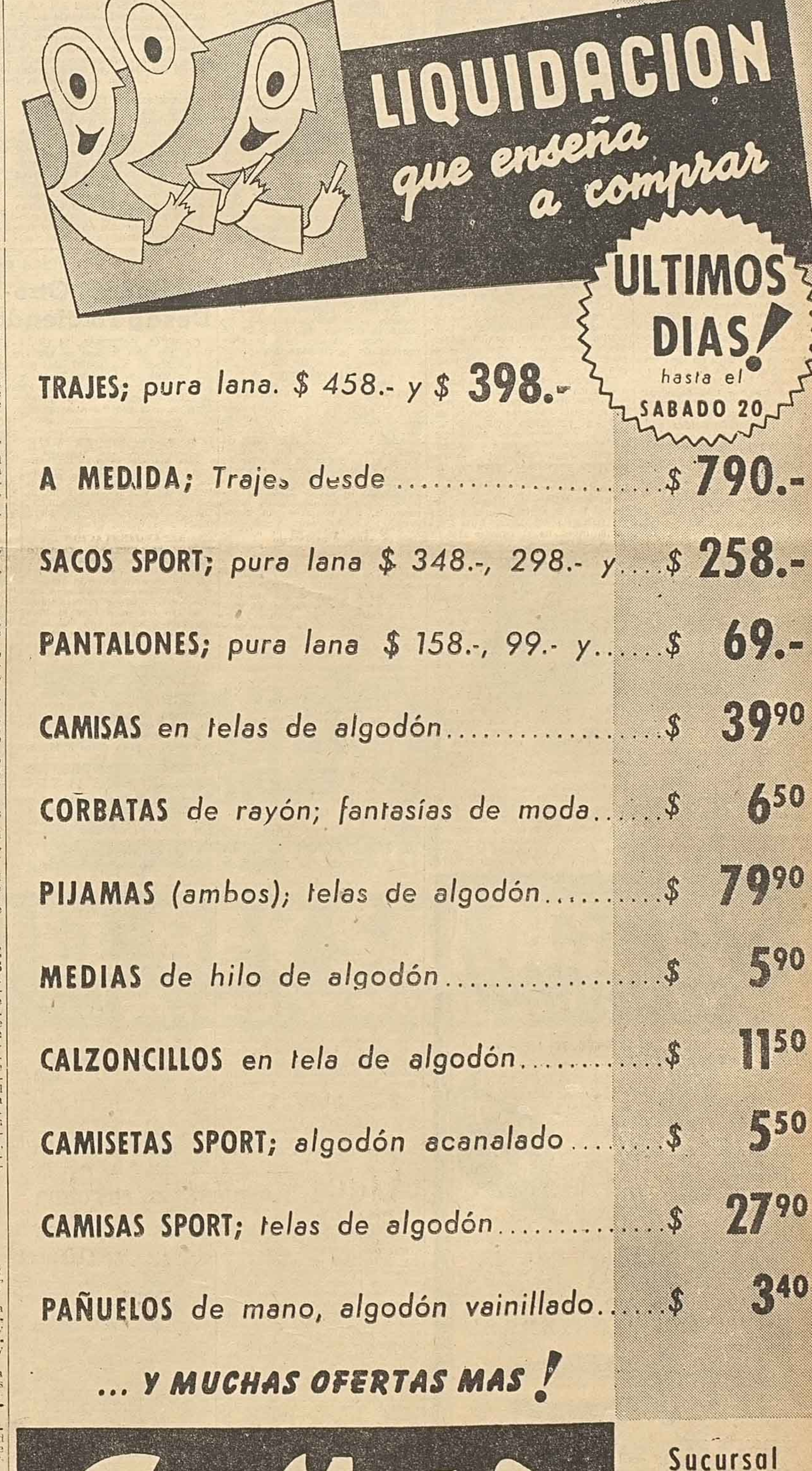
El que tiene pocas ganas de trabajar siempre llega tarde adonde reclaman brazos. "Ya habían ocupado a otros", dice pretendiendo justificar su propio descuido cuando regresa de una supuesta gira en busca de trabajo. O tiene expresiones despectivas para las condiciones y retribución que le ofrecen, o no ha sido de su agrado el aspecto del que quería proporcionarle un medio de gastar útilmente sus energías. Y un buen día, cuando la necesidad lo acucia, [illegible] trabajo y sus útiles; pero [illegible] en el bolsillo, ya siente los efectos de su esfuerzo y se toma vacaciones, a menudo de gran duración, para reparar sus fuerzas.

Hombres así —obreros o empleados— causan perjuicios a la sociedad. En otras épocas, cuando había desocupación, podía justificarse aquella leyenda de "sin pan y sin trabajo", que se veía en las manifestaciones obreras de protesta. Pero hoy, cuando atravesamos un momento excepcional, cuando en el país se construye en todos los órdenes y vemos alzarse portentosas obras; cuando existe la voluntad de impulsar nuestro progreso; cuando las leyes sociales proporcionan al trabajador una justa compensación de su esfuerzo; en momentos en que el obrero y el empleado bien pueden sostener que están valorizados y de todas partes se reclaman brazos, la deserción de las labores útiles no está justificada, bajo ningún pretexto.

Por patriotismo, y por conveniencia propia, para defender la familia y el porvenir, hay que cumplir la obligación primordial que todo hombre tiene hacia sus semejantes: la de no constituirse en una carga para la sociedad. Las faltas reiteradas, las múltiples artimañas que imagina y pone en juego el remolón, actúan directamente contra sí mismo, porque no llega a disfrutar, en su integridad y conforme a lo que puede ofrecerle su rendimiento, de los beneficios que en la actualidad puede recoger todo buen trabajador. Su pereza se vuelve contra él porque pide a sus semejantes más de lo que está dispuesto a dar. "El más elevado precio que suele pagarse por una cosa —dice una vieja sentencia— es cuando se la solicita de balde". El inconsciente que desprecia su fuerza y malgasta su capacidad, pide prestado, en realidad, el lote de bienestar de que disfruta y tendrá que devolverlo tarde o temprano.

Todo trabajador tiene un puesto en el frente de la prosperidad de nuestro país del que no puede desertar sin perjudicarse y perjudicar a los demás. Al parasitismo de algunos núcleos pudientes, que constituyen un azote para la sociedad, no debe agregarse el de los obreros que rehuyen su apoyo al esfuerzo común, destruyendo un lazo solidario que forma la base más firme y ancha de la unión de los trabajadores para el logro de las conquistas a que aspiran legítimamente.

Contemplamos al perezoso, al desertor sistemático del taller, de la fábrica y de la oficina, más que como a un réprobo social, como a un enfermo al que hay que tratar cuidadosamente, por lo cual no cabe propiciar la adopción de medidas persecutorias, que son extrañas a la vida de una sociedad libre; la sanción moral, el menosprecio de sus compañeros, y la propia conciencia de que malogra su vida, son elementos suficientes, creemos, para influir en su reforma. Porque, al fin y al cabo, [illegible] Rosario, marzo de 1954.





Sucursal ROSARIO
SAN MARTIN y SAN JUAN

B. AIRES • ROSARIO • CORDOBA • MENDOZA • B. BLANCA

HABLA EL INTENDENTE MUNICIPAL



LA PRESENTE NOTA GRAFICA refleja el momento en que el intendente municipal, señor Alberto L. Brites, pronuncia su discurso dejando inauguradas las obras de pavimentación de 60 calles de las secciones 10ª y 14ª, acto que formó parte de los festejos de la "Segunda Semana de la Sección 10ª". Junto al señor Brites aparecen el diputado nacional Adolfo Pallanza, el ministro de Hacienda de la Municipalidad doctor Salvador D'Urso, los concejales Gatafoni y Sciretta, dirigentes de la Unidad Básica 237 y del Partido Peronista Femenino.

Inauguráronse Obras de Pavimento de Sesenta Calles de la Sección 10ª

Prosiguieron ayer los actos programados para la celebración de la "Segunda semana de la Sección 10ª", alcanzando gran éxito las ceremonias realizadas.

Por la mañana, a las 9, se llevó a cabo un solemne funeral en la capilla de la Escuela "Obispo Boneo", de Corrill 660, en homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación, señora Eva Perón y a los afiliados peronistas desaparecidos, oficiado por el presbítero Manuel Bustabaad.

Momentos más tarde, en el local de la Unidad Básica Nº 237, organizadora de los festejos, se llevó a cabo una sencilla ceremonia, en la que luego de izarse la bandera, se entonaron el Himno Nacional y la marcha Los Muchachos Peronistas, que fueron ejecutadas por la Banda de Policía. Luego se procedió a una simbólica suelta de palomas, que fué entusiastamente aplaudida por el numeroso público congregado en el lugar. Por último hizo uso de la palabra el señor Juan Víctor Oliva, secretario de la comisión organizadora, quien se refirió a la finalidad perseguida en la organización de esta Segunda Semana y los alcances de la misma.

Posteriormente, a las 11, dieron comienzo los actos deportivos preparados, que fueron organizados por clubes de la zona, como adhesión a los festejos.

LOS ACTOS DE LA TARDE

Por la tarde, a las 17.30, tuvo lugar el acto central de los festejos de ayer y que consistió en la inauguración oficial de las obras de pavimentación de 60 calles de las secciones 10ª y 14ª.

Esto dió lugar a una numerosa concentración de público en la intersección de las calles Castilla y Mar del Plata. Asistieron a la misma el intendente municipal, señor Alberto L. Brites, acompañado por sus secretarios; el diputado nacional Adolfo Pallanza; los concejales Alfonso Gatafoni y Doroteo Sciretta; representantes del Partido Peronista Femenino; miembros de la comisión vecinal de la 10ª y de la vecinal "Barrio Moreno".

En nombre de la comisión organizadora de los festejos, hizo uso de la palabra en primer lugar el señor José Sciretta, para destacar la finalidad e importancia que reviste la inauguración de estas obras para el adelanto de la sección.

Seguidamente hizo uso de la palabra el intendente municipal, señor Alberto L. Brites, para dejar inauguradas las obras.

PALABRAS DEL INTENDENTE

El señor Brites pronunció las siguientes palabras:

"En mi carácter de intendente municipal me es ampliamente satisfactorio librar hoy al servicio público sesenta cuadras pavimentadas, en este barrio progresista de nuestra querida y pujante ciudad de Rosario".

"Cumplimos de este modo, con uno de los postulados básicos de la doctrina Nacional Justicialista que asigna al pavimento funciones sociales e higiénicas, como factores primarios de una completa política de gobierno".

"La vivienda digna, confortable y económica exige que las calles estén en concordancia con aquellas condiciones indispensables y exponentes de progreso y de cultura".

"Sabemos, perfectamente la importancia que tienen estas obras, vitales para el desarrollo urbanístico de todo centro poblado".

"Son ellas lazos de unión necesarios entre los diferentes puntos de la ciudad, formando el sistema de arterias imprescindibles para el cómodo y seguro desplazamiento de la población, la cual debe utilizarlo como vehículo de civilización, y también como lazo de contacto en la cotidiana convivencia de los pueblos que hoy, por primera vez en la historia, han recibido la dignificación y el respeto que merecían".

"Esto se ha logrado, compañeras y compañeros, gracias a la firme voluntad del justicialismo, que traducida en elocuentes palabras, significa servir los intereses comunes en bien de esta Nueva Argentina, conducida —como manos providenciales— por el hombre que ha sabido despertar también el sentimiento sano de solidaridad americana, el general Juan Perón".

"Los auténticos trabajadores que pueblan esta barriada de la ciudad, recibirán los beneficios desde hace tanto tiempo esperados, a los cuales ellos se habían hecho acreedores por sus condiciones de personas humanas y por sus características de ciudadanos laboriosos, postergados por los gobiernos oligárquicos y que ahora el peronismo ha colmado para siempre".

"Asimismo, me es grato informar a los habitantes de esta zona, queridos trabajadores peronistas, la mayoría de ellos obreros del riel —el verdadero civilizador del desierto— que pronto serán iniciados los trabajos para empalmar la calle Junín, por haber la Legislatura provincial, aprobado la ley de expropiación que se hacía necesaria".

"El Departamento Ejecutivo comunal fiel intérprete de la acción del gobierno del doctor Luis Cárcamo, [illegible] por su natural gravitación".

El ministro de Trabajo y Previsión, señor Alejandro Giavarini, que había prometido asistir a los actos, no pudo hacerlo por razones inherentes a su cargo. Por ello envió un cumplido telegrama, manifestando su adhesión a los festejos y sus deseos de total éxito.

Posteriormente se llevó a cabo, alrededor de las 19, una procesión [illegible] que recorrió las calles recientemente pavimentadas [illegible] extraordinaria cantidad de fieles.

Por la noche se brindaron al vecindario varios números artísticos a cargo de figuras locales. Los actos fueron transmitidos por altavoces especialmente colocados en la sede de la Unidad Básica de la calle Alberdi, irradiados por la onda local de L T 8 Radio Rosario.

EL II PLAN QUINQUENAL INCLUYE GRANDES REALIZACIONES

El Importante Oleoducto Salta - San Lorenzo Permitirá Desarrollar la Explotación del Yacimiento Campo Durán

(Especial para DEMOCRACIA)

Por el Ing. Eradio J. GRIONE

SEGUNDA NOTA

En el 2º Plan Quinquenal (Empresas Nacionales de Energía) Yacimientos Petrolíferos Fiscales construirá los oleoductos: SALTA-SAN LORENZO, para desarrollar la explotación del Yacimiento Campo Durán.

PLAZA HUINCUL-BAHIA BLANCA

El oleoducto de Salta a San Lorenzo, permitirá traer los productos del petróleo desde Campo Durán hasta las instalaciones que Yacimientos Petrolíferos Fiscales tiene en esta ciudad de San Lorenzo, que será un centro de almacenaje y distribución. Con ello Yacimientos Petrolíferos Fiscales dará por su parte un impulso más a esta progresista ciudad santafesina.

Constará el oleoducto de una cañería, cuyo recorrido total será de 1.600 Km. contando además con las respectivas estaciones de bombeo. Su costo total será de $ 522.000.000. El oleoducto Plaza Huincul-Bahía Blanca, tiene por finalidad acercar el petróleo crudo del Neuquén a la Destilería de Eva Perón, y especialmente racionalizar el transporte de tan importante zona productora. En efecto, los constantes aumentos de producción en el Yacimiento de Plaza Huincul, como consecuencia de nuevos descubrimientos, casi han duplicado su producción y hacen esperar en el transcurso del 2º Plan Quinquenal, otros aumentos sustanciales. Por esta causa se ha proyectado la construcción de un oleoducto entre Plaza Huincul y Bahía Blanca de una longitud de 600 Km. lo que permitirá a la empresa obtener ingentes beneficios por ahorro de fletes, como así también liberar al ferrocarril de un gran volumen de carga constantemente en aumento. La inversión total prevista para esta obra es de pesos 220.000.000, suma que ha de ser amortizada en menos de 3 años.

En el Quinquenio 1953/57, se realizarán los siguientes trabajos para transportar gas natural destinado a consumos diversos en poblaciones del interior y del Gran Buenos Aires:

a) Completará las instalaciones del Gasoducto Presidente Perón, hasta transportar 1.000.000 de m3. por día; b) Construirá el Gasoducto Campo Durán-Buenos Aires. Ha sido previsto para una capacidad total de 7 millones de m3. por día, de la que podrá transportarse, al finalizar el quinquenio, un volumen diario del orden de los 3.000.000 de m3.



PUEDE APRECIARSE EN LA nota gráfica uno de los aspectos de la labor realizada durante la extensión de las cañerías pertenecientes al oleoducto que une Comodoro Rivadavia con Buenos Aires, obra de extraordinario aliento incluída en las previsiones del Primer Plan Quinquenal, y que se llevó a efecto con notable celeridad, destacándose la eficiencia y capacidad de los técnicos y obreros argentinos. Un oleoducto similar empalmará el yacimiento de Campo Durán con la destilería de San Lorenzo.

El gasoducto Campo Durán-Buenos Aires, será realizado junto con el oleoducto de San Lorenzo y abastecerá de gas natural, a nuestro litoral entre otras zonas. Su construcción representa una de las obras más significativas de este 2º Plan Quinquenal y permitirá alcanzar un progreso considerable en lo que respecta a nuestro auto-abastecimiento de combustibles, y por lo tanto de nuestra independencia económica. Tocará San Lorenzo y Rosario y por lo tanto el pueblo sanlorencino recibirá el preciado flúido calorífico para mayor confort y economía de sus hogares. Este gasoducto significará la inversión de 1.120 millones de pesos. Para dar una idea comparativa basta una relación con el Gasoducto Presidente Perón que une Comodoro Rivadavia con Buenos Aires. El Gasoducto Presidente Perón tiene una longitud de 1.800 Km. y transporta 1 millón de m3 por día. El Gasoducto de Campo Durán-Buenos Aires, tendrá una longitud de 1500 Km. y permitirá conducir en 1957 un caudal de 3 millones m3. por día de gas. Con el aumento de capacidad del gasoducto Presidente Perón y la construcción del Gasoducto Campo Durán-Buenos Aires, podrá reemplazarse el supergas por gas natural a lo largo de sus respectivas zonas de influencia y con ello será posible llevar gas envasado a muchas zonas del país que carecen del mismo actualmente.

La obra más importante de electricidad iniciada en el Primer Plan Quinquenal, a la cual se dará término en el 2º, ha sido la correspondiente a la ampliación de la Usina Central del Yacimiento Eva Perón, trabajo de gran envergadura y de sentida necesidad para aquel importante centro de actividad de la Empresa. Esta obra será complementada con la instalación de líneas de transmisión a distancia que funcionarán bajo una tensión de 66.000 voltios, con sus correspondientes subestaciones transformadoras ubicadas en las distintos campamentos alejados, hasta 100 Km. de distancia.

Estas obras se han considerado de carácter imprescindible ofreciendo positivas ventajas desde el punto de vista técnico, económico, ya que reportan, entre otros, los siguientes beneficios:

a) Evitan pérdidas de producción, comunes cuando se emplean motores de combustión interna; b) Distraen menor cantidad de agentes para su atención; c) Disminuyen los gastos de conservación y d) Economizan divisas por cuanto los motores eléctricos se fabrican íntegramente en el país.

Además atenúan especialmente el esfuerzo físico de los operarios a cargo de la atención de estas instalaciones, si se tiene en cuenta que mientras los motores de combustión exigen la realización de distintas maniobras para su puesta en marcha y mantenimiento, en cambio los movidos a electricidad requieren solamente además de la lógica vigilancia de toda instalación eléctrica, pequeñas tareas de menor cuantía, destinadas a su conservación y seguridad. Para la realización y/o terminación de estas obras se invertirán $ 80.000.000.

Córdoba

CESE DE ACTIVIDADES

CORDOBA, 14 (S.). — El Partido Peronista dispuso no realizar ninguna actividad proselitista durante la semana del 14 al 17 de abril, con motivo de la celebración de la Semana Santa.

Mendoza

FIESTA DE LA VENDIMIA

MENDOZA, 14 (S.). — A juzgar por el entusiasmo reinante en los distintos sectores de la población alcanzará este año contornos de excepción la Fiesta de la Vendimia a realizarse en los días 26 y 27 de marzo próximo. Las autoridades locales y las comisiones designadas al efecto trabajan activamente en las tareas de organización, así como en la construcción probablemente finalice zará la ceremonia de la coronación de la reina.

El estrado para la elección y coronación de la reina, cuya construcción probablemente finalize mañana, consta de tres proscenios colocados a diferentes alturas que formarán una sola unidad de una profundidad de 35 metros con una superficie de 128 metros cuadrados. Además tendrá otros proscenios subsidiarios que facilitarán la diversdad del juego escénico. Los tronos de las reinas departamentales estarán formados por bordalesas giratorias y, en el correspondiente a la reina provincial se colocará una corona apoyada sobre racimos de uvas y parras Los paneles de fondo estarán constituídos por 24 prismas triangulares con iluminación interior que girarán sobre su eje presentando tres caras decoradas diferentemente. Cada una de ellas llevará el escudo de una nación americana y la reproducción de los colores de su respectiva banda.

SE INICIA UN CURSILLO DE LEGISLACION AGRARIA

Hoy a las 9.30 se realizará la reunión inaugural del cursillo que sobre la Legislación Vigente de Arrendamientos y Aparcerías se dictarán hoy, mañana y pasado, organizados por el Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.

En el mismo, funcionarios especializados de la Cámara Regional de Arrendamientos y Aparcerías rurales de Rosario tendrán a su cargo el dictado de las clases a los agrónomos regionales del Ministerio citado, a fin de capacitarlos debidamente para evacuar toda consulta que les formulen directamente los interesados.

Por otra parte han prometido su asistencia representantes de entidades agrarias y de la Secretaría de Agricultura, Ganadería e Industrias de la provincia de Santa Fe, quienes seguirán el cursillo, que es de indudable interés para una mejor comprensión de esta materia, de tanta importancia en la vida rural.

Noticias de Policía

Se Hundió Otro Barco de Carga Desapareciendo un Tripulante

CAPITAL FEDERAL, 14 (S). — En el río Alto Paraná se registró un naufragio, a raíz del cual perdió la vida un hombre. El jueves pasado zarpó con el carguero Plaza Constitución el remolcador Marfiza, con destino a Araguatay, Misiones, cargado con distintos frutos del lugar, por un total de 177 toneladas. Al día siguiente, a eso de la 1, al llegar a la altura sdel kilómetro 1725, mientras el remolcador viraba para poner proa a la corriente y entrar en el puerto de Mauhurat, un golpe de agua lo inclinó sobre la banda de estribor y lo viró a babor, en cuyas circunstancias un nuevo golpe, sobre el centro de la embarcación, lo escoró peligrosamente haciendo agua y hundiéndose en contados minutos. Los tripulantes se lanzaron al agua, manteniéndose a flote hasta que acudió en su auxilio un bote enviado desde una chata, en el que se recogió a José Fuentes, Alcides Solar y Alfredo Martín Oviedo. Posteriormente se advirtió la desaparición del tripulante Aureliano Oviedo, que no fué hallado en las inmediaciones del naufragio. El casco de la nave hundida no representa peligro para la navegación.

POR PROVOCAR FUE DETENIDO UN MENOR

En momentos en que anteanoche los agentes adscriptos a la seccional 13ª José Benavídez, argentino, de 39 años, domiciliado en C. Bernardi 6034, y Laureano Altamirano, argentino, de 26 años, que vive en Gutiérrez y avenida Argentina, encontrándose de servicio en una pista de baile sita en Olivé y Río Grande, el último de los nombrados procedió a la detención de un menor que portaba un cuchillo de 20 centímetros de hoja. Mientras era conducido el menor hacia la seccional 13ª, dos individuos que habían seguido de cerca a los representantes de la autoridad al llegar a la esquina de Viena y Diana ,atacaron a Benavídez con un cuchillo. El agente Altamirano efectuó dos disparos al aire para intimidar al agresor, no obstante lo cual, Benavídez fué derribado al pavimento resultando con escoriaciones en ambas manos. El menor aprovechó la oportunidad para darse a la fuga.

HUBO PROCEDIMIENTOS POR LEYES DE JUEGO

Personal de la Sección Leyes Especiales de Investigaciones prosiguiendo la campaña emprendida con el fin de combatir los juegos de azar y de acuerdo a directivas del jefe de policía y llevadas a la ejecución por el jefe de la sección aludida, subcomisario José María Cámara, procedieron ayer a intervenir el domicilio de calle Mazzini Nº 855, donde vive Rafael Urdiales, argentino, de 34 años. Este al notar la presencia de la policía, se dió la fuga, ingiriendo en su huída un trozo de papel, no obstante lo cual al ser alcanzado y detenido se le secuestró el mismo conteniendo anotaciones de juego de quinielas. El detenido fué cido a la jefatura y puesto a disposición del juez en lo correccional en turno, doctor Lauría.

Asimismo otras brigadas de la misma sección procedieron a la detención en averiguación de infracciones a la ley 4444 de las siguientes personas: José María Rivara, domiciliado en Rondeau Nº 3773; Alberto Malvicini, en Presidente Roca 1637; Lelio Manzanares, en calle 5 Nº 888; Samuel Kodner, en avenida Francia 490; Carlos Solino, en Pasaje Sarandí 3039, y José Tabuso en Moreno 1522, quienes han sido puestos a disposición de la superioridad.

CON UNA MOTOCICLETA EMBISTIO A UN MENOR

Siendo las 11.50 de ayer, en momentos que la motocicleta chapa R A 156, conducida por Claudio Aldo Vázquez, argentino, de 27 años, domiciliado en calle Estado de Israel Nº 1025, circulaba por avenida Uriburu al oeste, embistió y derribó al pavimento al menor Gerónimo Cusmai, argentino, de 4 años, frente a su domicilio, en la avenida citada al Nº 1882. La víctima resultó con la probable fractura del cráneo, habiendo sido internado en el Hospital Italiano. Intervino la seccional 17ª.

HALLARON A UN HOMBRE CON GRAVES LESIONES

Ayer siendo las 6, en un terreno baldío en calle Montevideo al 6200, fué encontrado por la policía Carlos de la Cruz, argentino, de 42 años, sin domicilio conocido, quien presentaba una herida cortante en el mentón, contusiones en la nariz y labios, escoriaciones en la nariz y frente y la pérdida de varias piezas dentarias. Una vez internado en el local central de la Asistencia Pública, se estableció que presentaba principio de conmoción cerebral. Intervino la seccional 16ª.

LE CAUSO LESIONES CON UN CINTURON

Teodomiro Ibáñez, argentino, de 35 años, domiciliado en calle Pasco 6068, denunció ayer en la seccional 16ª que siendo las 9 horas en momentos que transitaba por dicha arteria, al llegar frente al Nº 6.200 le fué interceptado el paso por Mario Enrique, argentino, de 41 años, que vive en Cullen 1006, quien sin causa justificada lo tomó a golpes de puño causándole lesiones de carácter leve en el rostro. Detenido el acusado, éste manifestó que Ibáñez lo atacó con un cinturón de cuero causándole lesiones en el rostro. Actúa la seccional 16ª.

FUE AGREDIDA SIN CAUSA UNA MUJER

Siendo las 11.50 de ayer denunció en la seccional 10ª Luisa Escalada de Dumotier, argentina, de 20 años, domiciliada en Monteagudo 366, que momentos antes se presentó a su domicilio su vecina Elsa Domínguez de Gallardo, argentina, de 23 años, que vive en la misma arteria al número 354, departamento 9, y sin causa justificada la tomó a golpes de puño, ocasionándole una equimosis en el párpado derecho. Una vez en la seccional se comprobó que la Gallardo presentaba una equimosis en la mano izquierda. La policía tomó la intervención correspondiente.

LO ATACARON CON UN PALO DOS INDIVIDUOS

Ayer a las 15.30, en momentos que Ernesto José Gatti, argentino, de 28 años, domiciliado en Nuevo Alberdi, transitaba por calle Superí a la altura del 500, dos individuos a los que conoce por Savaletto y Agüero, por resentimientos anteriores le interceptaron el paso y con un palo le ocasionaron contusiones en el cuero cabelludo y en distintas partes del cuerpo, de las que fué curado en el hospital de la zona y posteriormente internado en la Asistencia Pública, con intervención de la seccional 12ª.

Buenos Aires

FIESTA DEL AGRO

NECOCHEA, 14. — Se dió comienzo hoy a la Fiesta del Agro, con diversos actos de carácter popular, en cuya preparación, además de la comisión, han intervenido el gobierno provincial, la Municipalidad local y las entidades agrarias y gremiales de la zona.

Estas reuniones de carácter artístico y cultural continuarán hasta el próximo sábado, fecha en que llegará el gobernador Carlos Aloé para presidir la concentración de productores.

Los actos de la fecha tuvieron lugar en el Club Rivadavia, en donde actuaron la orquesta y cuerpo de bailes del Teatro Argentino, de la ciudad Eva Perón.

Durante los días siguientes seguirán arribando artistas de la Capital Federal que darán cumplimiento al programa de actos artísticos.

San Juan

CONSEJO DE RECONSTRUCCION

SAN JUAN, 14 (S). — En una reunión celebrada hoy en el local del gremio, el Sindicato de empleados y obreros del consejo de reconstrucción de esta provincia, resolvió por unanimidad centralizar sus actividades afiliándose a la Unión del Personal Civil de la Nación, cumplimentando de esta manera expresas directivas de la Confederación General del Trabajo.

FINALIZARON ANOCHE LOS FESTEJOS DEL CARNAVAL

Culminaron anoche los festejos de carnaval que se venían realizando con todo éxito desde el 27 de febrero último.

Como hemos informado ampliamente en ediciones anteriores, numerosos clubes y entidades de nuestra ciudad realizaron reuniones danzantes que alcanzaron gran animación. Los clubes de más jerarquía, en ponderables esfuerzos, contrataron para animar esas reuniones las más destacadas orquestas y atracciones de nuestro medio y de la Capital Federal, que constituyeron motivos de gran atracción.

Otras instituciones, aunque más modestas, se esforzaron también por ofrecer buenos conjuntos orquestales a sus asociados y simpatizantes, mientras otras, que lo hicieron con grabaciones, suplieron la falta de orquesta con otros interesantes motivos de animación.

La no realización de corsos oficiales, motivo la organización de corsos en distintas barriadas por entidades vecinales o clubes, que también alcanzaron rotundos éxitos. En resumen, este año el reinado de Momo brilló por su animación y alegría, si bien la semana pasada se viera empañado por el mal tiempo, que con todo no fué óbice para que reinara el mismo ambiente de sana alegría popular.

La C.G.T. Inaugurará Hoy en Forma Simbólica sus Cursos Artísticos

Tal como se venía anunciando, hoy a las 18.30 hs., y con la presencia de autoridades locales, secretarios y miembros de comisiones directivas de los gremios adheridos a la Confederación General del Trabajo, Regional Rosario, serán inaugurados en forma simbólica los cursos del Teatro Vocacional Estable, Danzas Folklóricas y Canto Coral que, organizados por la Comisión de Cultura de la entidad obrera central, se dictarán oportunamente en los días y horas que se darán a conocer en el curso de la ceremonia que tendrá por escenario el patio central de la Escuela Normal "J. M. Gutiérrez", situada frente a la sede de la C. G. T., calle Eva Perón 2084.

El acto contará con la actuación de la Banda de Policía de Rosario, la que ejecutará el Himno Nacional argentino y la marcha "Los muchachos peronistas", y el discurso que en tal oportunidad y para referirse al motivo, pronunciará el delegado regional Samuel Sinay. Los alumnos inscriptos en el corriente año, como así también los del curso anterior y que en total suman aproximadamente 250, lo que da la pauta de la importancia de los mismos, deberán hacerse presentes a la hora indicada, quedando al mismo tiempo invitados los familiares que deseen concurrir.

PROXIMO FESTIVAL

La Comisión de Cultura de la C. G. T., se halla abocada a la organización de un gran festival artístico-cultural para el día 16 de mayo próximo en el Teatro El Círculo, al que han prometido su desinteresada participación varios artistas de los elencos radiales locales. Este festival, al que se cobrará una entrada ínfima, tendrá por objeto allegar fondos destinados a la adquisición de elementos para los cursos que actualmente se dictan.

COMUNICA SUS HORARIOS EL CONSULADO FRANCES

El consulado francés en nuestra ciudad hace saber que se encuentran habilitadas sus oficinas de Urquiza 1076, con el horario habitual de 10 a 13 y de 15 a 18, de lunes a viernes, y de 10 a 13 los sábados.

La C. de Cultura de la C. G. T. da a Conocer las Bases de un Concurso

La Comisión de Cultura de la C.G.T., con motivo de iniciarse hoy las clases en las escuelas primarias, da a conocer las bases del concurso sobre composición histórica alusiva a las fechas 25 de Mayo de 1810 -17 de Octubre de 1945. Dichas bases son las siguientes:

a) Todos los alumnos de 5º y 6º grado de las escuelas, sean nacionales o provinciales podrán intervenir en el concurso sobre una composición escrita alusiva al siguiente tema: 25 de Mayo de 1810 —17 de Octubre de 1945 — Significado de ambas fechas para el pueblo argentino — Acción del Pueblo Argentino en ambos hechos históricos.

b) Dicha composición deberá ser escrita con letra bien clara o a máquina, en papel rayado tamaño oficio y no debe exceder de 500 palabras.

c) Las composiciones se recibirán hasta el día 10 de mayo próximo a las 18 hs., y la correspondencia debe ser dirigida a Confederación General del Trabajo — Comisión de Cultura— Composición histórica, calle Eva Perón 2061. (Rosario).

d) Toda composición deberá ser rubricada, con nombre y apellidos aclarados, escuela a la que concurre y grado que cursa el alumno, sea varón o mujer.

e) De todas las composiciones recibidas, un jurado compuesto por el Delegado Regional, dos miembros de la Comisión de Cultura y un profesor y un alumno de la Escuela Sindical, elegirán mediante el sistema de puntaje, las tres mejores composiciones, teniendo en cuenta para ello muy especialmente, la redacción y el aspecto conceptual propio del alumno

f) El día 25 de mayo por la tarde tendrá lugar en un salón de teatro un acto artístico cultural, donde además los tres alumnos favorecidos leerán cada cual su composición y un jurado elegido entre los asistentes, determinará el vencedor absoluto, cuya fotografía y composición serán publicadas en los diarios locales.

g) A cada uno de los tres alumnos premiados, les será entregado un premio y una mención honorífica.

Por otra parte la Comisión de Cultura de la entidad obrera local solicita del personal docente de los grados mencionados quieran cooperar en tal sentido, de manera que todos los alumnos intervengan de ser posible, como un medio eficaz de despertar entre ellos la inquietud por conocer y parangonar los hechos históricos que encierran en su contenido ideológico similitud aun a través de épocas distintas.

RINDEN HOMENAJE A EVA PERON

EN EL LOCAL DE LA Confederación General del Trabajo una delegación del Sindicato de Jardineros de esta ciudad hizo entrega esta mañana al secretariado de la entidad de un artístico álbum conteniendo todos los recortes periodísticos alusivos a la actuación del organismo que los agrupa. Previamente depositaron una ofrenda floral ante el busto que perpetúa la memoria de la señora Eva Perón.

Noticias Gremiales

Amplía el Panorama Laboral una Resolución de S. U. P. A.

Con la asistencia de los veedores de la C. G. T. y el Ministerio de Trabajo, señores Roberto Albarracín y R. Verón, sesionaron ayer los delegados de tierra y a bordo de S. U. P. A. —Sindicato Unico Portuarios Argentinos— seccional Rosario, en el local de Güemes 2057, convocados por el interventor en este gremio, señor José Gabriel Pedernera.

APRUEBAN POR UNANIMIDAD

Luego de formular algunas consideraciones en torno a los problemas internos que determinaron la intervención de SUPA, el señor Pedernera hizo conocer el pensamiento de las autoridades actuales para encauzar el gremio dentro de las vías estatutarias. Posteriormente se refirió a la necesidad de posibilitar la incorporación de todos los obreros de buena voluntad que, por no estar afiliados al sindicato encuentran restricciones para integrar los distintos planteles de este sector. A objeto de ampliar las posibilidades laborales y sindicales dispuso habilitar la afiliación de todo el persona del ramo, con algunas excepciones que podrían arbitrarse por razones muy justificadas, para que puedan, automáticamente, sumarse a los obreros actualmente en actividad. Esta medida fué aprobada por aclamación. Fijó también algunas consideraciones para que SUPA pueda cumplimentar, dentro de su esfera de acción, las altas finalidades sociales y económicas del Segundo Plan Quinquenal.

INAUGURAN CURSOS ARTISTICOS

Hoy a las 18 horas, en el patio central de la Escuela Normal "Juan María Gutiérrez", la Comisión de Cultura dependiente de la Confederación General del Trabajo, dejará inaugurado los cursos del Teatro Vocacional Estable, danzas folklóricas y canto a coro.

La ceremonia ha de contar con la presencia del delegado regional, señor Samuel Sinay, quien pronunciará palabras alusivas al acto.

ANIMADA SESION DE LOS MADEREROS

La rama galponistas de la Unión Obrera Maderera, concurrió a una asamblea general convocada por las autoridades de la seccional Rosario, para considerar diversas cuestiones internas y de trabajo. Presidió la asamblea el secretario general señor Juan Escalante, durante la cual los concurrentes aprobaron las iniciativas formuladas por la mesa directiva.

También se analizaron aspectos de trabajo y el cumplimiento del convenio en los distintos establecimientos industriales de esta ciudad.

PICNIC DE LOS PAPELEROS

El Sindicato de Obreros y Empleados Papeleros, de Rosario, realizó ayer un picnic en el campo de fin de semana, que la federación posee en la localidad de Timbúes. En el mismo se efectuó en honor del jefe de Policía de San Lorenzo señor Lisandro Mende, a quien se le hizo entrega de una medalla recordatoria. Asistió como invitado especial el secretario general de la federación señor Valentín Fernández.

SINDICATO DE LA ALIMENTACION

A fin de asesorar y deligenciar trámites relacionados con la vivienda familiar, el Sindicato de Obreros y Empleados de Industrias de la Alimentación, ha habilitado una oficina especial. Con tal motivo los interesados, deberán dirigirse a la sede del mencionado organismo, calle Urquiza Nº 1774 en horas de la tarde.

Hoy se Iniciarán los Cursos en las Escuelas Primarias y Normales

Hoy se iniciarán las clases en las escuelas primarias y normales dependientes del Ministerio de Educación de la Nación. Nuevamente las calles volverán a alegrarse con la presencia de los blancos delantales y con la algazara de los niños, ausentes durante los obligados meses de descanso que impone el verano, de las aulas escolares.

Luego de la reparadora pausa, alumnos y maestros volverán a estar unidos por los vínculos del conocimiento, compenetrados de la responsabilidad que encierra la transmisión y el atesoramiento del saber. En la Nueva Argentina, en particular, donde la enseñanza ha adquirido su verdadera misión educacional, en el sentido de la formación integral del niño y del adolescente, futuros ciudadanos y esperanzas para el porvenir de la patria.

Por ello, el grato acontecimiento de la iniciación de las clases reviste una singular importancia para nuestro pueblo, empeñado en afianzar sus múltiples conquistas, en base a un atesoramiento cultural que significa, asimismo, liberación y fortaleza nacionales.

MENSAJE DEL MINISTRO ALBORNOZ

Con motivo de iniciarse el año lectivo 1954, el ministro de Educación y Cultura de la provincia, profesor Luis Albornoz, ha dirigido al magisterio de la misma, el siguiente mensaje:

"Llegue hasta el seno de la escuela santafesina la palabra cordial y alentadora de este ministerio, en la hora inaugural del año lectivo de 1954; y vaya ella acompañada del "Calendario Escolar" que condensa las conmemoraciones prominentes que nos vinculan con los fastos gloriosos de la Patria, del pasado y del presente y, sobre cuyos fundamentos habremos de forjar el porvenir de las nuevas generaciones, para culminar en la formación del arquetipo de la argentinidad, tal cual lo reclama la Doctrina Nacional Justicialista. Para ello nada más ni mejor que mover los corazones y las conciencias al conjuro de los ideales que emergen de aquel iluminado pensamiento del Excelentísimo Señor Presidente de la Nación, que preside este mensaje, cumplidos fervorosamente por el maestro, en todos los planos de su prestigiosa actuación, dentro y fuera de la escuela, en cumplimiento de su trascendental misión de educador y como una consigna de fidelísimo intérprete y realizador conspicuo de los postulados que le competen del Segundo Plan Quinquenal de la Nación y de nuestra provincia. En tal convicción ratifico una vez más las expresiones de solidaridad que se sienten con la honda emoción del que ha sido, es y seguirá siendo un maestro.

Con votos de éxito en la labor a realizarse, reitero al magisterio el saludo y el recuerdo de todas las horas".

ESC. NORMAL Nº 1 DE PROF. "Dr. NICOLAS AVELLANEDA"

En el Departamento de Aplicación se tomarán, el día 15, los exámenes complementarios de lenguaje y matemática y el 16, de idioma extranjero en todos los grados. La inscripción de las alumnas se efectuará los días 22 y 23, debiendo enviar los padres de las alumnas promovidas al primer grado superior, antes del 15, la nota expresando su opción para estudiar inglés o francés. El día 16 y 17, se realizará la inscripción de las alumnas que, del Jardín de Infantes, pasan al primer grado inferior. Durante los días 24, 25 y 26, se recibirán las solicitudes de las alumnas que deseen ingresar a la escuela y ocupar los asientos que quedaron vacantes en los distintos grados después de la inscripción de las alumnas de la escuela. Para todas estas gestiones se atenderá al público en regencia de 8 a 12. Para optar a las vacantes de los grados, las interesadas deberán someterse a un exámen de matemática y lenguaje el día 29, y de idioma extranjero el 30.

DIRECCION DE VINOS DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA

La delegación Rosario, de la Dirección de Vinos, informa que a partir del martes 16 del actual las oficinas funcionarán con el horario administrativo de 11.15 a 15.15.

ACTUARA UNA COMISION DE RECLUTAMIENTO NAVAL

Las autoridades navales han dispuesto efectuar una campaña de reclutamiento de personal en esta ciudad, entre jóvenes comprendidos entre los 16½ y 25 años de edad que tengan vocación marinera y deseen seguir algunos de los cursos especializados que, para realizar fáciles carreras, ofrece la Marina de Guerra.

A tal efecto, una Comisión de Incorporación destacada por el Ministerio de Marina, actuará en la ciudad de Rosario los días 29, 30 y 31 de marzo y 1º de abril, en la Subprefectura Nacional Marítima (puerto local), donde todos los interesados podrán solicitar informes de esta oportunidad que ofrece la Marina de Guerra.

INSCRIBE LA CRUZ ROJA A CURSOS DE ENFERMERAS

En el local de la filial Rosario de la Cruz Roja Argentina, Laprida 1553, teléfonos 27980 y 23878, se suministran informes y se reciben las inscripciones para los cursos de samaritanas, enfermeras y enfermeros.

En los cursos de samaritanas que tienen un año de duración, se preparan únicamente enfermeras voluntarias, no profesionales, debiendo reservar los conocimientos adquiridos para aplicarlos en el hogar.

Para las enfermeras egresadas de dicha escuela que deseen perfeccionar sus estudios, existen cursos de especialización tales como el de Instrumentadoras de Cirugía, Anestesista, Hemoterapia y Tranfusionista y Laboratorio.

Los cursos de enfermeras y enfermeros tienen tres años de duración y se dictan sus clases en los siguientes horarios: escuela diurna de 18 a 20 y nocturna de 20.45 a 21.45.

SOCIALES

REUNIONES

—Resultó una fiesta de características lucidas, la ofrecida ayer por el Club Remeros Alberdi, en ocasión de celebrar el 35 aniversario de su fundación.

—Celebraron ayer con una reunión una fecha íntima los esposos Carlos Amadeo y Anselma Ingrassia. Con tal motivo recibieron el saludo de sus familiares y amigos.

DEMOSTRACIONES

Serán agasajados en la fecha la señorita Catalina Rosas y el señor Ezequiel Rotondo. Les ofrecen la demostración, un grupo de sus relaciones, con motivo de su próximo matrimonio.

—En ocasión de celebrarse en breve la boda de la señorita Elena Cabrera Loza, sus amigas le ofrecieron un "shower party".

—Será agasajada por sus amigas, el miércoles venidero en un lunch, la señorita Ana Claros, que próximamente contraerá matrimonio.

COMPROMISOS

Bragagnolo - Rigón

Será formalizado el sábado próximo el compromiso matrimonial de la señorita Juana Bragagnolo con el señor Raúl Oscar Rigón.

Bosco - Schellhas

Quedó formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Sonia Beatriz Bosco con el ingeniero Ricardo Schellhas.

—Se concertó ayer el compromiso de la señorita Clara Grafigna Robles con el señor Prudencio Espinola.

—La señorita Elsa Lobbei formalizó su compromiso con el señor Mario Castarbi.

—Se concertó el compromiso de la señorita Elsa Domínguez con el señor Reinaldo Amoroso.

Quedó concertado el compromiso matrimonial de la señorita Rosalía Mendoza con el señor Alberto Ruy. La boda ha sido anunciada para el mes de octubre.

CASAMIENTOS

Macario Ulla - Aguilera Sánchez

El jueves próximo se consagrarán en el templo de la Inmaculada Concepción, los esponsales de la señorita Flora Magdalena Macario Ulla con el señor Juan C. Aguilera Sánchez. Serán padrinos de la ceremonia religiosa, la señora Amelia A. de Badariutti y el señor Juan Buzzo. Ante el Registro Civil, suscribirán el acta correspondiente en calidad de testigos por ambos novios, los señores Salvador Gómez y José Del Gesso.

Sánchez - Barreiros

En la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita María Victoria Sánchez con el señor Rafael Barreiros. La ceremonia religiosa será apadrinada por la señora Juana Capobianco de Trapé y el señor Antonio Barreiros. Actuarán en calidad de testigos, ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes, la señora Idalia G. de Calvo y el señor Manuel Barreiros.

Fox - Mac Allister

Pasado mañana, se bendecirá en la abadía de San Benito, en la Capital Federal, la boda de la señorita María Mercedes Fox con el señor Martín Oscar Mac Allister. Serán padrinos de la ceremonia religiosa, la señora María Ana Murray de Mac Allister y el señor Ernesto Fox.

Auvieux - Otaegui

Se bendecirá hoy, a las 11, en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar la boda de la señorita Margarita Esther Auvieux con el señor Víctor S. Otaegui. Serán padrinos de la ceremonia religiosa la señora Pilar Ricart de Otaegui y el señor Felipe Auvieux. Ante el Registro Civil suscribirán el acta de estilo, por ambos contrayentes, los señores Felipe L. Auvieux y Norberto L. J. Otaegui.

Tornambé - Di Giura

En la iglesia de María Auxiliadora se consagrarán hoy, a las 20.45, los esponsales de la señorita Ana Tornambé con el señor Vicente Di Giura. La ceremonia religiosa será apadrinada por la señora Natividad Hidalgo de Di Giura y el señor Antonio Tornambé. Actuarán como testigos en el civil por ambos novios, la señorita María Elena Tornambé y el señor Nicolás Di Giura.

—El jueves próximo se celebrará en la iglesia del Perpetuo Socorro, a las 11.30, la unión matrimonial de la señorita María Incorvaia con el señor Juan Manrique. Apadrinarán la ceremonia religiosa la señora Nelly Manrique de Rivera y el señor Jerónimo Ferrari. El acta del Registro Civil será suscripta, en representación de ambos contrayentes, por los señores Raúl Rocha y Gerardo Rivera.

HOMENAJE

Con motivo de recordarse en la fecha, el segundo aniversario del fallecimiento del señor Aureliano Joaquín Villanueva, sus familiares y amigos colocarán una ofrenda floral a las 10, frente a la tumba que guarda sus restos, en el cementerio Disidentes.

MISAS

Por don Antonio Ceresa

En la capilla de la necrópolis del Salvador, se celebrará mañana a las 9 una misa en sufragio del alma del señor Antonio Ceresa, en ocasión de recordarse el primer aniversario de su fallecimiento.

Por don Fernando E. Centeno

Se rezará mañana en la Catedral una misa para rogar por el eterno descanso del alma del señor Fernando E. Centeno, al cumplirse el primer mes de su sentido deceso. El oficio se celebrará a las 9 horas.

ENFERMOS

Guarda cama la señora Elvira Garcés de Medrano.

—Se halla restablecido el señor Javier Gómez.

—La señora Marta Soler de Lozano, guarda cama.

VIAJEROS

A la Capital Federal el doctor Georgino L. Dellepiane.

—A Salta el general José A. Lubin Arias Linares.

—A la Capital Federal el señor Ernesto Juan Demarcos.

—De Europa el señor Héctor Ilharrescondo (h.)

—De la Capital Federal el señor Héctor Ilharrescondo, su esposa Amalia Rey y su hijo Jorge

Culto Católico

SANTORAL

San Clemente María Hofbauer. — Era originario de una familia pobre y el noveno de sus doce hijos. Desde pequeño deseó ser sacerdote, pero no pudo realizarlo hasta ser hombre. Primero fué panadero y en Roma ingresó en los Redentoristas. Se le confió la misión de extender su Orden en los países de habla germana. Después de muchas decepciones llegó a Viena, donde fué un verdadero apóstol. La cruz de su vida y también la corona de su santidad, fué el ver que todas sus empresas fracasaban, pero todo lo soportaba con un santo abandono en la voluntad de Dios. Murió a los 70 años; su cuerpo se halla en la iglesia de Santa María de Rivera, Viena.

REAPARECE LAURA HIDALGO



La bella actriz que encabeza el reparto de la película de Argentina Sono Film, "María Magdalena", que tendremos ocasión de valorar en el correr de la actual temporada, en uno de los pasajes del film.

"Las Minas del Rey Salomón" Ofrecen Desde Hoy los Cines Palace e Imperial

"Las Minas del rey Salomón", la cautivadora novela de H. Rider Hagard, según la cual una mujer blanca penetra al corazón del Africa en busca de su desaparecido esposo, ha sido llevada a la pantalla por la Metro-Goldwyn Mayer. A fin de captar los fantásticos escenarios naturales y la vida salvaje del continente negro en los vívidos colores del tecnicolor, el Estudio envió una compañía filmadora para realizar esta historia pletórica de emocionantes aventuras, con un reparto encabezado por Deborah Kerr, Stewart Granger y Richard Carlson, quienes tomaron parte en un auténtico safari que cubrió 40.000 kilómetros del Africa ecuatorial en un período de cinco meses. Los espléndidos resultados obtenidos pueden admirarse en "Las Minas del Rey Salomón", cinta que se exhibe actualmente en la pantalla del Cine ...

El argumento gira alrededor de Elizabeth Curtis, quien, acompañada de su hermano John Goode, arriba a Nairobi procedente de Inglaterra, con la esperanza de encontrar a su desaparecido esposo, Henry Curtis, quien había partido un año antes en busca de las minas de diamantes del rey Salomón. Elizabeth logra persuadir al cazador blanco Alan Quatermain para que conduzca el safari a través del territorio más inaccesible del continente. La expedición los interna en la tupida selva; atraviesan traicioneros pantanos y gigantescos bosques; padecen lo indecible en los áridos desiertos y recorren dilatadas llanuras escalando las nevadas laderas de ingentes montañas y a cada paso les acecha el peligro, representado por los animales feroces, los hostiles negros, la sed y las fiebres que amenazan dar al traste con su epopeya. Después de cruzar las agitadas aguas del Río Zanzíbar, se enfrentan a la muerte al verse sorprendidos en un estrecho desfiladero por donde pasan en salvaje desbandada miles de espantadas bestias. (Las vistas de este escalofriante episodio constituyen un espectáculo inolvidable). Cuando se adentran en Kaluana Kraal, sede de la feroz tribu kaluana, los temerosos cargadores negros abandonan a los expedicionarios, pero éstos consiguen llegar al peligroso poblado guiado por un indígena de regia estampa llamado Umbopa. Aquí logran escapar de los malévolos nativos conducidos por "Smith", un renegado blanco que los capitanea, alcanzando finalmente la colonia de los gigantescos watuzis. En una caverna de los alrededores descubren los diamantes del Rey Salomón y el esqueleto de Henry Curtis.

ANUNCIAN OTRO RELATO DE ACCION Y AVENTURAS

En la película "Regreso de los hermanos corsos", que se estrenará en nuestro medio en una cercana fecha, Richard Greene realiza una doble caracterización de dos hermanos gemelos idénticos, uno valiente y generoso y otro un irresponsable tramador de intrigas.

Una de las más interesantes escenas de esta producción es una lucha a muerte entre los dos hermanos, uno de ellos armado de puñal. Cuando Greene ensayaba esta escena tuvo que aprender dos rutinas completamente distintas para poder dar aspectos de realidad a la lucha entre los aguerridos hermanos.

Cuando se terminó de filmar la escena Greene comentó que había sido algo nuevo para él hacer la doble caracterización y añadió: "Los que vean este difícil truco cinematográfico imaginarán que yo me odio a mí mismo".

SYMPOSIUM SOBRE EL MAL DE HEINE MEDIN

Mañana en el hospital "Eva Perón" y pasado, en el hospital de Niños "Víctor Vilela", se efectuarán las sesiones del Symposium de Profilaxis, Epidemiología y tratamiento de la parálisis infantil que, con asistencia de delegaciones de distintos centros sanitarios del país, tal como se anunciara, se llevará a cabo en nuestra ciudad.

La delegación procedente de la Capital Federal contará con el aporte de los doctores Humberto Ruggero, Franklin Lucero y otros especialistas; la de Santa Fe, de los doctores Enrique Corti, director del Instituto Antipoliomielítico de Santa Fe y Francisco Menchaca; y la de Córdoba incluye a los doctores F. Allende, Enzo Criscuolo, Lezama, Alvarez y Seger, quienes presentarán las siguientes ponencias: "Deformación por bandeleta fleotibial en secuelas de poliomielitis", "Artrodesis subastragalina mínima pie tronado paralítico", "Aspectos Etiológicos en la parálisis infantil en Córdoba", "Epidemiología de la poliomielitis en la ciudad de Córdoba" y "Estado climático de la ciudad de Córdoba durante el brote de poliomielitis".

El doctor Félix Marín, jefe del servicio de Poliomielitis del hospital "Eva Perón", abordará el tema: "Enfermedades de Heine Medin. Tratamiento en el período agudo".

El doctor Angel Invaldi y colaboradores, presentarán un trabajo referente a "Enfermedades de Heine Medin, estudios epidemiólogos del brote estacional ocurrido en 1951".

El doctor Oscar Maróttoli presentará una ponencia sobre: "Bases del tratamiento ortopédico en los distintos períodos de la poliomielitis".

Una Película de Fox en Dos Salas

La 20th Century Fox, dará a conocer el jueves en los cines Empire y Monumental la divertida comedia de su sello, "Disloque a bordo" o "You re in the Navy Now", que anima en el papel central Gary Cooper.

Básase en un hecho verídico, cuyo argumento ha sido tomado de un relato de John W. Hazard aparecido en "The Newyorker", en el que narra una experiencia que le tocara vivir durante la última guerra y que ha tomado íntegramente en broma. Richard Murphy adaptó a la pantalla este relato, que muestra como el Gobierno de los Estados Unidos, en un intento de acelerar la lucha contra los submarinos, pone a prueba un barco torpedero que usa como combustible agua de mar, convertida en agua destilada, con la que se intenta lograr una mayor velocidad, aligerar el peso de la nave y proveerla de una inagotable fuente de energía.

La forma en que se desarrollaron estos experimentos, llevados a cabo por "hombres de mar" preparados a todo vapor en 90 días sus problemas creados por la falta de experiencia y el total fracaso final del experimento, han dado lugar a una serie de situaciones de extraordinaria comicidad, en este film que ha dirigido Henry Hathaway y producido Fred Kohlmar. Figuran en el reparto, acompañando a Gary Cooper, Jane Greer, Millard Mitchell, Eddie Albert, Ray Collins y Harry von Zell.

"EL GUERRILLERO" SOBRE UNA OBRA DE J. LONDON

En la película "El Guerrillero" los amantes de la cinematografía verán la trigésimaoctava obra del escritor norteamericano Jack London que llega a la pantalla.

Esta película fué producida por Alex Gottlieb y dirigida por Herbert Kline para la distribución por Artistas Unidos. Richard Conte, Vanessa Brown y Lee J. Cobb comparten los honores estelares en ella y su magnífico reparto se cundante cuenta con Frank Silvera, Roberta Haynes, Hugh Sanders, Claire Carleton, Martín Garrálaga y Argentina Brunetti.

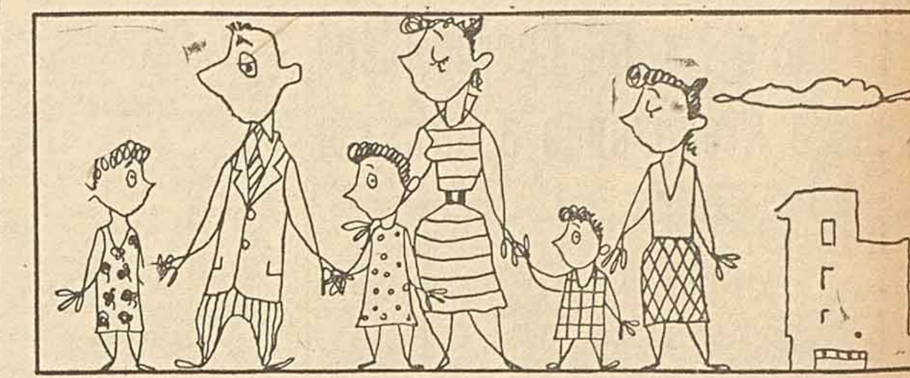
La fotografía estuvo bajo la responsable dirección de James Wong Howe y el guión fué escrito por Kline y Aben Kandel en colaboración.

La época de "El Guerrillero" es el año 1910 en el estado norteamericano de Texas y en Méjico. Conte caracteriza aquí a un aguerrido joven mexicano que se dedica al boxeo en Texas con el propósito de recaudar fondos para ayudar la causa de su pueblo.

Lee J. Cobb, famoso por su brillante caracterización en los teatros de Broadway del personaje William Loman en la versión teatral de "Muerte de un viajante", caracteriza a Durango, un abnegado guerrillero. Vanessa Brown, habiendo regresado a Hollywood después de haberse consagrado como actriz de televisión, caracteriza a una periodista que se adhiere a la causa que Conte defiende.

Frank Silvera, después de su caracterización de un mejicano en "Zapata", vuelve a caracterizar a un mejicano en esta película, esta vez al líder de los patriotas mejicanos expatriados a Estados Unidos. Roberta Haynes caracteriza a la novia de la infancia de Conte y Martín Garrálaga y Argentina Brunetti, dos grandes actores dramáticos, a los padres de éste.

DEFINICIONES Varoncito por KOSKA



NO HABRA FUNCIONES HOY EN LA COMEDIA

Para dar cumplimiento a las leyes que disponen el descanso semanal obligatorio, en la fecha no habrá funciones en la sala de La Comedia.

Mañana hará su reaparición el conjunto de bailes que encabeza el popular intérprete de la danza, Hurtado de Córdoba, quién se despedirá el domingo con un digno broche de oro, cerrando una temporada que ha contado con el amplio apoyo del público local.

DOBLE LABOR CUMPLE EN UNA PELICULA JOSE FERRER

John Huston, el director de la película en Technicolor "Moulin Rouge" se encontró con un serio problema cuando empezó el rodaje de la producción.

Esta película, ganadora de tres premios de la Academia de Artes Cinematográficas, trata de la vida del famoso pintor francé Henri de Toulouse Lautrec, a quien caracteriza José Ferrer. Lo que el director necesitaba urgentemente era a un actor que se pareciera a José Ferer para la caracterización del austero Conde de Toulouse-Lautrec, padre del pintor. Después de someter a pruebas a docenas de aspirantes al papel el propio José Ferrer tuvo que hacer la caracterización de su padre.

El Conde era un aristócrata que no perdonaba a su hijo la vida desordenada de artista que vivía y hasta sentía desprecio por su arte. En la película que se estrenará en fecha próxima las artista Zsa Zsa Gabor, Colette Marchand, Suzanne Flon y Muriel Smith acompañan a Ferrer en el brillante reparto.

ACERCA DEL CONGRESO MARIANO SE INFORMA

La comisión organizadora local del Segundo Congreso Mariano, a realizarse en Catamarca, informa que quienes tengan interés en participar del mismo deben inscribirse y abonar pasaje y hospedaje antes del 26 del corriente, en la Acción Católica, Laprida 836, de lunes a viernes, de 16 a 17.

En el mismo local se suministran todos los datos al respecto. El viaje se hará en modernos ómnibus super-pullman, saliendo de nuestra ciudad el martes 4 de mayo para regresar el 11 del mismo mes. Los precios son desde $ 580, incluyendo pasaje, hospedaje, excursiones, laudos y propinas.

Claudette Colbert es Una de las Más Completas Estrellas del Cine Actual

Con belleza y talento es posible que se llegue a triunfar en el cine, pero muchas son las aspirantes a estrella de la pantalla que reúnen estas dos condiciones y que han tenido que esperar mucho tiempo, subiendo paso a paso la escalera de la consagración.

Pero éste no ha sido el caso de Claudette Colbert. Muchas actrices hay a las que clásicamente se les considera más lindas, pero pocas o quizá ninguna haya más atractiva y de personalidad más defnida.

Esto, su personalidad, la llevó a la pantalla. Unida a su gran talento, la ha hecho mantenerse en primer plano a través de su larga carrera. Todas las grandes luminarias han tenido sus imitadoras, pero el reino de Claudette Colbert ha sido siempre inexpugnable porque se asienta en sus valores intrínsecos, lo único que no admite copia.

Claudette Colbert empezó su carrera de actriz en las tablas. Pronto conquistó Broadway y fué durante algunos años la niña mimada de los neoyorquinos. En 1932 fué a Hollywood; después de unos pocos roles de prueba, Cecil B. De Mille la lanzó como estrella de "Cleopatra" y su fama quedó hecha. En 1934 ganaba el primer premio de la Academia por su actuación en "Sucedió una noche". Es la única artista que puede ufanarse de que sus películas, con muy raras excepciones, hayan figurado sucesivamente entre las diez mejores del año.

Su versatilidad artística la ha hecho distinguirse tanto de actriz cómica como de actriz dramática. Muy pocos tipos humanos existen que ella no haya interpretado en sus película. Para completar su repertorio acaba de desempeñar el de una monja en "Sor María", film Universal - International que se presentará dentro de poco, drama intenso de misterio que se desarrolla tras los muros de un convento, y en el cual Ann Blyth comparte los honores estelares.

Claudette Colbert está dotada de una inteligencia clara, una mente ágil y definidas inclinaciones artísticas. Una de sus aficiones es la pintura y sus acuarelas han merecido el elogio de los entendidos. Mas en esto como en todo, su personalidad ofrece contrastes desconcertantes. Es ferviente partidaria de la cultura física y se ha distinguido en la natación, la equitación, los patines y el esquí. En este último deporte ha ganado dos campeonatos.

Se distingue también como diseñadora de modas. Que posee gran habilidad para ello, lo prueba el hecho de que se diseña la mayoría de sus ropas y está considerada como una de las estrellas más elegantes de Hollywood.

En el film "Sor María", luce el hábito negro de las monjas del convento de Nuestra Señora de Reims, en Inglaterra, el cual con su sobriedad hace resaltar enormemente la gran viveza de sus ojos.

"Sor María" fué producida por Michel Kraike y dirigida por Douglas Sirk.

PROGRAMA DE AVENTURAS MAÑANA EN EL BELGRANO

Mañana se exhibirá en el Cine Belgrano, una selección de películas de aventuras, teniendo por base a "Mensaje de la muerte", extraordinaria producción dramática, con un reparto estelar, encabezado por Evelyn Keyes, Charles Korvin y William Bishop, intérpretes de un apasionante tema de venganzas y odios.

Le acompañan en el programa, "Murió como los hombres", film de acción con Randolph Scott, George Mac Ready John Ireland y Louise Albridge en los principales personajes y "Arenas en llamas", en tecnicolor, por Burt Lancaster, Judy Lawrence, Gilbert Roland y George Tobías.

MANTENDRAN EN CARTEL "VIOLETAS IMPERIALES"

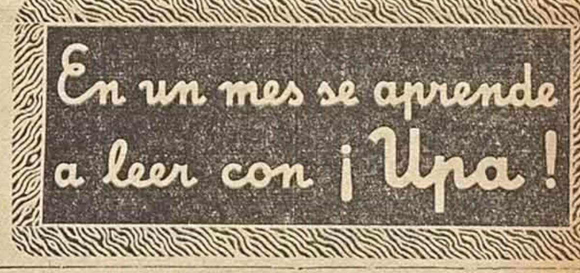
Hoy se completa otra semana de proyecciones continuadas en la sala del Odeon, de la película española, "Violetas imperiales", lograda en buen color, que auna en el tope de su nutrido reparto, a las estelares figuras de Luis Mariano y Carmen Sevilla.

La película debía abandonar las programaciones de la sala de calle Mitre, pero la aceptación dispensada por el público, ha hecho de que la empresa disponga que siga en cartelera, por espacio de una nueva semana, que se iniciará mañana.

Por lo tanto, el estreno de "Sevilla de mis ensueños", con Paquita Rico, ha quedado nuevamente diferido para fecha próxima.







CINES

GRAN REX.— San Martín 1129. T. E. 23805. Cont. desde las 16 hs. Platea o pullman $ 3.60, imp. $ 1.10. (A las 15.55, 19 y 22.25): "Misión peligrosa en Trieste", con Tyrone Power y Patricia Neal. "Noticiario". (A las 17.35 y 20.50) "El imposible super héroe" con D. Dailey y Corinne Calvet. Miércoles dos primicias: "De pícaro a pícaro", con Bob Hope. "La rubia secuestrada", con Betty Hutton.

MONUMENTAL. — T. E. 26289. Cont. 13.45 hs. $ 3.60, imp. $ 1.10: (15.10, 18.10 y 21.10) "La dama del mar", Zully Moreno, Alberto Closas; (13.45, 16.45, 19.45 y 22.45): "Una gallega en Méjico", con Niní Marshall, Joaquín Pardavé. Próx. "Disloque a bordo", con Gary Cooper.

CORDOBA. — T. E. 23024. — Cont. de 14 hs. $ 3.60, imp. $ 1.10. (14, 16.45, 19.45 y 22.45): "Los problemas de papá", Enrique Muiño y Amalia Sánchez Ariño. (15.10, 18.5 y 21): "La mejor del colegio" con Lolita Torres y Alberto Dalbés. Jueves: "Invasión de West Point", James Cagney y D. Day.

EMPIRE. — Corrientes 842. T. E. 20891. Cont. 16 hs. $ 3.60, imp. $ 1.10; a las 17.35 y 20.50: "Una gallega en Méjico", con Niní Marshall, Joaquín Pardavé; a las 16, 19.15 y 22.30: "La dama del mar", con Zully Moreno y Alberto Closas. Jueves: "Disloque a bordo", con Gary Cooper.

RADAR — Refrigeración. Cont. de 14 hs. Ent. antes 15 hs. $ 3, imp. $ 1. Después $ 3.60, imp. $ 1.10. A las 14, 17.25 y 21: "Patria nueva", con Dana Andrews y Martha Toren; y a las 15.55, 19.20 y 22.30: "Samarkanda", tecn. con Ann Blyth y Davir Farrar. Miércoles: "Magnolia", tecn. con Kathryn Grayson.

ODEON. — Mitre 754. Continuado desde las 16. Entrada: $ 3.40. Imp. $ 1.10. Ultima semana de "Violetas imperiales", por Luis Mariano y Carmen Sevilla. A las 16.10; 19.20 y 22.30: "Violetas imperiales" (en colores) por Carmen Sevilla, Luis Mariano y Simone Valere. A las 17.45 y 21: "La última falla", por Maruchi Fresno y Miguel Ligero. Lunes: "Sevilla de mis ensueños" (en colores) con Paquita Rico y Fernando Granada.

IMPERIAL. — Corrientes 425. Regrigeración. "Las minas del Rey Salomón". Continuado desde las 16. $ 3.60 Imp. $ 1.10. "Variedades". A las 18.10 y 21.15. "Nancy tiene tres amores", con Robert Montgomery y Janet Gainer. 16.30, 19.30 y 22.40: "Las minas del rey Salomón" en tecnicolor, con Stewart Granger y Deborah Kerr. Pronto. ¡Sensacional!: "Ultraje" con Mala Power.

EL CAIRO. — Santa Fe 1120. T. E. 29180. Continuado desde las 16.15. Platea $ 3.60, imp. $ 1.10: Sucesos Argentinos. 17.30 y 20.35. "El mejor de los malos", con Robert Ryan, Claire Trevor y Preston Foster. 16.15; 19.30 y 22.35: "Dos personajes fabulosos", obra maravillosa de Walt Disney. Canta Bing Crosby. Relata Tin Tan. Desde el miércoles, "Después del amor", con Betty Grable. "El camino del gaucho", con Gene Tierney.

PALACE. — Eva Perón 1384. Hoy... Inauguración de temporada!!! Continuado desde las 16 ($ 3.60) Imp. $ 1.10. A las 17.50 y 21: "Estudiantina" con Charles Bulterwort y Hugh Herbert"; "Sucesos Argentinos" y a las 16: 19.10 y 22.20: "Las minas del rey Salomón" en tecnicolor, con Stewart Granger y Deborah Kerr.

ASTRAL. — T. E. 6562. Hoy Cont. de 13 hs. $ 0.70, imp. 0.30. Ult. vuelta 23 hs. "Denuncia instantánea", doc. British en castellano. "Bocón acaba en el fogón" dib. cóm. "Revista Cinematográfica Nº 25", doc. N. A. primicia. "Leñadores pese a todo", dib. en colores. "Semanario Argentino" c. últ. not. del país. "Entre dos rubias", film cómico por León Errol. "Actualidades Warner Pathe", primicia exclusiva con inf. mundiales. "La mosca importuna", dib. por Espaguetti. "Noticiario español No-Do Nº 365", not. gráf. hispanas, primicia.

CAPITOL. — San Martín 940. T. E. 23207. Hoy, acción y aventuras, en Cont. desde las 13 hs. $ 2, imp. $ 0.80: "La reina de los mares", int. var. (en tecnicolor). "Viñas de ira", Henry Fonda, James Darwell. "Mercado de ladrones", Richard Conte, Valentina Cortese. Miércoles: La super maravilla (en tecnicolor): "El gran Caruso", con Mario Lanza y "Las puertas del diablo", con Robert Taylor.

HERALDO. — Cont. de 13 hs. $ 0.70, imp. $ 0.30. Ultima vuelta 23 hs. Los dibujos en colores: "Bebés a domicilio" (primicia) con Porky; "El gato mala suerte" y "Ranas del molino", ambos de F. Quimby. Las variedades: "La vuelta al mundo por California", viaje en colores; "Ritmo divino", petit comedia musical, premiada en Hollywood; "Shakespeare a través de los años", croquis de Carey Wilson; "De cómo hacerse detective", parodia de Dave O'Brien. Y "Sucesos Argentinos". Mañana cambio de programa.

BELGRANO. — T. E. 21451. $ 2.50, imp. $ 1. Cont. de 13 hs. El programa del siglo. — 14.20 y 19.15 hs. "Murió como los hombres", R. Scott. 16 y 20.45: "Arenas en llamas", tecn. con B. Lancaster. 13; 17.45 y 22.35: "Mensajera de la muerte", primicia 1954, con E. Keyes y C. Korvin. Lunes próx. vuelve L. Dillinger Tierney en la primicia 1954: "El hampón" pistolero cien por cien.

EL NILO. — Sarmiento 1323. T. E. 42727. Continuado desde las 16.15. Platea $ 0.70. Imp. 0.30. A las 19.25: "Bajo el uniforme blanco", con Florence Rice y Una Merkel. A las 16.15 y 20.40: "En la misma moneda", con Mickey Rooney y Cecilia Parker. A las 17.30 y 22.10: "El irresistible" con Mirna Loy y Clark Gable. Jueves: "La Intrigante"; "Los viajeros" y "Esclavos del oro".

SAN MARTIN. — T. E. 25520. Renovadores y Aspiradores de aire. Hoy popular desde las 13 horas. $ 0.70. Imp. $ 0.30. "Sucesos Argentinos"; "Despierta y vive", divertida comedia con Alice Faye y Walter Winchell. "La voz del honor", formidable drama de aventuras, con Víctor Mature y Albert Dekker. "Las aventuras de Stanley y Livingstone". Emoción. Intriga. Suspenso, con Spencer Tracy y C. Hardrvicke. Mañana: "El templo de los dioses"; "Entre dos hombres" y "Hombres sin credo".

CINES - TEATROS - VARIEDADES

BRISTOL. — Continado desde las 16 horas. $ 0.70 Imp. $ 0.30. "Piantadino", con Pepe Iglesias. "La hostería del caballito blanco" con Elisa Galvé, J. C. Thorry y Tilda Thamar. "El embajador", con Luis Sandrini.

ESMERALDA. — T. E. 83429. Continuado desde las 16 horas. $ 0.70. Imp. $ 0.30. "La copla de la Dolores" con Imperio Argentina y Enrique Diosdado. "Dios se lo pague" con Zully Moreno y Arturo de Córdova. "Marihuana" con Fanny Navarro y Pedro López Lagar. Mañana: "Esposa último modelo" con Mirtha Legrand"; "De hombre a hombre" con Enrique Muiño y "Arrabalera" con Tita Merello.

SOL DE MAYO. — Desde las 13.15. (Noche 20.20) Popular $ 1.20 (Imp. $ 0.80) Las 3 juntas... "Corazones de acero", en colores. Implacable lucha con indios! con Randoph Scott y J. Carrol Naish "Pánico en la calle", bestias desatadas en plena ciudad! con Richard Widmark y Paul Douglas. "El justiciero" en colores. Un renegado defendiendo la ley! con Randolph Scott y Víctor Jory. Miércoles: "Jorge, el magnífico" "Reina de tahures" y "Veneno de venganza".

URQUIZA. — Urquiza 1637. Día musical. Continuado desde las 16 $ 1.20. Imp. $ 0.80. "Tres hurras al amor" con Elizabet Taylor y Robert Cummings. "Pase usted, señor" con Betty Grable y "la que no supo amar", en tecnicolor, con Ginger Rogers y Ray Milland.

BROADWAY. — Sala fresca. Cont. de 16 hs. $ 3.60, imp. $1.10. A las 16, 18.40 y 21.20: "Puños de hierro", con Jeff Chandler y Evelyn Keyes; y a las 17.20, 20.5 y 22.50: "Samarkanda", tecn. con Ann Blyth y David Farrar. Miércoles: "Magnolia", en tecn. c. Ava Gardner.

MAJESTIC. T. E. 48507. Continuado desde las 17. $ 0.70. Imp. $ 0.30. ¡Popularísimo cómico nacional! "El amor las vuelve locas" con Mapy Cortés; "El barco sale a las diez" con Pepe Iglesias (El zorro) y Golde Flammy "Qué hermanita!" con Olga Zubarry, Amelita Vargas y Gregorio Barrios. Mañana: "El pendiente"; "Vivir un instante" y "Cinco grandes y una chica".

GODOY. — T. E. 93912. $ 1.- Imp. $ 0.20. — A las 15: "Don Fulgencio", con Enrique Serrano; "Fascinación", con Arturo de Córdova y Elisa Galvé; "¡Qué hermanita" con Olga Zubarry. Mañana: "La rubia audaz", con R. Skelton. "Mujercitas", en tecnicolor con June Allison.

CERVANTES. — T. E. 26034. Continuado de las 16.30. $ 0.70. Imp. $ 0.30. Popular americano. "Venganza de mujer", con Charles Boyer; "Drácula" con Barry Norton; "Sin novedad en el frente" con Slim Summerville.

ALVEAR. — Continuado desde las 16.45. $ 1.20 (Imp. 0.80)) A las 19.35: "De ilusión también se vive", con Maureen O'Hara, y John Payne. A las 16.45 y 20.5 "Genio último modelo", con Clifton Weeb y Shirley Temple. A las 18.05 y 22.30 "La calle prohibida" con Dana Andrews y Maureen O'Hara. Mañana: Día musical "El premio mayor" "Una viudita de París", en tecnicolor. "Y los años pasaron" en tecnicolor.

APOLO. — Continuado desde las 16. $ 0.70. Imp. $ 0.30. "Piantadino" con Pepe Iglesias (El zorro), y Norma Giménez. "Vidalita", con Mirtha Legrand y Fernando Lamas; "Olé, torero!" con Luis Sandrini, y Paquita Rico. Mañana: "Pasión de mujer"; "Bagdad" en colores, y "Así es el amor".

GARDEL. — O. Lagos 790. T. E. 99139. Continuado desde las 16.30. (Platea $ 1.20. Imp. $ 0.80) "Los amores de Lola Montes", en tecnicolor, con Ivonne De Carlo, Dan Duryea. "La telaraña" con Edmond O'Brien, Ella Raines. "La ciudad desnuda", con Barry Fitzgerald, Howard Duff. Mañana: "Adiós a la vida"; "El hombre inolvidable" y "Canta el corazón" en tecnicolor, con Larry Parks y Bárbara Hale.

NORMANDIE. — T. E. 98339. Hoy continuado desde las 16. Mayores $ 1.50. Imp. $ 0.80. Niños $ 0.70 Imp. $ 0.30. "Infierno en la tierra", con Gene Tierney; "Fama sin gloria" con Mickey Rooney y "El caso 880" con Burt Lancaster.

SELECT. — T. E. 92560. Cont. 16 hs. $ 1.20, imp. $ 0.80: "De padre desconocido", E. Muiño y Delia Garcés. "Edición extra", Jorge Salcedo y Silvana Roth. "Esposa último modelo", Mirtha Legrand y Angel Magaña. Jueves: "La edad del amor" con Lolita Torres.

STAR. — T. E. 80834. Cont. desde las 16 hs. $ 1.20, imp. $ 0.80. Formidable día cómico: "Chingolo" con Luis Sandrini. "Bartolo tenía una flauta", c. Luis Sandrini. "Un bebé de contrabando", con Luis Sandrini.

AMERICA. — T. E. 81138. Cont. de 16 hs. $ 1.20, imp. $ 0.80. "El pendenciero", S. Tufts y B. Britton. "La marca del gorila", J. Weissmuller y Z. Dalbert. "Mares de arena", R. Scott y E. Raines.

ASTORIA. — T. E. 83345. Cont. americano desde las 16 hs. $ 1.20, imp. $ 0.80: "Dioses de barro", Akim Tamiroff, "Mis cuatro amores", Joan Fontaine. "La mundana", con Marlene Dietrich.

RIVADAVIA.— T. E. 91435. Cont. de 16 hs. $ 2, imp. $ 0.80; John Wayne en tres grandiosos films: "Río grande"; "La bruja Roja" y "Arenas de Iwo Jima".

AMBASSADOR. — T. E. 83226 Cont. nacional de 16 hs. $ 1.20, imp. $ 0.80: "La doctora castañuelas", con Roberto Airaldi y M. Antinea. "Llévame contigo", con J. Salcedo y Silvana Roth. "Ritmo, sal y pimienta", con Lolita Torres, Alfredo Barbieri y Gogó Andrew. Mañana el día de Sandrini: "La culpa la tuvo el otro"; "El embajador" y "El seductor".

OPERA. — T. E. 93277. Cont. acción de 16 hs. $ 1.20, imp. 0.80: Not. Español No-Do. "Sangre limpia", cow-boys Williams Boyd. "El cadáver viviente", Sazu Pitts. "El rey de la selva", serie completa en 16 eps. con Boris Karloff.

ECHESORTU. — T. E. 98890. Cont. de 16 hs. $ 2, imp. $ 0.80: "El desesperado", con Bob Steele. "Hombres del mar", con John Wayne. "aL diligencia" J. Wayne.

REAL. — T. E. 92749. Cont. de 16 hs. $ 2, imp. $ 0.80: "Momento sin rastro", Alan Ladd. "El vengador invisible", Ch. Heston, Lizabeth Scott. "El capitán China", J. Payne y G. Russell.

TIRO SUIZO — T. E. 102154. Cont. de 16 hs. mayores $ 1.20, imp $ 0.80; Niños $ 0.70, imp. $ 0.30. Sucesos Argentinos. "La cámara del terror", doc. policial. "El hombre Nº 13", con Inés Contunnez. "La dama desaparece", con Paul Lukas. Mañana: "No me digas adiós"; "Mundo extraño" y "Mi vida por la tuya"

MENDOZA. — T.E. 56025. Continuado de 16 hs. Mayores $ 1.20, imp. $ 0.80; Niños $ 0.70, imp. $ 0.30. Sucesos Argentinos. "No me digas adiós", con Nelly Darén; "El hermoso Brummell" con Fidel Pintos. "Mi vida por la tuya" con Mecha Ortiz. Mañana: "La cámara del terror"; "El hombre Nº 13" y "La dama desaparece"

VARIEDADES

ESTADIO NORTE. — Av. Alberdi y J. Ingenieros. — T. E. 95240 (Boletería). Miércoles 17. Box profesional: José Casas "Polenta" vs. "Ranchito" Acosta. Jueves 18 Gran festival artístico a cargo de Cisnero Lugones y su compañía de arte nativo.

RADIOS

LT3 RADIO CEREALISTA

7.30. Marcha militar, (grab.): Iniciación de transmisión.- Despertar campero, (grab.): 8.15. Virtuosos del violín, (grab.); 8.30, Zarzuelas, (grab).; 8.45, Escuchando a Bing Crosby, (grab.); 9. Fantasías, (grab.) 9.15. Cantores populares, (grab.); 9.30, El rinconcito de tía Alicia, (mixto.); 9.50. Aquí está la característica Continental, (grab.); 10.10, Visiones españolas, (grab.); 10.30, LRA Radio del Estado, Ricardo Soler, (melód.); 11. Tip. Scazzina; 11.15, Adolfo de los Santos; 11.30, Informativo diario "Rosario"; 11.35, Tip. Scazzina; 11.45, Noticioso social; 11.53, Red Privada de Emisoras; 12, LR1 Radio El Mundo; 12.5, R. Soler; 12.15, "La Capital"; 12.20; A. de los Santos; 12 y 25, LR1 Radio El Mundo; 12.30, Tip. Scazzina; 12.45, LR1 Radio El Mundo; 13.5, Tip. Scazzina, 13.30, LRA Radio del Estado; 13.35, Tip. Scazzina; 14. Ritmo americano, (grab); 14.15, Cotizaciones. B. ganaderos, Inform. Ministerio de Agricultura; Páginas criollas, (grab.); 14.35, Cancionistas, (grabación); 14.45, Retablo argentino, (mixto); 15.15, Lo oímos en el cine (grab.); ¿Adónde vamos?... (oral); 15.30, Los bohemios vieneses, (grab.); 15.45, La voz inolvidable... Carlos Gardel, (grab.); 16. Boleros de siempre; 16.25, LR1 Radio El Mundo; 16.30, E. Ricart, (El viejo Vizcacha); 16.50, Martín Ludueña, nat. Cotizaciones; 17, LR1 Radio El Mundo; 17.5, Panamá Jazz; 17.20, M. Ludueña; 17.40, Panamá Jazz; 18. Inform. diario "Rosario"; 18.5, Margarita Ravena, pop. 18.30, Comentando el deporte 18.53, Red Privada de Emisoras; 19. "aL Capital"; 19.5, LR1 Radio El Mundo; 19.25, Panamá Jazz; 19.30, Así... es el automovilismo; 1945, Panamá Jazz 19.50, Mario de la Fuente, melód. 19.55, LR1 Radio El Mundo; 20.35, Arnoldo Froyen, (piano); 20.40, LR1 Radio El Mundo; 22.40, Inf. diario DEMOCRACIA; 22.45, Bailables, (grab.); 24. "aL Capital"; 0.5, Bailables, grab.); 0.30, Fin de transmisión. Marcha militar, grav.)

LA FAVORITA SUERTE GANO FACIL EL CLASICO "HARAS ARGENTINO"

Segunda a 1 y 3/4 Cuerpo Llegó Famosa Aventajando a Atrasada

Tal como se presumía, la reunión de ayer en el hipódromo Independencia resultó muy animada e interesante, viéndose favorecida por una concurrencia muy numerosa que apostó con gran entusiasmo. Así, pudieron totalizarse entre ganador y placé muy cerca de 600.000 boletos.

En la sexta y en la última carrera se produjeron finales encarnizadísimos en los que hubo que apelarse al "ojo eléctrico" para dar el fallo.

De los profesionales, el que tuvo mayor éxito durante la tarde fué Angel Baratucci, que consiguió ganar tres carreras por intermedio de Santillano, Landspring y Pelucón, predilectos del "talent" los dos primeros y, segundo favorito, el último. En esta forma pudo descontar dos victorias de las cinco que le llevaba en la estadística Orestes A. Cosenza que sólo logró un triunfo, aunque dicho sea de paso, muy meritorio ya que de no haber mediado su serenidad y energía en los últimos cincuenta metros de la carrera, difícilmente hubiera salido airoso su piloteado Don Froilán.

Tal como se había anunciado, Boina Vasca, a la que no pudo conseguírsele una monta adecuada, fué la única de las nueve anotadas que desertó de la prueba central, el clásico "Haras Argentino" para yeguas ganadoras de más de $ 20.000, sobre 1.400 metros de distancia.

El valor de sus últimas "performances"; su excelente corrida preparatoria y la impecable forma que ostentaba Suerte, hicieron que el público le confiara la mayoría de los sufragios, siguiéndole en orden de cotización Famosa, con la cual el "talent" no pudo estar más acertado ya que ambas yeguas ocuparon el primero y segundo puesto, respectivamente, en la clasificación final.

Secundaria puso en juego sus mañosidades reconocidas, dificultando por largo rato la largada y, cuando ésta se hizo efectiva, la pupila de Ferraguti quedó prácticamente fuera de carrera.

Mientras tanto La Itatí tomaba el comando del lote perseguida por la favorita; en los puestos siguientes tomaron ubicación Enlazada, Famosa, Novechita, Atrasada y Garterana.

Entre codos la hermana paterna de Yatasto pasó resueltamente al puesto de peligro imprimiendo mayor celeridad al tren.

Al llegar las competidoras al derecho de las tribunas Suerte y La Itatí, lo hicieron algo abiertas, lo que facilitó el avance por la empalizada de Famosa que se acercó amenazante a la puntera. Pero, estimulada ésta por Sauro, volvió a tomar ventaja para transponer el disco con 1 y 3/4 cuerpo de luz sobre la descendiente de Trafalgar que, a su vez, aventajó por 3/4 cuerpo a Atrasada, que no tuvo presente en un "rush" de última hora. Cerró el marcador rentado, Garterana.

La pupila de la caballeriza J. F. R. descontó la distancia de la prueba en el buen tiempo de 1'25" 1/5.

EN LA 1ª ACUARELA SE IMPUSO CON FACILIDAD

Todas las anotadas en la primera carrera tomaron parte de la misma y resultó vencedor la favorita Acuarela, que no tuvo mayor dificultad en dominar a sus rivales, ratificando ampliamente el buen concepto que se tiene de la hija de Rustom Pashá.

Al darse la señal de partida, tomó mal pisada a Pythia, que quedó en desventaja, siendo Mercedaria la que asomó al frente, seguida de cerca por Korteza; más atrás desenvolvieron su acción Cachadora, Acuarela y como queda dicho, Pythia.

Al enfrentar las competidoras la señal de los 800 metros, Acuarela corría segunda y cuando entran en el terreno derecho, pasa a dominar a la puntera, mientra Korteza a su vez desaloja a Mercedaria de la segunda colocación, pero su carga final no tiene más efecto que escoltar a la favorita, la que en cómodo galope continúa su marcha hacia el disco separada por dos cuerpos de Korteza. La tercera colocación la mantiene Mercedaría a dos cuerpos y medio de ésta, delante de Cachadora. Ultima, completamente desconectada de sus rivales finaliza Pyhhia que no estuvo en carrera en ningún tramo de la prueba.

La pensionista de A. H. Lema recorrió los 1.200 metros en 1' 13" 1/5, en una marca discreta, dado que, como decimos, no tuvo necesidad de acudir a sus reservas para adjudicar una nueva victoria, la tercera de su campaña.

NOTICIAS DIVERSAS

• O. Cosenza, jockey de Zaindari, informó que a su piloteado se le cortó una rienda al promediar el tiro derecho.

• Está en Rosario el jockey Jorge Mernies, quien ha venido de Buenos Aires donde está radicado desde hace algunos años, a los efectos de visitar a sus familiares.

• Lingada anotada para ayer en la cuarta carrera, no fué traída a ésta, lo que se hará en el correr de la corriente semana. La citada potranca vendrá consignada a León García.

• Entre ganadores y placé se vendieron ayer en el hipódromo Independencia 597.566 boletos.

• El jockey Angel Baratucci llevó al triunfo a tres de sus piloteados, a saber: Santillano, Pasante y Pelucón.

• Puesto en subasta Don Froilán, ganador del premio "Remate", con la base de 5.000 pesos no tuvo interesados.

LA VENCEDORA DEL CLASICO REGRESA AL PESAJE

Después de su brillante triunfo en el clásico "Haras Argentino", Suerte hace su entrada triunfal al pesaje, seguida por sus vencidas Famosa, Atrasada y Garterana que ocuparon los puestos restantes del marcador rentado.

CON EL MEJOR DE LOS EXITOS DEBUTO PASANTE

Nuevamente fué vencido Tarapacá, en la carrera para los potrillos perdedores. Esta vez fué Pasante el que lo dejó segundo, cuando ya parecía un hecho el triunfo del pensionista de José Elnen. Y volviendo a Pasante, debemos decir que se trata de un hijo de Petrarca y La Testigo, que debutó luciendo ajustada preparación y que había sido entrenado en Venado Tuerto.

En buen momento los competidores fueron lanzados a la lucha siendo Tarapacá el que tomó la punta a los pocos metros de la partida; Zaindari, que era favorito se colocó en seguimiento de aquél, mientras que Mi Pollito, Minuto, Pasante, Misterio y Armadito corrían detrás, en ese orden.

Zaindarí se acercó amenazante al puntero en los 800 metros, pero se abrió lamentablemente al volcar el derecho, oportunidad que aprovechó el jockey de Tarapacá para distanciarse de los otros rivales. Frente a las populares, cargó de firme Pasante y a cien metros del disco logró dar caza al puntero para dominarlo en definitiva por un cuerpo y cuarto en una terminante demostración de superioridad.

En violenta atropellada, Armadito quitó la tercera colocación a Minuto, mientras que Zaindarí renunció completamente a la lucha, aunque cabe señalar que no pudo ser exigido enérgicamente por habérsele cortado una rienda.

El ganador, como decimos, dejó la mejor de las impresiones; y se impuso en el recomendable tiempo de 1' 19" 3/5, tiempo sobresaliente para la categoría.

UN FINAL DE OJO ELECTRICO



Muy bien conducido por el aprendiz Roberto Gutiérrez, Alcorán, por el lado interior, logra prevalecer por media cabeza sobre Freedom. Los demás competidores quedaro nfuera de foco.

LANDSPRING HIZO SUYO EL HANDICAP DE FONDO

Sin mayores apremios hizo suyo el handicap de fondo el gran favorito Landspring. Los seis anotados cumplieron su inscripción y, de acuerdo con sus características, fué el precitado hijo de Landlord el que rompió la uniformidad del lote apenas iniciada la marcha.

Zancudo se encargó de perseguir en casi toda la primera faz de la prueba al puntero, corriendo en la tercera colocación el bonaerense Riscal que fué apostado con mucho entusiasmo.

A la altura de los 800 metros, Perdón, bien ceñido a la empalizada pasó al segundo lugar y por más que hizo su piloto no pudo llegar a comprometer en ningún momento la victoria del puntero que continuó cómodamente en ganancia hasta cruzar el disco con algo más de dos cuerpos sobre el pupilo de Velázquez. Tercero se mantuvo Riscal delante de Zancudo, caballo éste último que no es ni sombra de lo que fué

Perillante Ganó la Carrera de Potrancas en el Hip. de Eva Perón

PRIMERA CARRERA — 1.500 m.
1 TRAMADA, 56 kilos, por Saturno y Tunita, del stud Fairway, (R. Palavecino) $ 28.20 y 8.70.
2 Land League, 56 ks., $ 4.50.
3 La Veine, 56 ks., $ 2.80.
4 Ramosa, 56 kilos.
No corrieron: Lanza Brava, Heráclea, Guadalajara y Leonina. Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1' 31" 4/5. Cuidador: Segundo Peña (h).

SEGUNDA CARRERA — 1.400 m.
1 MONOCLE, 57 kilos, por Baffin y Cabrera, del stud Fechoría, (A. García) $ 15.50 y 5.40.
2 Munich, 52 ks., $ 6.80.
3 Manchón, 57 ks., $ 11.10.
4 Exon, 54 kilos.
No corrieron: Postergador y Coventry. Ganada por 3/4 cuerpo. Tiempo: 1' 25" 4/5. Cuidador: José F. García.

TERCERA CARRERA — 1.200 m.
1 TREMENDA, 56 kilos, por Filón y Taguilla, del stud Buarque de Macedo, (H. Padula) $ 5.20 y 2.70.
2 Por Derecha, 56 ks., $ 2.70.
3 Callejera, 56 ks., $ 3.10.
4 Trencita, 56 kilos.
No corrieron: Chamonix, Peligrante y Reclutada. Ganada por 1 cabeza. Tiempo: 1' 12" 1/5. Cuidador: Julio R. Grimaut.

CUARTA CARRERA — 2.100 m.
1 FINANCISTA, 57 kilos, por The Druid y Fine Maisón, del stud 24 de Agosto, (J. C. Contreras) pesos 5.20 y 2.50.
2 Olvidando, 57 kilos, $ 3.10.
3 Curupaytí, 57 ks., $ 2.10.
3 Albarico, 57 ks., $ 2.80.
4 Faldón, 57 kilos.
No corrieron: Mate Cocido, Marsellés, Mediador, Alamein, Burbu y Pont Neuf. Ganada por 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 2' 11" 4/5. Cuidador: Sergio Lema.

QUINTA CARRERA — 1.000 m.
1 PERILLANTE, 55 kilos, por Nigromante y Perilla, del stud Pala, (H. Palavecino) $ 3.50 y 2.70.
2 Rutamar, 55 ks., $ 4.20.
3 Tres Vite, 55 ks., $ 3.20.
4 Avenida, 55 kilos.
No corrieron: Liazita, Abocada y Tapita. Ganada por 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 4/5. Cuidador: Eusonio Boni.

SEXTA CARRERA — 1.400 m.
1 FORRAJERO, 51 kilos, por Gringaso y Forrajera, del stud Juanita, (R. Palavecino) $ 4.50 y 2.80.
2 Abal, 54 ks., $ 4.10.
3 Clarinete II, 53 ks., $ 4.10.
4 Ladero, 54 kilos.
No corrieron: Redoblón, Monsieur de París y Mimado. Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1' 24" 3/5. Cuidador: Edmundo Fonseca.

SEPTIMA CARRERA — 2.200 m.
1 GUAMBOLO, 53 kilos, por Scarlet Tiger y Bichara, del stud Lamyglod, (A. Goñi) $ 3.50 y 2.70.
2 Esdeño, 51 ks., $ 3.30.
3 Pastel, 54 kilos.
4 Estima, 56 kilos.
No corrieron: Mellador, Anthony Lug, Barquichuelo, Blinda, Bambuco, Sobre Todo y Munich. Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo: 2' 16" 2/5. Cuidador: José M. Macías.

OCTAVA CARRERA — 1.600 m.
1 GAUCHO, 56 kilos, por Selim Hassan y Golden Iris, del stud General Belgrano, (B. Marcos) $ 9.10 y 3.10.
2 Ojo Eléctrico, 56 ks., $ 5.50.
3 Boliche, 56 ks., $ 2.70.
4 Acapulco, 56 kilos.
No corrieron: Mercadito, Feedor, Afectado, Folletín, Artero y Parangón. Ganada por 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 39" 2/5. Cuidador: Antonio Torres.

SIN APREMIOS GANA LANDSPRING



Luego de haber graduado el tren en la forma más conveniente, Landspring llega ganancioso a la raya sin inquietarse en lo más mínimo por el avance de Perdón que se clasifica segundo a corta distancia.

Don Froilán Logró Doblegar a Calicot en Electrizante Final

Dió lugar a un interesantísimo final el premio "Remate" que se disputó en último término y en el que Calicot contó con un favoritismo abrumador.

Anulada una partida en la que el nombrado hijo de Meadow y Waterloo quedaron parados, el "starter" despachó el lote en momento más o menos oportuno. El primero en aparecer en la delantera fué Bastante, pero de inmediato Waterloo apuró la marcha y se apoderó de la vanguardia, no tardando en "cortarse" hasta cuatro cuerpos del hijo de Barandal. Detrás de éste se formó una fila india que encabezaba Don Froilán y cerraba, como es su característica, Rey de Francia.

A la altura de los 1.000 metros, Calicot, que había venido en los últimos puestos, hasta entonces, empezó a mejorar paulatinamente su colocación y poco después se lo veía accionar con acción fácil y desenvuelta en el cuarto puesto. Entre codos las distancias se acortaron sensiblemente; el puntero y su perseguidor comenzaron a dar pruebas de cansancio y, una vez hollado el derecho final, Don Froilán apareció en la puesta asediado por Calicot. Frente a las tribunas populares éste se puso a las grupas del puntero y luego de emparejar su línea por breves instantes, logró quebrarlo, sacándole un cuarto cuerpo de ventaja. Excesivamente confiado el piloto de Calicot, no siguió requiriendo a éste en la forma enérgica en que lo había hecho antes, y esta circunstancia fué magistralmente aprovechada por Cosenza que, en los treinta metros finales, exigió un postrer esfuerzo a Don Froilán, consiguiendo sorprender a su contendor casi en el mismo disco, donde, ante la estupefacción general, lo aventajó por media cabeza, mientras Retazo y Rey de Francia, en larga y débil atropellada, se clasificaban tercero y cuarto, a respetable distancia.

Cuando se conoció el fallo, de todos los sectores partieron cálidas exclamaciones dirigidas al jockey del ganador que, como decimos, estuvo sumamente eficaz. El ganador cubrió los 1.700 metros en 1' 45" 1/5 y al ser puesto en subasta no tuvo interesados.

Mangangá Venció en el Clásico "América" Disputado en Palermo

PRIMERA CARRERA — 1.600 mts.
1 AHORA MISMO, 54 kilos, por Tirso y Arjona, del stud La Polola, (G. Fridman), $ 5.70 y 3.00.
2 Pantagruel, 57 ks., $ 4.60.
3 Monumento, 57 kilos.
4 Minstrel, 57 kilos.
No corrieron: Ivanhoe, Niello y Farolero. Ganada por ventaja mínima. Tiempo: 1' 37". Cuidador: Armando P. Borheim.

SEGUNDA CARRERA — 1.100 m.
1 GUIGNE, 56 kilos, por Churrinche y Cerissette, del stud Dos Estrellas, (I. Leguisamo), $ 4.70 y 2.90.
2 Winetime, 56 ks., $ 7.80.
3 Luz Roja, 56 ks., $ 2.70.
4 Reaccionaria, 56 kilos.
No corrieron: Oshkosh y Arriesgada. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 1' 4". Cuidador: Gregorio Bidegai.

TERCERA CARRERA — 1.600 m.
1 CHINCAL, 52 kilos, por Hurgón y Chinaza, del stud J. Martel (G. Fridman), $ 3.—.
2 Sol Agro, 54 kilos.
3 Perlera, 59 kilos.
4 Cigarrito, 45 kilos.
No corrieron: Palihué, Pilarica y Madrileña. Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 36" 4/5. Cuidador: Juan Marinelli.

CUARTA CARRERA — 1.000 m.
1 SIROCO, 55 kilos, por Cairngorm y Szep Ilonka, del stud Raclima. (I. Leguisamo) $ 3.70 y 2.70.
2 Lindo Pial, 55 ks., 3.10.
3 Juliano, 55 kilos.
4 Bulletino, 55 kilos.
No corrieron: Semipleno, Argentino, Ouvidor, Guir Weed, El Hallazgo y Lord Astral. Ganada por 3 1/2 cuerpos. Tiempo: 57' 2/5. Cuidador: Eladio Labrador.

QUINTA CARRERA — 1.600 m.
1 MANGANGA, 55 1/2 kilos, por Gulf Stream y Margarita, del stud Aconcagua, (O. Nardi) pesos 13.90 y 4.30.
2 Gemelo, 55 1/2 ks., 6.30.
3 Atadito, 59 1/2 ks., 13.30.
4 Viviani, 55 1/2 ks.
No corrió: Margot. Ganada por 1 pescuezo. Tiempo: 1' 35" 4/5. Cuidador: Bernardo Callejas.

SEXTA CARRERA — 1.600 m.
1 ESSENCE, 56 kilos, por British Empire y Dulcamara, del stud José María, (O. Matteucci) $ 5.90 y 3.70.
2 Favorecida, 53 ks., $ 4.10.
3 Lorraine, 53 kilos.
4 Manicura, 53 kilos.
No corrieron: Felicidad y Zusuki. Ganada por 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 37". Cuidador: Arnoldo Grassi.

SEPTIMA CARRERA — 1.800 m.
1 PRECARIO, 56 kilos, por Phidias y Lady Lane, del stud Lucía Luján, (G. Rivero) $ 29.60 y 3.30.
2 Nizam, 56 ks., $ 3.30.
3 Moctezuma, 56 ks., $ 3.70.
4 Charleston, 56 kilos.
No corrieron: Garrucho, Folletín y Blue Sky. Ganada por 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 51". Cuidador: Felipe Pérez.

OCTAVA CARRERA — 2.000 m.
1 ZOMBIE, 55 kilos, por Advocate y Zatcha, del stud Quilchamal, J. Malhado) $ 4.50 y 3.20.
2 Mi Ilusión, 56 ks., $ 4.50.
3 Destinée, 51 kilos.
4 Cordillera, 46 1/2 kilos.
No corrieron: Anucha, Cova Bruja y Madrileña. Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo: 2' 3" 3/5. Cuidador: Fidel Guerrero.

Resultados del Hip. de Santa Fe

1a. CARRERA — 400 METROS
1 LA NUTRIA, 60 ks., del stud Aguiar (A. Mirón) $ 5.70 y 2.40
2 Guarumba 60 $ 2.90.
3 Tanguito 60.
4 Burguito 60.
Ganada: por 1/2 cuerpo; el 3º a 3/4 cuerpo.
Tiempo: 25" 3/5.
Cuidador: F. Martínez
No corrieron: Calavera, Charamusca, Marianito y Remendao.

2a CARRERA — 500 METROS
1 RAYADOR, 60, por Biguá y Raspa, del stud Las Latas (A. Monzón) $ 6.70 y 3.40.
2 El Tatita 60, $ 3.50.
3 El Chañar 60.
4 Serenísimo 60.
Ganada: por 1 cuerpo; al 3o. 1/2 cuerpo.
Tiempo: 29" 1/5.
Cuidador: F. Monzón.
No corrió: Gato Lindo.

3a. CARRERA — 400 METROS
1 PIRINA 60 ks. por Peleador y Nina, del stud Las Latas (F. Monzón) $ 6.30 y 2.90.
2 Pejerrey 60, $ 3.40.
3 Espadaña 60, $ 4.20.
4 Penumbra 60.
Ganada: por 1 cuerpo; al 3o. 1/2 cuerpo. Tiempo: 25" 4/5. Cuidador: F. Monzón. No corrieron: Medida y Tartarín.

4a. CARRERA — 1.200 METROS
1a. QUERENDONA, del stud La Chuchi (J.J. Ballares) $ 3.80.
2 Cosechón 56 ks.
3 Besito 56 ks.
Ganada: por varios cuerpos; al 3: varios cuerpos. Tiempo: 1'16". Cuidador: J. Luciani. No corrieron: Guapetón y María Selva.

5a. CARRERA — 1.300 METROS
1 FICUCHIN 56 ks. por Ficus y Chinela, del stud El Pichón (E. Porciel) $ 0.80 y 8.90.
2 Gitana de Pro 53 ks. $ 11.
3 Choza 53 ks.
4 Sota 53 ks.
Ganada: por 2 y 1/2 cuerpo; al 3o. 3/4 de cuerpo. Tiempo: 1'21" 4/5. Cuidador: M. A. Farías. Corrieron todos.

6a. CARRERA — 1.300 METTROS
1o. LACRADO 57 ks. por Kan y La Barrera, del stud "Abbe (R.)", (E. Porciel), $ 9.30 y 4.80.
2o. Huapi 57 kilos $ 4.60.
3o. Piscolabis 54 ks.
4o. Tonelero 57 kilos.
Ganada por 1 cabeza. Tiempo: 1'21". Cuidador: A. Domingo. Corrieron todos.

7a. CARRERA — 1.100 METROS
1o. HINGLAND WARD, 51 ks. por Hackle y Mellowness, del stud "Juan Manuel", (R. Ojeda), $ 3.50 y 15.40. (La ganadora corrió en pareja con Pastoril a los efectos del sport).
2o. Mea Culpa 49 kilos, $ 4.80.
3o. Mopar 56 kilos.
4o Pastoril 57 kilos, (en yunta con la ganadora).
Domingo. No corrieron: Sándalo y Borroón.

SANTILLANO SUPERO POR AMPLIO MARGEN A ALIX

Por haber sido borrados Flowered y Sunhill, la carrera destinada a los caballos ganadores de una, quedó reducida a sólo tres competidores, imponiéndose con toda facilidad Santillano, el que en la misma distancia —1.700 metros—, había cumplido gran "performance" al llegar a la cabeza de Sin Perdón.

Favorita resultó la debutante Alix, la que haciendo valer sus ligerezas, inmediatamente se colocó al frente del reducido lote, pero no había corrido 200 metros, cuando fué desalojada de la delantera por Pirayú; segunda se mantuvo la yegua y muy próxima a ésta accionaba Santillano.

A la altura de los 1.000 metros, Santillano emparejó la línea de Alix, superando ambos a Pirayú. Los dos corren sin sacarse mayor ventaja y así giran el derecho final, siendo mejor la acción del caballo que fué distanciándose paulatinamente de la yegua hasta sacar dos cuerpos al cruzar la meta. Ultimo, a cuatro cuerpos de Alix, llegó Pirayú, que no fué enemigo en ningún momento.

SE IGUALO UN RECORD MUNDIAL DE ATLETISMO

SIDNEY, Australia, 14 (INS). — Héctor Hogan el joven y extraordinario corredor australiano igualó el record mundial de las 100 yardas (91.2 metros) de 9 segundos 3/10.

La marca mundial fué establecida en el año 1948 por el norteamericano Mel Patton en Fresno, California.

Hogan igualó la marca en una competencia altética por invitación, realizada en la cancha deportiva de Sidney, sobre pista de cesped.

Enrique Rossi Fué Ganador en C. Evita

Con el mismo recorrido de la selección rosarina se disputó la reservada para corredores de Ciudad Evita, Casilda, Bigand y Arequito.

La competencia tuvo alternativas muy interesantes que satisfacieron ampliamente el interés de los numerosos espectadores agrupados a lo largo de la ruta por donde cumplieron el trayecto los competidores. Impuso condiciones el buen valor de Arequito, Enrique Rossi, quien consiguió superar en buena forma al resto de los participantes, luego de haber marchado en forma sostenida a través de toda la competencia.

CLASIFICACION FINAL

El resultado final, una vez establecidos los cómputos necesarios, fué determinado en la siguiente forma:

1º Enrique Rossi, de Arequito, en 3h. 49m. 55s.; 2º Ricardo Milatich, también de Arequito, en 3h. 51m. 50s.; 3º Domingo Beltrame, de Casilda, en 3h. 53m. 12s.; 4º Alberto Gottardini, de Arequito, en 3h. 56 m. 3s.

Todos estos corredores, conjuntamente con los vencedores de la selección rosarina y la de Santa Fe, participarán en el campeonato santafesino de Resistencia, que se correrá el domingo 28, organizado y controlado por la Asociación Ciclista Santafesina, en el trayecto Rosario-Ciudad Evita-Rosario, el que reunirá a los mejores exponentes del ciclismo santafesino, en una prueba donde quedará determinado quién es el campeón de ciclismo en resistencia de la provincia, el que será el representante en el campeonato argentino a correrse en fecha próxima.

Resultados del Hip. de Córdoba

1a. carrera — Distancia 1.200 mts. PISTA Y TIEMPO BUENO
[illegible]

2a. carrera — Dist. 1.000 metros
[illegible]

3a. carrera — Distancia 1.000 mts.
[illegible]

4a. carrera — Distancia 1.400 mts.
[illegible]

5a. carrera — Distancia 1.600 mts.
[illegible]

6a. carrera — Dist. 1.000 metros
[illegible]

7a. carrera — Dist. 1.300 metros
[illegible]

8a. carrera — Dist. 1.700 metros
[illegible]

De Extremo a Extremo Volvió a Ganar Ayer el Tordillo Pelucón

Pelucón ratificó en brillante estilo las buenas condiciones que había puesto de manifiesto en su triunfo del domingo anterior y si bien es cierto que tuvo que apelar a todas sus energías para salir airoso, hay que convenir en que le tocó enfrentar a rivales de innegable calidad entre los que se contaba Tacuarembó recientemente reaparecido en la arena de sus éxitos aureolado por su triunfo en el hipódromo de la ciudad Eva Perón.

Aunque el estado del hijo de Condalsolo no parecía ser tan óptimo como el que lo llevó a sus anteriores presentaciones en ésta, el público no titubeó en ungirlo gran favorito y, en las apuestas finales, el pupilo de Oviedo apareció en el tercer puesto de los boletos a su favor.

Desde que fué ordenada la partida pudo distinguirse la clara y recia silueta de Pelucón en la delantera seguido por Tacuarembó en los primeros doscientos metros; pero, de ahí en adelante, fué Salmonete el más próximo perseguidor del puntero quedando Tacuarembó en el tercer puesto, delante de Tap Dancer, Salero y Masante.

No hubo variantes dignas de mención hasta la entrada al derecho final donde Tacuarembó volvió a recuperar el segundo puesto a expensas de Salmonete. Funes exigió entonces a su cabalgadura y aunque descontó bastando de la distancia que le llevaba el puntero, sólo logró aproximarse a medio cuerpo en el momento de cruzar el disco.

En los últimos tramos iniciaron un débil atropellada Tap Dancer y Masante, clasificándose tercero y cuarto, respectivamente.

Los 1400 metros de la prueba fueron recorridos en 1' 25" 1/5, por el hijo de Pellizo.

CON TODA DESENVOLTURA LLEGA AL DISCO SUERTE



La gran favorita Suerte se adjudica la prueba central con mucha luz sobre Famosa, mientras Atrasada, en una carga de último momento consigue clasificarse tercera a poco menos de un cuerpo de la hija de Trafalgar.

Resultados Generales del Independencia

1ª CARRERA — Premio FULL SAIL — Distancia: 1.200 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
ACUARELA, 56	T. Mernies	(1)	8373	866	3.20	2.10	—
Korteza, 53	A. Baratucci	(4)	5681	709		2.20	4.80
Mercedaria, 53	N. Quinteros	(5)	885	156			31.40
Cachadora, 56	O. Cosenza	(2)	1605	217			17.30
Pythia, 56	J. Funes		1792	311			15.50
			18336	2259			

Corrieron todas. Ganada por 2 cuerpos; la 3ª a 2 y 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 13" 1/5. Haras: Chapadmalal. Cuidador: Antonio H. Lema. La ganadora es hija de Ruston Pasha y Bit o'Paint del stud Chapadmalal. Se largó con 5' de atraso.

2ª CARRERA — Pr. CHATEAU LAROSE — Distancia: 1.700 Mts.

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
SANTILLANO, 57	Baratucci	(2)	8002		3.60		—
Alix, 54	O. Cosenza	(5)	9991				2.80
Pirayú, 57	R. Ledesma	(1)	1345				21.60
			19338				

No corrieron: Flowered y Sunhill. Ganada por 2 1/2 cpos; el 3º a cpos. Tiempo: 1' 47" 3/5. Cuidador: Angel C. Toledo. El ganador es hijo de San Lúcar y Chacotona. Haras: La Esperanza, del stud Don Arturo. Se largó con 5' de atraso.

3ª CARRERA — Premio FILON — Distancia: 1.300 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
PASANTE, 56	J. Funes	(6)	12550	1100	8.30	4.90	—
Tarapacá, 56	C. Sauro	(7)	15770	1876		3.70	6.50
Armadito, 56	A. Baratucci	(1)	4704	735			21.90
Minuto, 56	T. Mernies	(4)	9545	1143			10.80
Mi Pollito, 56	R. V. Ledesma		2371	545			43.90
Misterio, 56	M. Giles		3281	597			31.60
Zaindari, 56	O. Cosenza		20258	2323			5.10
			68479	8339			

No corrieron: Futur y Lingada. Ganada por 1 1/4 cuerpos; el 3º a 2 cuerpos. Tiempo: 1' 19" 3/5. Haras: El Tala Maryland. Cuidador: Domingo Oviedo. El ganador es hijo de Petrarca y La Testigo del stud La Lucila. Se largó con 7' de atraso.

4ª CARRERA — Premio GUL FSTREAM — Distancia: 2.100 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
LANDSPRING, 53	Baratucci	(3)	23478	2163	4.30	2.90	—
Perdón, 54	C. Sauro	(2)	4654	477		6.80	21.60
Riscal, 50	M. Giles	(6)	20419	1671			5.50
Zancudo, 52	O. Cosenza	(4)	6403	733			15.90
Inédito, 61	R. J. García		4812	580			21.—
Legend, 52	T. Mernies		7366	865			13.80
			67127	6491			

Corrieron todos. Ganada por 2 1/4 cpos.; el 3º a 1/4 cpo. Tiempo: 12" 1/2. Cuidador: Nicasio Palacios. El ganador es hijo de Landlord Diver. Haras: Lamparita, del stud San Juan. Se largó con 7' de atraso.

5ª CARRERA — Pr. HARAS ARGENTINO — Distancia: 1.400 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
SUERTE, 52	C. Sauro	(4)	29757	3832	4.50	2.70	—
2. Famosa, 57	A. Baratucci	(1)	19598	2078		3.30	6.90
3 Atrasada, 55	O. Cosenza	(3)	11521	1464			11.7[illegible]
4 Garterana, 48	V. M. Riviriego	(7)	2476	423			55.—
Bostoniana, 56	T. Mernies		10660	1175			12.70
La Itatí, 50	N. Quinteros		6903	1117			19.70
Novechita, 48	R. Martín		2692	485			50.50
Enlazada, 48	M. Giles		5324	978			25.30
			89231	11552			

No corrió: Boina Vasca. Ganada por 1 3/4 cuerpos; la 3ª a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 25" 1/2. Haras: Las Ortigas. Cuidador: Antonio H. Lema. La ganadora es hija de Selim Hassan y Stalina del stud J. F. R. Se largó con 10' de atraso.

6ª CARRERA — Premio BULLDOZER — Distancia: 1.400 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ALCORAN, 57	R. Gutiérrez	(1)	20284	3122	5.60	3.80	—
2 Freedom, 57	F. Rojas	(2)	7024	996		6.10	16.20
3 Rambler, 57	L. Agazzini	(7)	22194	2422			5.10
4 Técali, 57	L. Pratto	(9)	880	160			169.—
Polaina, 54	J. Orayen		544	169			212.30
Fructidor, 57	F. Rodríguez		10558	1346			10.70
Tacaño, 57	H. Vázquez		9027	1365			12.60
Bolero, 54	H. Laborde		4864	920			23.30
			75178	9500			

No corrieron: Fúgale, Irak y Jerjes. Ganada por 1/2 cabeza; el 3º a 3 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 26" 3/5. Cuidador: A. Miranda. El ganador es hijo de Cameronian y Ocrosona, del stud La Yerra. (Final de bandera verde).

7ª CARRERA — Premio DIADOQUE — Distancia: 1.400 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PELUCON, 54	A. Baratucci	(5)	21376	2750	6.40	2.30	—
2 Tacuarembó, 57	J. Funes	(3)	46237	2473		2.30	2.90
3 Tap Dancer, 54	O. Cosenza	(7)	6617	844			20.40
4 Masante, 54	A. Sánchez	(4)	1392	275			110.40
Salmonette, 57	C. Sauro		12797	1318			10.70
Salero, 54	R. Ledesma		2735	367			50.80
			91254	8027			

No corrieron: Gitanerío, Maturín y Hueco. Ganada por 1/4 cuerpo; el 3º a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1' 25' 1/2. Cuidador: Carlos A. Catapano. El ganador es hijo de Pellizco y Maraña, del stud Vidinquico.

8ª CARRERA — Premio REMATE — Distancia: 1.700 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 D. FROILAN, 55	O. Cosenza	(5)	22771	1708	7.50	3.80	—
2 Calicot, 60	R. Ferreyra	(1)	32035	1989		3.50	5.30
3 Retazo, 54	G. Quevedo	(7)	10150	1237			33.70
4 R. de Francia, 54	T. Mernies	(6)	21821	1362			7.80
Waterloo, 58	P. J. García		11888	702			14.40
Brancato, 57	H. Vázquez		591	62			294.60
Maturín, 56	C. Sauro		8852	1712			19.50
Bastante, 53	N. Quinteros		5098	418			27.90
			113266	9189			

No corrieron: Turnpike y Lectivo. Ganada por 1/2 cabeza; el 3º a 2 cuerpos. Tiempo: 1' 45' 1/5. Cuidador: H. O. Sosa. El ganador es hijo de Cauca y Klecks, del stud Sector. (Final de bandera verde).

Héctor Acosta Ganó la Santa Fe - Rosario

TRIUNFO EN LA CLASICA PRUEBA



El brillante rutero rosarino Héctor Acosta, que se adjudicara en gran forma la competencia ciclística Santa Fe-Rosario, que hizo realizar ayer el Club Ciclista Oroño. Luego de una lucha intensa con Florencio Colla, otro animador de la prueba, arribó primero a la meta en el parque Independencia. Luego de su triunfo, Acosta visitó nuestra casa, donde formuló importantes declaraciones.

Florencio Colla Escoltó en Gran Estilo al Vencedor: 3o. Guerrero

Con la participación de 34 de los más destacados pedalistas libres de nuestra ciudad y del interior, se cumplió ayer una nueva edición de la competencia "Santa Fe - Rosario" que organizó el Club Ciclista Oroño. La carrera se largó desde el Puente de Santo Tomé, en la capital de la provincia, habiéndose estipulado como punto de llegada el Parque Independencia.

LA LARGADA

Exactamente a las 7.25, dió comienzo la competencia, desde la Boca del Tigre, cumpliéndose los primeros tramos sin mayores alternativas. En un intenso avance, se separaron del pelotón al llegar a Desvío Arijón, los competidores Oscar Barcella y A. Bonotto, sacando una ventaja de dos minutos, se prosiguió corriendo con ritmo intenso, cumpliendo los participantes el recorrido hasta Barranca en 1 hora 56 minutos. Bonotto y Barcella, proseguían al comando del lote, a un promedio horario de 37 kilómetros 236 metros. La ventaja de los punteros, se mantuvo hasta Monje, donde el pelotón principal, dió alcance a Barcella y Bonotto.

EN OLIVEROS

Luego de pasado Oliveros, la carrera alcanzó pasajes emocionantes. La escapada de Florencio Colla, a quien imitó pocos metros después Héctor Acosta, redujo la carrera a la acción de estos dos corredores, que se distanciaron en 4 minutos del resto del lote de competidores. En Timbúes, los punteros llevaban 1 minuto 16 segundos al pelotón compuesto por Rubén y Juan Martín, O. Barcella, D. D'Alessandro, Salmerón, Luis y Juan Costa, Robles, Ottonello, Zarantonello y Guerrero. Pantini, que venía cumpliendo una meritoria performance se vió perjudicado al detenerse ante el paso de un tren en San Lorenzo y al romper después los pedales.

LA ENTRADA A NUESTRA CIUDAD

Por bulevar Rondeau hicieron su entrada en Rosario los competidores de la prueba. Acosta debió cambiar máquina y su compañero en el primer puesto Colla, lo esperó en un gesto de verdadero deportista.

Desde hora temprana se encontraban en el Parque Independencia, punto final de la carrera, gran cantidad de aficionados. Arribaron a la recta del bulevar Oroño, Florencio Colla y Héctor Acosta en la primera colocación. Ya en los últimos metros, en violento sprint, Acosta consiguió quebrarlo, clasificándose triunfador absoluto de la clásica competencia. Tercero se clasificó Alfonso Guerrero, que se había desprendido del pelotón en San Lorenzo. Poco después se fueron registrando las llegadas de los participantes restantes.

LA CLASIFICACION FINAL

Efectuados los cómputos finales, la clasificación fué la siguiente: 1º) Héctor Acosta en 4 horas 10' 36"; a un promedio de 41 km. [illegible] metros; 2º) Florencio Colla a [illegible]; 3º) Alfonso Guerrero en [illegible]; 4º) A. Zarantonello en 4 horas, 11' 37"; 5º) Enrique Salmerón en 4 horas [illegible]; 6º) Ángel D'Alessandro; 7º) Rubén Martín, clasificándose a continuación Carlos Ricardo Robles, Oscar Barcella; Juan Martín, Juan José Costa, Luis Costa, Roberto Ottonello y Luis [illegible].

REALIZARON PRUEBAS DE SALTOS VARIADOS

Se realizaron ayer en las instalaciones del Club Hípico General San Martín, las competencias correspondientes a los concursos de saltos variados, que organiza anualmente la citada institución. Los resultados registrados fueron los siguientes:

Aficionados [illegible]: 1º [illegible]; 2º Sra. Maruth [illegible]; 3º Oscar R. [illegible]. Prueba para aficionados [illegible] caballo: 1º [illegible]. Ambos concursos fueron reservados para socios del Club Hípico General San Martín.

SOBRE SUSPENSION DE UNA PRUEBA INFORMAN

LIMA, 14 (INS.) — El Touring Automóvil Club, anunció hoy que había recibido un cablegrama del Automóvil Club Argentino, informando que la carrera internacional de [illegible] del Automóvil Club Argentino ha sido postergada.

La carrera estaba proyectada para abril próximo pero el despacho no da razón de la postergación.

Evita Estrella de la Mañana Jugará hoy con General Acha

BUENOS AIRES, 14 (C). — Con una ceremonia presidida por el primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, se dejaron inaugurados esta tarde los Torneos Infantiles Evita y Juveniles Juan Perón. A las 17 y 58 exactamente hizo su entrada al Estadio de River Plate el general Juan Perón, quién se ubicó en el Palco Oficial, juntamente con el embajador de los Estados Unidos, Chile y Paraguay, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, mayor Aloé y otras altas autoridades. Seguidamente dió comienzo el desfile. En primer término se encontraba la banda de la Gendarmería Nacional, siguiéndo los los abanderados de Argentina, Chile y Paraguay. Luego estaban ubicados un abanderado con el estandarte de los Deportes Infantiles. Luego hicieron lo propio delegaciones de Chile, Paraguay y los equipos de las Zonas Sur, Noreste, Cuyo, Central, Noroeste, Buenos Aires y Capital Federal y un conjunto de mujeres.

TOCANTE CEREMONIA

Seguidamente en una tocante ceremonia fué izada la enseña de nuestro país que estuvo a cargo del primer magistrado y las de Paraguay y Chile a cargo de los embajadores de esos países.

Luego fué entonado por la concurrencia el Himno Nacional Argentino y fueron ejecutados por la banda de la Gendarmería las primeras estrofas de los himnos del Paraguay y Chile.

HABLA AMERICO BARRIOS

Posteriormente usó de la palabra nuestro colega Américo Barrios quien sintetizó aspectos de los deportes organizados por la Fundación Eva Perón. Luego fué guardado un minuto de silencio en homenaje a la señora Eva Perón. Después el primer magistrado tomó juramento a los atletas participantes, procediéndose luego a la desconcentración de las delegaciones, para que diera comienzo el partido anunciado.

EL ENCUENTRO

Hicieron su aparición luego en el campo de juego las representaciones de Mendoza y Tucumán, quienes tuvieron a su cargo la realización del partido inaugural. Los jóvenes deportistas se dirigieron al palco oficial donde fueron saludados todos por el general Perón. A las órdenes del árbitro Spinetto los cuadros se alinearon así:

Mendoza: Tozno; Manrique y Conesa; Truviano, Martínez y García; Alaniz, Genong, Pintos, A. Ana y H. Ana.

Tucumán: García; Castro y Moreno; Pasteris, Rodríguez y Brufan; Díaz, Camandona, Avila, Albarracín y Del Valle.

El encuentro, que fué del agrado de los numerosos concurrentes finalizó sin que se hubiera abierto el scorer.

SE RETIRA PERON

Siendo las 20 y 13 se retiró del Estadio de River Plate el general Perón ante las aclamaciones de la concurrencia.

JUEGA ROSARIO

En el programa preparado para mañana, figura el encuentro que sostendrán en la cancha de Platense las representaciones de Evita Estrella de la Mañana y Nueva Argentina de General Acha el lance dará comienzo a las 16. El resto del programa es el siguiente:

En Boca Juniors, a las 17 La Esperanza de Matanzas v. Instituto U. 7 de Resistencia. A las 16: Petiroti de Eva Perón v. Domingo Savio de Formosa. En San Lorenzo: a las 16, San Martín, de Mendoza v. Tucumán Nº 1, de Tucumán. Cancha de River Plate: a las 16, E. Belgrano v. Oeste Junior de Comodoro Rivadavia; a las 17: Presidente Perón de Entre Ríos v. Parque Infantil José Oliver.

El Equipo Rojinegro Triunfó en Beisbol

Solamente un partido de beisbol de primera división se disputó ayer bajo los auspicios de la Asociación Rosarina de este deporte. Se midieron en esta nueva jornada, los primeros equipos de Newell's Old Boys y Provincial, en el campo de juego que la entidad roja posee en Avenida 27 de Febrero 2672.

La lucha, que alcanzó contornos interesantes, se caracterizó por lo reñido de las situaciones, prevaleciendo la mejor disposición del equipo de Newell's Old Boys. Los últimos "innings" fueron sumamente disputados, finalizando los períodos empatados.

El desarrollo del encuentro por "innings" fué el siguiente:

Newell's Old Boys: 0|3|2|0|3|0|0|0|0: Total: 8; **Provincial:** 1|0|1|2|1|0|0|0|1. Total: 6.

Estos guarismos dan la pauta de lo reñido del cotejo, que fué presenciado por gran número de aficionados.

El encargado de controlar las acciones fué el árbitro Giunta.

El Puntero de Basquet Jugará hoy Ante un Entusiasta Rival

Una interesante jornada se cumplirá esta noche, correspondiente al torneo superior de basquetbol local. En uno de los encuentros a disputarse hoy, Newell's Old Boys, puntero absoluto del certamen, se enfrentará con un entusiasta rival, El Luchador, que si bien en orden de posibilidades, lógicamente las presenta muy inferiores, por su dinámico desplazamiento puede ser considerado enemigo adversario del líder del campeonato.

BUEN METODO

A cargo de los "fives" de Horizonte y Sportivo América, estará la realización de uno de los cotejos de mayor atractivo de la jornada de esta noche. El match, en el aspecto lógico de las probabilidades, favorece a Sportivo América, pero el conjunto local de Horizonte, es siempre un rival muy difícil de vencer, por lo que se anticipa una lucha de reñidas y emocionantes alternativas.

LUCIDO PROGRAMA

En otro de los encuentros que deben anticipar de interesantes aspectos, se medirán Uría y Atalaya, mientras que se completará la fecha con los siguientes encuentros: El Tala v. Internacional y Olegario V. Andrade v. Rosario Central.

EL FIXTURE

Se cumplirá esta noche el siguiente fixture de encuentros: 1ª Div.: El Tala v. Internacional; Uría v. Atalaya; N. O. Boys v. El Luchador; Horizonte v. Sp. América; Olegario V. Andrade v. Rosario Central; 4ª Div.: Sp. Sarmiento v. Cerrito; Saladillo v. Ñaró; Novicios: Saladillo v. Ñaró; Internac. v. Sociedad Sud y Rosario Beisbol Club. Los partidos de primera división se iniciarán a las 21.30.

Habrá Hoy Cotejos de la Categoría B

Ya fueron programados los encuentros del torneo infantil de fútbol "Evita", que se jugarán en el transcurso de la corriente semana, en nuestra ciudad. Hoy se disputará una fecha interesante, que incluye partidos importantes. La reiniciación de partidos de esta índole en nuestra ciudad ha despertado el interés de los aficionados, por cuanto ya se conocen los quilates de estos jóvenes que intervienen en esta tradicional competencia. Los partidos tendrán lugar en la cancha del Estadio Municipal y más adelante serán dados a conocer los otros fields en donde tendrán lugar los partidos.

EL PROGRAMA

El programa confeccionado para la iniciación del torneo local de la Categoría "B" de fútbol, es el siguiente: Cancha Estadio Municipal Nº 1: A las 16.30: Escuela Nº 56 vs. 4 de Junio "A"; A las 17.10: Recuerdo de Evita vs. C. A. S. 9 de Julio; A las 17.50: Escuela Nº 89 vs. Florentino Ameghino; A las 18.30: Estrellas del Sur vs. Centro Nº 8 Escuela Nº 90; A las 10.10: C. A. Lanus "B" vs. Evita. Estadio Municipal Nº 2: A las 16.30: Pedro Goyena "A" vs. Escuela Nº 72; a las 17.10: 17 de Octubre Escuela 114 vs. Sportivo Esmeralda; a las 17.50: Sol Naciente vs. C. A. Lanus "A"; a las 18.30: Los Charrúas vs. Rayo Rojo; a las 19.10: Juventud vs. Provincia de Corrientes.

BASQUET FEMENINO SE DISPUTA EN SAN JUAN

SAN JUAN, 14 (S). — Proseguirá en esta ciudad el campeonato argentino de básquetbol femenino que diera comienzo anoche con la asistencia de numeroso público. En la fecha inaugural se dimieron las representaciones de aL Rioja y Jujuy. El triunfo favoreció a la representación riojana, quien se impuso finalmente por 49 a 29. Esta noche no se realizará la fecha de partidos.

Actuará en Mendoza El Equipo de Boca

MENDOZA, 14 (S). — Actuará el martes en Mendoza el primer equipo de Boca Juniors. En el programa se ha incluído la realización de varios encuentros, a total beneficio del Círculo de Cronistas Deportivos de esta ciudad. En el primer encuentro [illegible] con el seleccionado local, que se encuentra integrado por los más destacados valores del fútbol mendocino. Posteriormente el 21 del corriente actuará en San Juan, el 24 en Santa Fe, enfrentando a Unión, y el 27 y el 28 en la ciudad de Córdoba con Talleres y Belgrano. La delegación integrante del equipo "xeneize" es la siguiente: Musimessi; Colmán y Edwards; Lombardo, Mouriño y Pescia; González, Montaño, Fernández, Vidal y Marcarián. Acompañan la delegación, las dos reservas que actuarán con el equipo: Zelada y Reynoso.

Newell's Ganó en Pergamino 1 a 0

PERGAMINO, 14 (C). — En la cancha del club Argentino de esta ciudad, se presentó el primer equipo del club Newell's Old Boys de Rosario, enfrentando al team local.

El encuentro fué presenciado por gran cantidad de espectadores que concurrieron atraídos por la popularidad del cuadro rosarino.

Al mando del juez del partido señor Enrique Germán, de la A. F. A., los equipos formaron de la siguiente manera:

Argentino: Amargo; Castañares y Pupio; Petraca, Argento y Estevez; Paz, Salas, Baroni, Ditto y Di Roso.

Newell's Old Boys: Castro; Rodríguez y Kasparián; Biasetti, Bosich y Echeverría; R. Carranza, Bellotti, Roche, Belén y J. López.

El primer tiempo se desarrolló dentro de un ritmo de juego normal, ya que los jugadores actuaron con gran decisión, lo que dió al encuentro [illegible].

En el segundo tiempo los conjuntos modificaron su alineación y formaron de la siguiente manera: Argentino: [illegible] Arias; [illegible] Liotto, [illegible] y Di Roso. Newell's Old Boys: Castro; [illegible] setti, [illegible] Carranza [illegible] López, [illegible] minutos [illegible] López. El [illegible] rosarino [illegible] y dominó [illegible] 30 minutos [illegible] plantado en contra [illegible] o menos peligrosa: [illegible] score. [illegible] Newell's, el siguiente [illegible] 1; Argentino 0.

LOS NUEVOS VALORES

La actuación de los valores recientemente contratados por N. O. Boys [illegible] Grecco [illegible] encuentro [illegible] zaguero [illegible] to fué [illegible] dad rojinegra [illegible] derecho [illegible] po, conforme [illegible].

Oscar Pita Enfrentará a Flores el Próximo Sábado en el Luna Park

Han sido fijadas en forma definitiva las fechas de presentación de dos valores rosarinos en el Luna Park, para efectuar combates de categoría estelar en el teatro máximo del deporte de los puños en la Argentina.

OCAMPO EL 17

Julio Ocampo, el buen valor de la categoría liviano ha sido programado para combatir el 17 del corriente y aunque no se ha determinado en definitiva quien será su rival; se sabe que ha de ser Hugo Villa, que es quien cuenta con mayores probabilidades o bien Martín Pérez, un valor que tiene excelentes antecedentes, porque sabe boxear muy bien y es peligroso por la potencia de sus golpes. Ante uno de estos dos valores hará su reaparición el rosarino que en aquel medio ha cumplido una meteórica campaña, que lo ha llevado a un plano preferencial en contados combates. Todas las presentaciones efectuadas por Ocampo en el Luna Park han sido definidas por las vías del K. O., lo que lo ha convertido en verdadera atracción entre los aficionados porteños.

Está en muy buen estado físico y espera hacer un combate acorde con las anteriores presentaciones suyas; pero tendrá que andar muy alerta puesto que cada vez se hacen más difíciles sus cotejos a medida que progresa hacia los primeros planos del pugilismo nacional.

EL CAMPEON PELEARA EL 20

Oscar Pita, que estaba a la espera de un combate en Buenos Aires, razón por la que no descuidaba su adiestramiento, fué requerido para medirse una vez más con Oscar Flores. Ya han combatido en dos oportunidades con victorias para el rosarino, una de las cuales establecida en Rosario fué harto concluyente. Pero la calidad del mendocino afincado en Mar del Plata le ha permitido retornar a buen lugar entre los valores de su categoría y por eso se le ha concedido la nueva oportunidad de medirse con Pita en un combate donde el título no estará en juego.

Cuidadoso como siempre de su forma pugilística, el campeón de los semimedianos subirá al cuadrado con un ajustado entrenamiento que le permitirá cumplir una de sus habituales grandes actuaciones. Para ganar tendrá que rendir mucho, puesto que el veterano pugilista que será su oponente está calificado para ofrecerle serie resistencia. Pero se puede confiar en la calidad del campeón, que está en un momento espléndido de su campaña.

SE MIDIERON AYER EN LA CANCHA DE CENTRAL CORDOBA



Los seleccionados representativos de la Zona Norte y Zona Sur, que en el campo de juego del Club Central Córdoba, realizaron el partido previo a la final del Campeonato Regional "General San Martín". La primera fracción de juego fué de acciones sumamente reñidas, finalizando empatada en un tanto por bando. En la parte complementaria no se anotaron goles, merced a la tesonera labor de los defensores de ambos conjuntos, terminando con una división de honores, de un tanto por bando.

Talleres es Campeón del Torneo Regional

Terminó Empatado Uno a Uno el Match de Zona Sur y Zona Norte

Con un triunfo inobjetable sobre Everton, el conjunto rosarino de Talleres se clasificó campeón en el torneo regional de fútbol General San Martín, que organizó la Asociación Rosarina de dicho deporte. No podría haber sido más meritoria la victoria del conjunto campeón, quien logró este triunfo sin haber sido derrotado en ninguna oportunidad. Este galardón se realza aún más, si se tiene en cuenta que participaron en el torneo conjuntos de reconocida capacidad.

UNA PRELIMINAR

Previamente al cotejo entre las representaciones de Everton y Talleres se disputó un encuentro preliminar, que estuvo a cargo de las representaciones de dos combinados de la zona norte y zona sur de la ciudad. A las órdenes del señor Conti, los cuadros formaron de la siguiente manera:

Zona Norte: Palmintieri; Tossolini y Pasquinelli; Manzi, Leal (Ramírez) y García; Trecarichi, Balbasoni, Mottura, Piccicello y Vidal.

Zona Sur: Acevedo; Della Pasqua y Cordero; Campos, Raneri y Gregorio (Chan); Moreyra, Moine, Barjacoba, Otta y For nasso.

El partido finalizó empatado en un tanto por bando. Los goles fueron anotados en el primer tiempo por Mottura a los 18 minutos empatando Otta a los 6 minutos del segundo período.

GANO TALLERES

Hicieron su aparición luego en la cancha los equipos de Talleres y Everton Argentino Juniors de Ciudad Evita para dirimir el puesto principal del torneo Regional General San Martín. A las órdenes del árbitro Nunia, los cuadros se alistaron así:

Talleres: Bernardo Balero y Valero; Pereyra, Cantatore y Villa; Veyra, Pizzichello, Zechi, O. Frade y Pizorno.

Everton: Arrilaga; Zanotti y Leguizamón; Salazar, Fernández y Capitanelli; Lamperti, Romero, Alaniz, Queovich y Zaccari.

EL PARTIDO

Desde los primeros minutos, Talleres se adueñó del campo de juego, creando situaciones de peligro para la valla defendida por Arrilaga. A los 20 minutos de juego, consiguieron los locales el primer tanto, por intermedio de Pizorno, quien luego de realizar un excelente jugada personal, remató en forma fuerte dejando sin chance al guardavalla de Everton. Desde ese momento, se fué acentuando paulatinamente el dominio de Talleres y a los 32 minutos consiguió un nuevo gol. Se llevaron el esférico Pizzichello y Pizorno, finalmente el inside tras hacer pasar la pelota sobre la cabeza de Zanotti remató en forma fuerte y decretó la segunda caída de Everton. Sin otras alternativas de interés finalizó el primer período. En el segundo tiempo se registraron algunas jugadas bruscas pero no pasó a mayores consecuencias la situación. A los 42 minutos de juego, Frade conquistó un nuevo tanto para Talleres marcador. Poco después terminó el partido con el scorer de Talleres 3. Everton Argentino Juniors 0. Se recaudaron $ 1.420 en concepto de entrada, lo que da la pauta de la poca cantidad de público que concurrió a presenciar el lance.

SE IMPUSO EN EL CERTAMEN

El equipo de Talleres, que al imponerse al Everton de Ciudad Evita, clasificóse campeón del Torneo Regional, luego de exhibir una inobjetable superioridad.

LOGRO LLEGAR A LA FINAL

El team de Everton, de Ciudad Evita que logró llegar a la final luego de ganar la rueda de perdedores. Pero en el match decisivo con Talleres, cayó derrotado.

Fué Triunfal la Gira Auriazul por Córdoba: Volvió a Imponerse

CORDOBA, 14 (C). — [illegible]

TALLERES 1
R. CENTRAL 0

REACCION CENTRAL

[illegible]

GOMEZ EL GOL DEL TRIUNFO

Ya en plena reacción el conjunto visitante, exhibiendo una galanura en sus pases y más sentido del gol le correspondió cumplir una labor continuada a la defenso cordobesa, donde se perfiló con más aptitudes el alero izquierdo Calderón. Y cuando se habían fijado los 23 minutos Gómez logró el tanto del triunfo.

Sin otras novedades en el tanteador, finalizó la contienda:

TALLERES 1
R. CENTRAL 2

Massei y Gómez resultaron las mejores figuras del once rosarino y Acevedo el mejor de Talleres. Se recaudaron $ 15.004.

Inauguran Hoy el Torneo de Ajedrez

BUENOS AIRES, 14 (S). — Se encuentran adelantados los preparativos para la realización del encuentro de ajedrez a ocho tableros que los representantes argentinos dirimirán con los maestros soviéticos.

Mañana se realizará el acto inaugural en el Teatro Nacional Cervantes, y es factible que concurra a la ceremonia, el primer magistrado general Perón. La delegación presente, ha hecho llegar a los directivos argentinos una invitación para concurrir al certamen internacional a realizarse en Moscú.

Ya ha sido dado a conocer el fixture de encuentros, que se llevarán a cabo sobre un total de ocho tableros, siendo cuatro los partidos entre los mismos jugadores, que no han de cambiar adversarios. El mismo es el siguiente: día 16: primera ronda; 17: partidas suspendidas; 18: descanso; 19; segunda ronda; 20: partidas suspendidas; 21: tercera ronda; 22 partidas suspendidas; 23: descanso; 24: cuarta ronda; 25: partidas suspendidas. Las demás fechas de realización serán fijadas próximamente.

Las partidas se disputarán de 19.30 a 0.30.

Morea Derrotó al Yugoslavo Drobny

EL CAIRO, 14 (INS). — Se disputó hoy en esta ciudad la final del campeonato de tenis, categoría singles, caballeros, entre los tenistas Enrique Morea, de la Argentina, y Jaroslab Drobny. El argentino conquistó una brillante victoria ante un rival de la calidad de Drobny, venciéndolo ampliamente. El resultado de los sets jugados fué el siguiente: 6|3, 1|6, 6|1 y 6|4.

VENCIO TURQUIA

ROMA, 14 (INS). — Se midieron esta tarde los conjuntos de Turquía y España en un match de fútbol por la Copa del Mundo. El resultado final favoreció al conjunto turco, quien se impuso por la mínima diferencia: 1 a 0. El miércoles estos conjuntos jugarán por tercera vez en esta capital.

TRATAN DE BATIR UN NUEVO RECORD

BUENOS AIRES, 14 (S.). — Mañana, en la pileta del Club Municipalidad, de esta ciudad, se tratará de batir el record sudamericano de posta 4x100 de natación para damas, en cuatro estilos. Participarán en la prueba las nadadoras Vanna Rocco, Dorotea Turnbull, Beatriz Rhode y Ana María Schultz.

Por su parte, el nadador Oscar Kramer intentará igual hazaña en los 800 metros libres.

TRIUNFO S. CRISPIN EN LA D. CHACABUCO

BUENOS AIRES, 14 (S). — Se disputó en esta ciudad, la segunda etapa de la competencia ciclística "Doble Chacabuco". La primera etapa que había sido ganada por Figini, tuvo un intenso desarrollo. La segunda, que se adjudicó Saúl Crispín, fué de interesantes alternativas, empleó para recorrer la distancia, 6 horas 26 minutos 59 segundos. Segundo se clasificó Emilio Abascal y tercero Enrique Cirilo. La clasificación final de la competencia fué la siguiente: 1º Saúl Crispín en 12 horas 30' 22"; 2º Emilio Abascal en 12 horas 32' 6"; y 3º Enrique Cirilo en 12 horas 33' 32".

Carlos Loeffert Ganó en Baradero

Se corrió en Baradero una competencia para máquinas de la categoría Limitada de Mecánica Nacional. Intervinieron en esta competencia destacados valores del automovilismo que dieron prestigio y brillo a la competencia con su actuación, demostrando las excelentes habilidades conductivas y de preparación de sus máquinas, con las que generaron un espectáculo emotivo.

El público siguió con todo interés las alternativas de las series de eliminación y en la competencia final alentó con todo entusiasmo a los corredores, estimulándolos en esa forma para que se superarán aún con respecto a lo que habían hecho en las series iniciales. Remigio Caldara ganó en excelente forma la primera serie estableciendo una marcha pareja y sostenida que le reportó la victoria que fué saludada con muestras de aprobación por los espectadores.

En la segunda serie el vencedor fué el joven volante de general Roca y Marcos Juárez, Carlos Loeffert, quien llevó a la victoria a la máquina preparada por los hermanos Martini, con lo que ha conseguido una doble satisfacción.

En la serie final se disputaron el triunfo en forma sostenida los mejores clasificados en las series y luego de intensa lucha el marcador quedó integrado en la siguiente forma:

1º) Carlos Loeffert de General Roca y Marcos Juárez; 2º) Enrique Sticoni de Pergamino; 3º) Francisco De Bellis de Rosario y 4º) Avelino Milanesio de San Jorge.

Un Nuevo Triunfo de José Rosa en la Selección de Ciclismo

Se realizó ayer en horas de la mañana, la segunda y última prueba selectiva que organiza la Asociación Ciclista Santafesina, con miras al certamen de resistencia de la provincia.

En la competencia, que se llevó a cabo por el sistema "contra reloj", se cumplió sobre el recorrido de Rosario a Ciudad Evita y regreso, con un total de 123 kilómetros, controlando la entidad directriz de nuestro ciclismo.

Como punto de largada y llegada de la carrera, se había fijado la intersección de las calles Provincias Unidas y avenida 17 de Octubre, en donde desde hora temprana se había ubicado gran cantidad de espectadores.

LA LARGADA

En compacto pelotón partieron los participantes, cubriendo los primeros tramos en forma intensa. Protagonizaron los participantes reñidas escenas, produciendo se la deserción de calificadas figuras. La colocación final de los competidores fué la siguiente: 1º José Rosa en 3 horas 39'33", a un promedio de 35 kilómetros 122 metros; 2º Antonio Peralta en 3h. 46'58"; 3º H. Collins en 3h. 50'29". Fueron descalificados durante el transcurso de la prueba los ciclistas José Flores, Ernesto Tassile y Juan Carlos Peralta.

LA CARRERA PREVIA

Anteriormente a esta competencia, se realizó la "Doble Rodán. Se llevó a cabo la de menores de 18 años, que arrojó la siguiente clasificación: 1º Oreste Antonieta; 2º Osvaldo Torres; 3º Julio Gómez; 4º Nelson Falcone; 5º Florencio Cisto; 6º Eduardo Pace y 7º Ernesto Ulisso.

Fíjanse Premios de la IV Vuelta

Con la organización del Club Jorge Newbery de Venado Tuerto y el contralor de la C. D. A. se correrá por caminos carreteros de nuestra provincia el 10 y 11 de abril la Sexta Vuelta de Santa Fe, competencia clásica dentro del calendario automovilístico argentino.

Esta carrera, reservada a los coches de Turismo en Carreteras, está siendo organizada con la minuciosidad característica en los dirigentes del club de 'La Esmeralda del Sur", que en las cinco ediciones anteriores han obtenido señalados sucesos, tanto de inscripción como de realización, puesto que esta competencia se ha distinguido por las buenas marcas establecidas por los volantes en todas las pruebas disputadas.

Se ha dispuesto distribuir la cantidad de hasta $ 140.000 en efectivo para recompensar a los mejores clasificados lo que da desde ya la cabal idea de la importancia de la competencia. Además se han instituído trofeos entre los que cabe mencionar la copa de oro "Carlos Zatuszeck" que se disputa en forma challenger y que ya lleva en el pique el nombre de Carlos Lusso, vencedor de la carrera el año pasado cuando se estableció la disputa de ese trofeo, donación de Juan Maczack.

Los inscriptos son los mejores valores de la hora actual del automovilismo nacional en esa división, por lo que se puede descontar el éxito de la competencia.

LUCIDA VICTORIA DEL BAHIENSE R. AZUAGA

SANTIAGO, 14 (INS). — Rafael Azuaga el púgil argentino de la categoría liviano venció en su encuentro de anoche en ésta frente al boxeador local Carlos Silva, por K. O.

En el otro encuentro Juan Oviedo también argentino, de la misma categoría, venció por puntos al chileno Hugo Enriquez.

Ambos combates se realizaron en el estadio Caupolicán.

Finalizará J. Casas Hoy su Preparación

Dos jóvenes valores del pugilismo profesional rosarino, José Casas y Pedro Acosta tendrán a su cargo el combate central en el estadio Norte en la reunión del miercoles.

Ambos completarán su preparación en el día de la fecha, donde demostrarán que se encuentran en perfectas condiciones y habilitados para cumplir una actuación de alto mérito.

Debemos recordar que en la primera confrontación Pedro Acosta se constituyó en serio rival del pupilo de los hermanos Remiro, deparando el cotejo interesantes acciones que acapararon la atención de los aficionados.

El programa tiene un excelente semifondo en el que reaparecerá Hilario Ojeda para cotejarse con el recio Héctor Olmos, valor en alza en las filas de los noveles profesionales. Este combate es a ocho vueltas.

NOTICIAS DE BOXEO

Se reunen esta noche a las 21.45 en las instalaciones del Rosarino B. C. los managers y directores técnicos que actúan en el estadio Norte para confeccionar los programas completos de esta semana.

—También ha de reunirse el consejo directivo de la Asociación de Box de la Provincia de Santa Fe con el objeto de tratar importantes asuntos, entre ellos la fecha de iniciación del torneo de amateurs veteranos.

—El cordobés Alfredo Borghi que dejara tan buena impresión en su debut frente Amílcar Galván, combatirá otra vez el viernes. Será rival de Eduardo Cartelli.

—Finalizarán hoy su preparación los profesionales Pedro Acosta en el club Jorge Newbery y José Casas en el Remiro B. C. para su combate del miércoles, pactado a diez vueltas a realizarse en el estadio Norte.

—En el combate de medio fondo del miércoles se registrará la reaparición de Ojeda excelente valor que se medirá a ocho vueltas con el recio Héctor Olmos.

—Los dirigentes del C. A. B. Popular Porvenir homenajearán con una cena criolla a Juan Carlos Ayala el sábado 20. Se llevará a cabo en el local social calle Virasoro 268 bis, donde se reciben las adhesiones.

—Están casi finalizadas las obras de refacción del gimnasio del Rosarino B. C., las que serán libradas al servicio de los pugilistas dentro de breves días.

—Es muy posible que dentro de poco tiempo ingrese a las filas rentadas el pugilista Rogelio Abrigo de Posta de San Martín, que ha cumplido muy buenas actuaciones en el amateurismo.

—Aunque de muy particular estilo, el pugilista Juan C. Gutiérrez de Ciudad Evita gustó en su desempeño en el estadio Milia, donde volverá a combatir en breve.

RENOVARA AUTORIDADES HOY LA A. DE PELOTA

De acuerdo a lo oportunamente dispuesto por la Asociación Rosarina de Pelota, en la fecha se realizará la asamblea general ordinaria de la entidad, con el propósito de considerar en modo especial la renovación de autoridades para el nuevo período.

La asamblea de la entidad directriz del deporte pelotari en nuestro medio, dará comienzo a las 21.

EL TIEMPO
Presión atmosférica: 755 mm. 8.10. Máxima: 30° 9.10 a las 16. Mínima: 14° 8.10 a las 7.20.
Tensión del vapor: 16 mm. 8.10. Humedad relativa: 72 por ciento. Pronóstico: temperatura en ascenso.

DEMOCRACIA

CALENDARIO
El sol sale a las 6.51 y se pone a las 19.16. Luna cuarto creciente. Santoral: La Iglesia Católica Romana recuerda a Zacarías, papa; Cirilo y Focio, mártires. Días del año: 74 restan 291.

ADMINISTRACION Y REDACCION: SAN LORENZO 1254 AL 60 — ROSARIO, LUNES 15 DE MARZO DE 1954 — REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 427.2..

El Hombre de las Nieves

por Fred J. SIMPSON

(Especial para DEMOCRACIA)

CALCUTA, 14 (ANSA). — Hace ya casi treinta años que se habla y se escribe sobre el misterioso "hombre de las nieves", fantástico ser que viviría a 5.000 ó 6.000 metros de altitud, en los declives del Everest. De él no se conoce otra cosa que las huellas, siempre que los relatos —nunca, todos si no acordes— de los escaladores correspondan a la realidad.

Las fotografías de tales huellas no traen a nuestra mente, sin embargo, al hombre; más bien parecen pisadas del "yak", poderoso pariente del buey y del búfalo que es, además magnífico escalador y vive perfectamente en las alturas. Pero las huellas se presentan en rigurosa fila india y, por lo tanto, no pueden pertenecer a un cuadrúpedo como es el yak: existiría, pues, el "hombre de las nieves".

No sólo la prensa sensacionalista se ha ocupado de este curioso problema; lo estudian también científicos tan famosos como H. W. Tilman, explorador del Tibet, quien observó huellas humanas a lo largo de las pendientes del Himalaya. Las vió también el coronel Bury, a 7.000 metros de altura y sus porteadores afirmaron que eran señales del paso del "metch-kang-mi, del "sucio" hombre de las nieves. Esto ocurría en 1921. Cierto Henry Newman, basándose en las declaraciones de Bury, sostuvo en cambio que se trataba de monjes, dedicados a ejercicios espirituales y que, para adquirir facultades mágicas y sobrenaturales, se retiraban al más completo aislamiento, en las mesetas nevadas, renunciando hasta a lavarse.

En 1936, Roberto Kaulback vió a 5.000 metros de altitud, dobles huellas similares a pisadas de hombres descalzos. Otros las creyeron de mono o de oso, si bien la región carece de plantas que puedan servir de alimento a tales especies. Un viajero, cierto Smythe, refirió haber hallado, a 5.000 metros, huellas de poderosas patas de bípedo y mostró la fotografía de las mismas.

El mismo Tilman observó en 1938 una sola fila de huellas a 6.000 metros; pero, mientras que hasta entonces todos habían hablado de pies o patas, afirmó que las descubiertas por él eran: ¡de gruesas botas! Esto hizo pensar que el hombre de las nieves, estaba en condiciones de fabricarse calzado rudimentario. ¿Y por qué no?

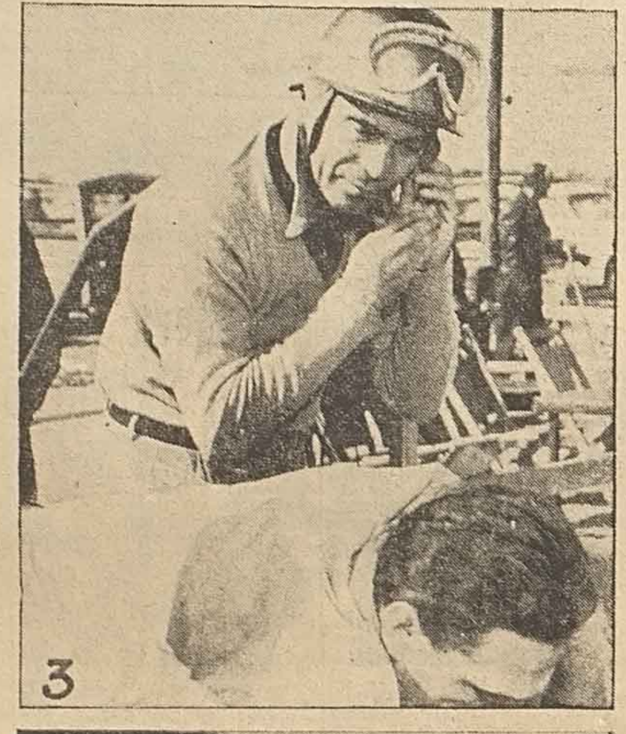
Es preferible creer la versión de Newman, que coincide en sus puntos esenciales con el contenido del libro de la francesa Alejandra David-Noel, que vivió durante muchos años en compañía de las inaferrables criaturas de las nieves. Alejandra fué al Tibet en 1920, con intención de estudiar el budismo tibetano; aprendió la lengua local y fué la primera europea huéspeda del convento de Kubum. Durante tres meses viajó como monja limosnera a través de la inhospitalaria meseta, en unión del lama Younden, su sobrino, recorriendo regiones desérticas y montañosas. De esta forma cubrió más de 14.000 kilómetros. No vió, es cierto, hombres de las nieves pero halló extraños individuos que, según se afirma, son precisamente los misteriosos seres que hoy se pretende localizar. Se trata de monjes que abandonaron el convento de Kubum, retirándose a lugares solitarios y que transcurren la vida sobre el hielo y las nieves eternas, desnudos o cubiertos por escasa indumentaria. No se comprende como pueden resistir sin morir congelados. Pero la autora del libro asegura que otros han conocido estos extraños ermitaños que ejercen el arte del "tumo" consistente en producir, por medio de la concentración del pensamiento, un grado tal de calor físico que la nieve se derrite bajo su plantas. Los ejercicios duran desde el alba hasta el ocaso. Los monjes se meten en la nieve completamente desnudos y solamente los "novicios" llevan una alfombra para acostarse. El período de entrenamiento, de un año, concluye en una noche de luna con una ceremonia que se celebra a la orilla de un río. Cada cual moja en el agua helada una sábana, se la enrolla luego en el cuerpo hasta dejarla secar. El que durante la noche haya secado mayor número de sábanas es proclamado "maestro".

El misterio va a ser ahora enfrentado con toda seriedad, y posiblemente resuelto. Una misión, patrocinada por el diario inglés "Daily Mail", se encuentra ya en Nepal, decidida a explorar detalladamente toda la zona del Everest. Ojalá llegue a resolverla incógnita. Y tal vez pueda llegar a traernos un ejemplar del "hombre de las nieves".

DIVERSOS ASPECTOS GRAFICOS DE LA ACTUALIDAD EXTRANJERA







1) La Sra. Sam B. Jones, esposa de un capellán del ejército norteamericano, hace examinar sus ojos por una enfermera del hospital Walter Reed, en Washington. Ahora ve normalmente luego de la operación de trasplante de córnea.

2) El secretario de Estado norteamericano hace uso de la palabra en el escenario del local donde se desarrolla la 10ª Conferencia Interamericana, en Caracas. Durante su discurso, Fuster Dulles denunció la infiltración comunista.

3) Porfirio Robirosa, diplomático dominicano casado recientemente con la millonaria norteamericana Bárbara Hutton, es un hombre múltiple. En la foto se prepara a introducirse en un Lancia con el que participó en la prueba denominada Gran Premio de Sebring.

4) He aquí al ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala, Guillermo Toriello, que manifestó en Caracas que los Estados Unidos propiciaban nuevamente la política del garrote y la diplomacia del dólar. Su discurso fué considerado "abusivo".

5) Aprovechando sus vacaciones en una de las playas más bellas de Miami, en Florida, la hermosísima Kathleen Stanley luce las prendas de la región, lista para practicar natación u otros deportes acuáticos practicados en la zona.

6) La "blonda" actriz yanqui Marilyn Monroe, en gira por Japón y territorio coreano, atiende deferentemente a soldados norteamericanos y sudcoreanos, haciendo gala de patriotismo. Ofreció una función especial que reunió a unos 65.000 combatientes.







Los Lores Han Decretado que el Invierno no Existe

(Especial para DEMOCRACIA) Por Antorhy P. ERICCSON

LONDRES, marzo de 1954. (ANSA). — La ola de frío que hizo tiritar a Europa entera había pasado por Londres y el sol resplandecía de nuevo en todo el sur de Inglaterra y las gentes lo tomaban en los parques y las plazas, llenas de contento, pero con la interna preocupación de lo que el mañana reserva en lo que a inclemencias del tiempo se refiere, porque es posible que la naturaleza, con este respiro de primavera anticipada, revela una vez más, su perversidad sutil hacia el sufrido pueblo inglés que habita esas islas expuestas a los cuatro vientos.

Las repentinas variaciones del tiempo en Inglaterra, amén de ayudar en el florecimiento de las pulmonías, bronquitis, simples gripes y vulgares catarros, refuerzan entre los ingleses, una ilusión que éstos llevan bien arraigada. Esta ilusión ha quedado ahora expresada en forma oficial por un portavoz del gobierno en la Cámara de Los Lores: "el invierno no es más que un caso de emergencia excepcional".

Esta cándida definición fué hecha en el curso de una discusión provocada por un noble pesimista quien se había atrevido a sugerir que, para evitar todos los trastornos que se producen con cada nevada y con toda bajante de la columna mercurial, el gobierno debería equipar sus oficinas y dependencias y ejércitos de trabajadores públicos con medios modernos, como los barrenieves, los distribuidores de arena y de sal y otros medios bien conocidos para combatir las molestias que ocasiona la nieve. Pero la moción del noble Lord no fué aceptada y la frase citada anteriormente, fué la que se dijo como justificación de la negativa.

El hecho concreto e irrefutable es que, en entrando el invierno los ciudadanos ingleses se portan exactamente igual que los ciudadanos norteamericanos ante el gobierno comunista chino: se niegan a reconocerlo. Lo demuestran así no sólo las palabras del orador en la Cámara de los Lores, sino el descuido en que se tienen las casas donde viven esos ciudadanos, en lo que a protección contra el frío se refiere. En verdad, en las ventanas de las casas londinenses no existen los cristales dobles, ni siquiera las persianas y para decirlo todo de una vez, no existe prácticamente, un sistema efectivo de calefacción. Tal vez en los grandes y nuevos edificios de departamentos que, por otra parte, no son del gusto de los tradicionalistas ingleses, podrán hallarse esas singularidades foráneas, pero la típica "home" inglesa, no posee ni admite nada similar. Allí, sólo algunas estancias, las principales de la casa, están caldeadas por las viejas chimeneas. Esas chimeneas deberían estar alimentadas con leña, pero ésta no se encuentra por ninguna parte y cuando hay, se alimentan con carbón. La chimenea no calienta sino por el frente y todo cuanto queda en los otros tres lados está helado pero es una cosa bella y tradicional. De manera que los ingleses están sentimentalmente ligados a esta incomodidad tradicional que adorna, por no decir que horada una de las cuatro paredes de ciertas habitaciones de la casa.

Es, sin embargo inconcebible que con la crudeza de los inviernos londinenses, los ingleses no se decidan a aceptar las comodidades que les ofrece el progreso. El país que inventó el "confort" es despiadadamente espartano consigo mismo. El inglés típico no se preocupa de que sus puertas o ventanas cierren bien para que no cuelen los vientos helados, mientras aquellas puertas o ventanas, sean las que deben estar allí.

Otra de las incontables muestras de que el pueblo británico no quiero reconocer al hielo y al frío como su enemigo, se encuentra en los establecimientos hidráulicos. En Inglaterra, los establecimientos hidráulicos están hechos hacia el exterior. Dicen los ingleses que los tubos pueden romperse y cuando se rompen dentro de una pared aportan un cúmulo de molestias y dificultades; por consiguiente, el método más práctico es el de poner las tuberías por fuera de las paredes y las calles para que los plomeros puedan llegar hasta ellos con facilidad y los remienden. En estos días, se puede ver en Londres con mucha frecuencia, un espectáculo que confirma lo antedicho: por todas partes se ve a los plomeros, soldando los tubos de agua que rompió el hielo turante la pasada ola de frío, pero ninguno de los obreros se preocupa por instalar la tubería de la calefacción por si la ola reincide. Es evidente que el pueblo inglés ha aceptado la fórmula expuesta por el gobierno de Su Majestad: "El invierno no es la estación fría del año, sino una emergencia de excepcional".

La Técnica Automotriz es Factor de Gran Progreso

(Especial para DEMOCRACIA) Por Joseph STANLEY

LONDRES, (INS). — Automóviles particulares de lujo con motores Diesel harán su aparición en el mercado británico el próximo mes de abril.

La producción británica del primer modelo de post-guerra de un automóvil Diesel, que está fabricando ahora la Standard Motor Company, se dice que reducirá en un 50 por ciento el costo de sostenimiento de un automóvil.

Un motor Diesel de 2.1 litros —que ya están usando los automóviles de alquiler de Londres— (taxis)— se ha colocado en un chasis modificado regular Vanguard y para el mes de abril podrá obtenerse en todos los modelos de la marca Vanguard.

A juzgar por los taxis londinenses que usan este motor, los automovilistas que recorren 32 mil kilómetros anualmente ahorrarán 125 libras esterlinas en costo de combustible solamente, en comparación con un vehículo con motor de gasolina de capacidad similar.

El costo de la gasolina es alrededor de un 10 por ciento más que el costo del combustible para motores Diesel, en Inglaterra. El consumo calculado de combustible del nuevo Diesel regular es de 64 a 72 kilómetros por galón. La capacidad del tanque de combustible es de 15 galones, lo que significa que el nuevo automóvil particular con motor Diesel tendrá un radio de acción sin necesidad de tomar combustible de 960 a 1.080 kilómetros.

El motor Diesel regular conterminado en Vynide y sin calefacción ni radio se podrá vender por 1.042 libras esterlinas incluyendo el impuesto de compra de 307 libras esterlinas. El modelo terminado en cuero se venderá por 1.063 libras esterlinas incluyendo el impuesto.

Otros de los principales fabricantes de motores están haciendo experimentos con modelos prototipos equipados con unidades de potencia Diesel y un número de firmas británicas están produciendo motores Diesel ligeros especialmente para automóviles.

F. Perkins Limited, de Peterborough, ha entrado en la línea de los automóviles con tres nuevos motores Diesel diseñados para coches particulares. Los tres motores se pueden obtener por la industria como unidades de conversión para automóviles normalmente diseñados para usar motores de gasolina. Las negociaciones con los fabricantes de motores continúan.

La Simms Motor Units Limited, de Londres y la American Bosch Corporation están intercambiando datos de ingeniería y derechos de fabricación recíprocamente.

La Turner Manufacturing Company ha adquirido los derechos británicos y una parte de los derechos mundiales para la producción de un nuevo tipo de motor Diesel de dos golpes supercargado, de diseño austríaco. Este motor se puede producir como modelo de dos, tres, cuatro o seis cilindros, con potencia de 40 a 120 caballos de fuerza.

La producción en la proporción inicial de 300 por semana, está planeada para esta primavera. La versión más ligera de este motor, pesa sólo 340 libras, y se espera que se venderá por unas 200 libras esterlinas.

La Ford Company también ha adquirido el derecho a usar este nuevo motor diseñado en Austria en sus vehículos y el motor será producido en las fábricas Ford en Colonia, Alemania.

La firma Mercedes, alemana, inició la producción de un coche con motor Diesel de 2 litros, hace varios años y más recientemente un Fiat con motor Diesel se lanzó en Italia. Los holandeses también tienen un automóvil con motor Diesel, el Joymaster.

El alto costo de la gasolina en todo el mundo parece ser la fuerza propulsora de esta nueva tendencia para establecer los motores Diesel como norma regular en los automóviles.

CUMBRES DE PASION

por Henry BELLAMANN

LIBRO PRIMERO

Capítulo I

La primavera llegó tarde en el año 1890. Por eso fué más molesta, y la plenitud de sus brotes avivaba el tumulto de la sazón que se agitaba en la savia.

En ese preciso día, 28 de abril, el dilatado cielo parecía más inmenso que nunca, más extenso, más azul, más alto. Continentes de nubes blancas se movían lentamente de oeste a este, arrastrando sobre el paisaje inmensas ráfagas de esplendores azules que parecían alternativamente ensancharse y encogerse, a medida que la luz del sol y las sombras seguían su deliberada procesión.

Las verdes distancias de la tierra estaban taraceadas de cuchilladas y cicatrices de caminos dispersos, llenos de terrones y profundos surcos dejados por las pesadas ruedas que habían crujido esforzándose a través del lodo del invierno. Estas rutas venían de regiones apartadas, brotando como arroyos, y se marcaban cada vez más profundamente en la tierra, a medida que se movían entre vallas de rieles y se ensanchaban al seguir las vueltas alrededor del distrito. Desparramados en sus comienzos, se acercaban unos a otros, convergiendo y enderezándose cuando se aproximaban al pueblo.

Eran como los hilos de una gigantesca tela, entrelazándose, tejiéndose y cerrándose cada vez más, hasta que alcanzaban el centro: el pueblo de Camino de los Reyes.

—Un buen pueblo —decían todos—. Un pueblo bueno y limpio. Un buen pueblo para vivir en él y para criar chicos.

En la comba del centro de este tejido de carreteras, Camino de los Reyes ofrecía un atrayente cuadro al que se acercaba desde el campo. Olmos, robles y arces se elevaban en oleadas verdes de verano precoz. El blanco campanario del templo metodista, la veleta dorada de la iglesia bautista y la delgada torre cubierta de pizarra del templo presbiteriano que se erguía arrogante. En el centro surgía la cúpula dorada del palacio de justicia. Unos pocos techos Mansard y, de cuando en cuando, una torrecilla, irrumpían entre las copas de los árboles. Fuera de la confortable sombra, se esparcían descuidadas chozas de negros. Y deterioradas casas de blancos pobres, yacían como corrales en escombros.

Al primer vistazo, si uno se aproximaba al pueblo desde el oeste, se veía el edificio de la escuela pública, principal orgullo de Camino de los Reyes. Estaba edificada en un terreno elevado, sobre el riachuelo del pueblo, en el lugar en que la bulliciosa corriente de agua se combaba al este y al sur de los límites del pueblo. Era un edificio de ladrillos colorados, recargadamente gótico, un confuso amontonamiento de gabletes, murallas almenadas y torres. Las ventanas, altas y angostas, puntiagudas como las de la iglesia, estaban divididas en muchos paneles de formas irregulares. En los atardeceres, cuando las torres y las ventanas recibían las olas planas de la luz que ya palidecía, aquel edificio era tan pintoresco como un viejo castillo.

En una elevación lindera se levantaba el Aberdeen College, colegio presbiteriano para varones. Era menos imponente que su vecina, la escuela pública, pero a la mayoría de la gente parecíale grandioso su pórtico corintio, a pesar del techado Mansard y rectangular, y de la torre de hierro que lo coronaba. El Aberdeen College estaba ubicado en una amplia alameda de hermosos olmos.

Las principales calles del pueblo habían sido macadamizadas recientemente. Poco antes, las obstinadas nubes de tierra en verano y el tremedal en invierno, hacían a esas calles tan malas como las del campo. El flamante macadam resplandecía bajo los rayos ardientes del sol, pues se hallaba limpio.

Las viejas veredas de ladrillos, desiguales después de tantos años de uso, eran musgosas y frescas bajo la sombra de los árboles. Las casas estaban construídas muy retiradas de la calle, y los canteros de césped tenían aplicaciones de macizos de plantas, que en breve lucirían verbenas y geranios.

Al este del pueblo, el Asilo del Estado, para alienados, expandía sus innumerables alas a través de amplias tierras. De noche, con sus cientos de ventanas fulgurando a través de los altos árboles, ofrecía un aspecto palaciego y festivo.

Camino de los Reyes no era un pueblo con innovaciones desapacibles. Había simulado con éxito la melosidad y las costumbres establecidas por los pueblos más viejos del este y del sur, pueblos recordados y arraigados en el afecto de los primeros pobladores. Camino de los reyes era de hecho una rara pero no incongruente mezcla de características que pueden hallarse en las acicaladas aldeas de Nueva Inglaterra y en algunos pueblos del lejano sur.

Una media tarde amodorrada se demoraba sobre Camino de los Reyes. Aquí y allá, en los distritos residenciales, los jardineros retrasados rastrillaban las hojas y quemábanlas en montones. Las columnas de humo se elevaban verticalmente, blanqueándose a medida que se adelgazaban y esparcían.

Las calles de los comercios estaban desiertas. Faltaban los troncos de las granjas atados a los postes del palacio de justicia, y los grupos de hombres congregados en las esquinas o en los cafés. El pueblo estaba atareado iniciando una estación, y la vida de Camino de los Reyes venía de las granjas.

En el patio del palacio de justicia, varios hombres estaban sentados bajo los árboles, con las sillas inclinadas hacia atrás. Algunos, alegando que el verano había llegado y que ese calor era intempestivo, se habían despojado de sus sacos.

—¡No es saludable! —decían—. Habrá muchas enfermedades si esto sigue así.

Una carreta cargada con madera aserrada pasó. El crujido de los arneses y el chirrido de los ejes resecos, eran perfectamente audibles en la calle tranquila. Los ojos del grupo holgazán la seguían ociosamente, hasta que tomó una calle transversal y desapareció de la vista.

—Jim Miller está construyendo un nuevo granero en su casa —dijo alguien.

—El viejo se quemó. ¿No es así?

—Sí, a fines de febrero.

—Está atrasado en la construcción.

—Tuvo que pedir prestado algún dinero, y el viejo Long, el director del Banco El Hogar del Ahorro, le impidió obtenerlo antes.

—Miller es un buen granjero —opinó uno.

—¿Piensa usted que el señor Long iba a otorgarle a Jim un crédito sin oponer dificultades? —se extrañó otro de los ociosos.

—El señor Long exige siempre gran seguridad.

—Sí. Supongo que eso es correcto, también.

—Puede ser. Pero Long es un hombre muy duro.

—Tiene que serlo. Es dinero ajeno.

—Sí. Así es.

La conversación pareció quedar agotada. Nada más pasó; la charlo murió allí mismo.

Mientras tanto, la carreta hizo su prefijado camino a lo largo de West Street. Las calles de Camino de los Reyes tenían sus nombres hacía muchos años, pero recién últimamente se empezó a usarlos. Miles Jackson, editor de la "La Gaceta" había iniciado la moda en el periódico semanal. F todavía algunos pensaban que sonaba muy pretencioso para un pueblo de cuatro mil personas.

—Camino de los Reyes trata de estar a tono con Fielding.

—Y es tan bueno como Fielding bajo cualquier aspecto.

—Sí pero Fielding es más grande.

—Ello no hace diferencia.

La carreta cargada con madera aserrada había llegado a la colina, donde el camino torcía hacia el puente que cruzaba la bahía del pueblo. Ray Barber, el conductor, despertaba de sus placenteras meditaciones a medida que el pesado vehículo ganaba velocidad en el pronunciado descenso. Tiraba de las riendas.

—¡Sh! ¡Cáspita! ¿A dónde piensan ustedes que vamos?

Su voz traspasó fácilmente las ventanas abiertas del aula donde la señorita Sally Venable dirigía a más de sesenta chicos, cuya edad oscilaba entre los diez y los catorce años. Algunos muchachos se rieron con disimulo. Una o dos de las chicas más osadas hacían muecas a través de los pasillos, a los muchachos que se hallaban a los costados del salón, haciendo apreciaciones sobre el vocabulario de Ray. Pero la mayoría de ellas simulaba no oír.

Sally Venable golpeó con una regla sobre el escritorio, y extendió sus dedos, anormalmente largos, con gesto de amonestación. Estaba cansada y había interrumpido el horario habitual para dedicar la última hora del día de clase a la lectura. Era una maestra veterana, que llevaba consigo mucho del código de leyes. La lectura había sido confiada a dos o tres de los mejores lectores y la señorita Venable, sumida en un embelesamiento errabundo, se había instalado cómodamente tras su escritorio, hasta que la despertó el paso de Ray Barber. Frunció entonces con fastidio su larga nariz.

—¡Odioso! —observó a la clase—. ¡Continúa, Lizzie!

Esta, la lectora más orgullosa y consciente de la clase, simuló no enterarse de la interrupción y continuó su lectura, procurando mejorar aún más la elegancia de la dicción.

Sally Venable, cuyo sentido del humor rara vez estaba sumergido, se pasó la mano por el rostro, atenuando la burlona sonrisa que pugnaba por emerger de entre las profundas arrugas de su cara. Esa sonrisa era su más poderosa arma disciplinaria. Todos sus alumnos la temían mucho más que a la varita del superintendente.

Se echó hacia atrás en la silla e hizo callar el sonido afectado de la pronunciación de Lizzie Morgan. Sus saltones ojos pardos recorrieron la clase, deteniéndose por breves instantes, primero en un rostro, luego en otro. Sus observaciones se referían a la lectura y los alumnos permanecían ignorantes de su rápido escrutinio.

Sally Venable no era una mujer común. Tenía inteligencia, y los matices sardónicos de sus facciones indicaban que había sabido asimilar las observaciones recogidas en el mundo. Quería a sus chicos y había enseñado tiempo suficiente como para ver generaciones crecidas ya. Nunca perdía el interés en sus mejores alumnos, y el conocimiento así adquirido, prestaba más que un común deleite a sus especulaciones respecto a aquellos que se hallaban sentados ante ella. Conocía los hogares de esos chicos, los conocía prácticamente a todos, y sabía el monto de sus actuales fortunas, de modo que gustaba imaginar sus probables destinos.

Se revolvió en su silla y olfateó sonoramente. Las ventanas, esas ventanas altas y angostas de iglesia, que ofrecían poca ventilación, estaban abiertas. El olor del salón era abominable. Cuerpos sudorosos, la mayoría lavados con escasa frecuencia; ropas de invierno que habían visto varias estaciones; el desagradable olor de los muchachitos rayando en la adolescencia... Cerró los ojos por un instante, y pensó en la hora de la liberación, aun a treinta minutos de distancia. Cuando reabrió sus ojos, advirtió que Jamie Wakefield la miraba. Era una mirada —creyó ver— de ansiedad, de compasión más bien. Ella le devolvió la mirada y el muchacho respondió como un relámpago con su fina y brillante sonrisa.

"Es lindo, demasiado lindo para ser varón —pensó Sally—. Pero todos los Wakefield son lindos."

La atención de Jamie había retornado a la lectura y Sally pudo observar el juego de expresión de sus móviles facciones. Afectaba ahora una especie de desdén —una expresión precoz para un muchacho de doce años— que enriquecía sus rojos labios y entornaba sus generalmente muy abiertos y brillantes ojos. Su cabello suave y negro se deslizaba hacia atrás, pintorescamente, desde la amplia frente surcada por venas azules, con cejas exquisitamente trazadas. "Me agradaría que lo vistieran diferente —pensó Sally—. "Ese cuello de encajes...". Tal adorno había ocasionado a Jamie algunas dificultades. Los compañeros lo llamaban "nenita", pero él no se resentía jamás.

(continuará mañana).

DEMOCRACIA

Rosario, lunes 15 de marzo de 1954



ILUSTRACION DE ITALO M. PAVESI

"Sabía el lenguaje de los moradores de la selva y aprendió muchas cosas de ellos."

FLOR DE LOS BOSQUES

Rosario, febrero de 1954

Por Velmiro AYALA GAUNA

PUES... si no era en el tiempo en que todos los días eran domingos, muy cerquita andaría: una mujer joven, de raza araucana, estaba en lo alto de un cerro juntando flores de copihués para enredarlas en sus trenzas negras cuando, de pronto, oyó que del valle donde estaba asentado su pueblo, ascendía rumor de lucha, estampidos de armas desconocidas que semejaban al trueno, ayes de dolor, gritos y lamentos.

Llena de miedo, pero más llena aún de curiosidad, se asomó a mirar detrás de una roca y vió a unos extraños hombres blancos, con trajes de metal y tubos humeantes en las manos, herir y matar a los guerreros de su tribu, que, inútilmente, lanzaban sus flechas que no podían penetrar en las corazas.

—¡Son los demonios blancos!— pensó; porque ya había oído hablar de esos fantásticos seres, que venían desde el norte, con sus armas terribles que ensordecían y mataban a una distancia mucho mayor que la que pudiera alcanzar el más hábil flechero de los suyos.

—Sí —se repitió—, son los hijos de Huecuvú, el genio del mal, que han llegado a destruir a mi pueblo y a los míos...

Y temerosa de ser sorprendida por ellos, echó a correr por entre las rocas, golpeándose contra sus aristas, tropezando y cayendo.

Dejó la montaña y llegó a la selva que se extendía a sus pies. Loca de terror y pareciéndole que detrás de ella venían los invasores, penetró entre los árboles y siguió... siguió hasta que al final llegó a un lugar encajonado que le cerró el paso. Allí estaban los pumas de andar silencioso, los zorros de hocico puntiagudo y no lejos de ellos se veían a los huemules, parecidos a los ciervos; a los guanacos inquietos, los ojos brillantes de las lechuzas.

Collimallin (Estaque rojo), dió un grito de pavor y cayó muerta vencida por el espanto y la fatiga.

Nahuel, el tigre, fué el primero que se acercó, la olió, dió vueltas en torno al cuerpo y se echó cerca de él, luego vinieron los zorros que también husmearon y se quedaron en las cercanías. Volando lentamente bajaron los cóndores y las águilas y más tarde se fueron acercando los huemules, los armadillos, las liebres, las arañas, los mosquitos y todo cuanto animal habitaba en el bosque.

—Está muerta —dijo el tigre, y su voz sonó terrible en el silencio.

—Está muerta... está muerta... —repitieron los zorros.

—Está muerta —dijeron a coro todos los animales a quienes no les gustaba contradecir a Nahuel.

Sólo el viejo huemul, que por sus años parecía ser el abuelo de todos los huemules, dijo:

—¡Ajá!

Y como nunca habían visto a un ser humano, se quedaron alrededor de él mirándolo. Así pasaron las horas y la noche cayó sobre ellos y los envolvió en sus sombras.

Cuando el primer rayo del sol apareció al día siguiente Nahuel, bostezó y dijo:

—¡Buah!

Y cada uno de los demás animales también aprovechó la ocasión para desperezarse y bostezar a su manera, cuando, de pronto, oyeron un débil grito:

—¿Y eso? —dijo Nahuel y quedó alerta.

—¿Y eso?... ¿Y eso? —repitieron aturdidamente los zorros.

Sólo el viejo huemul que había visto mucho mundo, porque había venido desde detrás de las montañas, exclamó:

—Es el llanto de un niño...

—¿Un niño?... No puede ser... —dijo Nahuel.

Y los zorros que eran como su eco exclamaron:

—No puede ser... No puede ser...

Pero el huemul acercóse a la mujer y vió a un hermoso niño que estaba junto a ella.

—¿No les dije? —gritó—. Es una criatura.

Y empezó a pasar su gran lengua por los cabellos y el rostro del infante que al sentir esa caricia dejó de llorar.

—¿Y ahora qué hacemos?, —bramó el tigre.

—¿Y ahora qué hacemos?... ¿Y ahora qué hacemos? —repitieron los zorros.

—Criarlo —contestó sencillamente el humeul, que era de corazón bondadoso.

—Comerlo —dijeron los zorros, que siempre andaban hambrientos.

—¡Bah! —rugió Nahuel— no alcanza para un bocado. Dejémoslo que engorde...

—Dejémoslo que engorde... Dejémoslo que engorde —hicieron eco los zorros.

Entonces todos los animales decidieron adoptarlo, y con leche, miel y frutas lo fueron alimentando. Cuando ya pudo andar, el huemul decidió bautizarlo con el nombre de Raillulemu, que quiere decir "Flor de los bosques" y designó como padrino al tigre.

Nahuel aceptó porque ya había tomado cariño al niño, que solía rascarle el lomo suavemente, lo que lo hacía ronronear como un gato muy grande.

Por eso cuando el zorro Cololucu (Piernas rojas) le propuso: "¿Vamos a comerlo? Ya está gordo... gordito", le pegó un zarpazo en la cabeza que le arrancó media oreja y un ojo, con lo cual ya nadie se atrevió a molestar al pequeño. Raillulemu creció fuerte y sano, alto como un pino, fuerte como las rocas, ágil como las serpientes y querido por todos.

Sabía el lenguaje de los moradores de la selva y así aprendió muchas cosas de ellos. Del tigre el arte de andar silenciosamente y a saltar como un resorte; del viejo huemul el secreto de los frutos, algunos de los cuales son alimento y otros son veneno; con las liebres de patas ágiles se entrenó en las carreras; con los cóndores de cabeza pelada afinó la mirada y así, con cada uno adquirió un conocimiento o perfeccionó los que tenía.

Pero un día que dejando el bosque había ascendido a la montaña a visitar a sus amigos los cóndores, vió en la lejanía del valle las casas de los hombres y sintió ardientes deseos de conocerlos.

Cuando de regreso al monte convocó a los animales y les hizo conocer su decisión todos quisieron disuadirle, pero nada pudieron. Entonces, con los ojos llenos de lágrimas, se acercaron a despedirlo.

Pero el viejo huemul, sabio como siempre, dijo:

—Démosle un recuerdo para que no se olvide de nosotros.

—Nunca los olvidaré —replicó Raillulemu— porque los llevo presentes en mi corazón.

—No importa —insistió el huemul— démosle un recuerdo...

—Démosle un recuerdo... Démosle un recuerdo —alborotaron los zorros, que siempre estaban dispuestos a repetir lo que decían los jefes.

Y aunque el muchacho se opuso, no hubo nada que hacer y después de unos momentos de discusión, entre gruñidos, relinchos, bramidos y otros gritos, decidieron que los velludos le darían un pelo, las aves una pluma, la araña un hilito de su tela y el mosquito un pedacito de ala.

—¿Y yo? —lloró el tatú—, ¿qué te daré? No puedo darte pelo ni pluma...

—Puedes darme una de esas cerdas que crecen entre las escamas de tu caparazón — le contestó Raillulemu.

—Bien..., bien..., tómala —dijo el animalito.

—Bien..., bien..., tómala. —volvieron a repetir los zorros, que no se perdían ocasión para meter la cuchara.

El jovencito la tomó y reunió todos los presentes en una pequeña mochila que colocó a su espalda.

Agitaba ya una mano en la despedida cuando se oyó la ronca voz del huemul.

—Porque te los dimos de todo corazón, hijo mío, esos objetos tienen una virtud. Cuando te veas en peligro saca uno de ellos y bésalo y por el poder que tiene del Gran Espíritu que mora en lo alto, te verás convertido en la misma clase del animal a quien perteneciera.

—Gracias, padre... gracias todos... —dijo Raillulemu y partió con paso rápido.

Anduvo... anduvo... anduvo... Tras de él quedaron los altos cerros cubiertos de nieve desde cuya cima le seguían los ojos vigilantes de los cóndores y las águilas.

Y los días se fueron sumando a los días. Al séptimo de ellos acertó a pasar frente a una gran caverna. Los rayos del sol que caían sin piedad sobre su cabeza lo empujaron hacia ella para buscar el frescor de las sombras. Sentóse sobre un peñasco y enjugábase el sudor, cuando, frente de él y cerrándole el paso vió a un terrible monstruo con una enorme cabeza, seis patas terminadas en agudas garras y dos colas, que se lanzaba sobre él.

Rápido como la luz se arrojó tras la piedra, introdujo la mano en la mochila y sacó el pedacito de ala del mosquito y casi delante de la boca abierta del mónstruo, lo besó, convirtiéndose al instante en el pequeño insecto que, volando, ascendió hasta el techo de la cueva. Allí se quedó un rato viendo la sorpresa y la cólera del feroz animal que en vano buscaba y buscaba la desaparecida presa. Luego descendió y empezó a picarle en la nariz y adentro del oído, enloqueciéndolo de dolor. El mónstruo echando espumarajos de rabia y trastornado por el tormento, saltaba, corría y se revolcaba, pero el mosquito no le daba tregua, hasta que no pudiendo resistir más se lanzó a un profundo precipicio, donde se mató.

Después de verlo despeñado, el vencedor adquirió de nuevo la forma humana y siguió su camino y al llegar a la orilla de un gran río decidió darse un baño para refrescarse. Estaba en el agua lo más tranquilamente, cuando le pareció que ésta hervía y en medio de las olas y las espumas vió aparecer a un enorme pez abriendo una boca adornada por agudos colmillos, con intenciones evidentes de devorarlo. Raillulemu, que tenía sobre sí la mochila, metió la mano en ella, sacó la pluma de gaviota, la besó y transformado en un pájaro blanquinegro se alejó volando sobre las aguas hasta llegar a la orilla próxima, donde recobró la forma humana.

—¡Caramba!... —pensó— parece que fuera de la selva no se puede vivir tranquilo...

Pero sin desmayar en sus propósitos, siguió andando y andando atraído por la rojiza humareda de un volcán que se elevaba hacia el firmamento desde lo alto de una montaña vecina. Trepó alegre por la empinada cuesta, comió algunas frutas silvestres que reanimaron sus fuerzas e iba llegando a la cima cuando un cóndor llegó hasta él y le dijo:

—No sigas, Reillulemu, que aquí vive el dragón Cherruvé que estrangula a cuantos se le acercan.

—Gracias, condorcito, pero conmigo no va a poder —dijo el muchacho, y besando el hilo que le había dado la araña se transformó en una de ellas, pasó por la lava de la boca y colgado de un hilo descendió hasta el fondo, encontró al dragón y penetró por su oído, le perforó el tímpano y llegó al cerebro mordiéndoselo a placer. La horrible bestia enloquecida lanzóse contra las paredes de su guarida y se quebró el cráneo contra las rocas.

Raillulemu, entonces, volvió a su forma primitiva y rebuscando entre las cuevas dió con una hermosa doncella, dormida y atada de pies y manos. Para no asustarla se convirtió en golondrina, y con el ala rozó los labios de la niña que abrió los ojos sorprendida. Después el muchacho apareció ante ella y escuchó la narración de sus penas. La niña le dijo que había sido vendida por su padre a Cherruvé, a cambio de un cubo de agua termal de maravillosa virtud, pues con ella se curaban las enfermedades y se prolongaba la vida de los ancianos.

—¿Dónde está la fuente? —preguntó él.

—Allá abajo en el fondo de esa enorme cueva.

—Voy a explorarla y tú no temas porque el dragón ha muerto.

Entonces Raillulemu, besó la cerda del tatú y convertido en este animal se hizo una bola y se echó a rodar hasta el fondo de la cavidad, en cuyo fondo encontró el manantial del agua milagrosa. Practicó con sus garras una galería a través de la montaña y le dió salida hacia el valle, para que sus habitantes pudieran aprovechar sus maravillosas virtudes.

Después de esto volvió a trepar hasta el cráter, llegó hasta donde había dejado a la cautiva libertada y besando el pelo del huemul se transformó en un robusto ciervo sobre cuyo lomo la sentó para llevarla al valle. En el camino se encontró con unos bandidos que quisieron raptar a la muchacha, creyéndola indefensa, pero el indiecito convirtiéndose en un hombre, sacó el pelo de Nahuel y se volvió un enorme tigre, que hizo huir despavoridos a los asaltantes. Siguieron la marcha tomados de la mano y arribaron a las orillas de un profundo lago que les cerraba el camino. Raillulemu besó la pluma de cóndor y hecho un ave poderosa llevó hasta la otra orilla a su protegida. Allí sacudió sus alas y dijo con dulzura:

—Desde este instante quiero ser hombre y solamente hombre para siempre—. Buscó al padre de la joven, a quien perdonó su falta, y, con su bendición, se convirtió en el esposo de la muchacha, a la que llamó Lacahuaco (Agua del pudor), y regresando al lago construyó a sus orillas una cabaña, donde vivió por muchos años.

TIPICOS EJEMPLARES DE LA FLORA NACIONAL EN ROSARIO

Rosario, marzo de 1954.

Por Carlos Del CAMINO

SERENO centinela de islas, sierras y caminos, si es álamo; adorador del agua, si es sauce; armado defensor de la naturaleza, si es tala o espinillo; gaucho generoso de sus bienes, si es algarrobo...

Pero ya sea hirsuto, áspero y cerril; esbelto, fino y aliñado; lacio y pensativo, gigante y vigoroso; isleño, montañés, llanero o ciudadano, el árbol es, ante todo, el amigo del hombre —sombra, oportuno refugio, posta del camino— y artística gala de la naturaleza en mil variadas perspectivas.

Toda lejanía parece más dulce, más sugerente, más hermosa, mirada a través de los visillos de los ramajes, o enmarcada por la gracia de un arco vegetal.

Una tapia casi derruída, musgosa, del suburbio, se colma de belleza y sugestión poética, si un sauce asoma su clariverde cabeza melenuda. La calle gris, triste, de chato caserío, parece que se alegra, que sonríe, en alguna cuadra animada por la pincelada optimista de una copa vegetal. El baldío hosco, deprimente, se convierte en amparo recoleto, si los árboles se agrupan en manifestación de hermandad con el pájaro y el hombre. El río, el arroyo, el lago, el cielo, la nube, la montaña, no obstante la belleza propia de su esencia y forma, encuentran en el árbol el compendio natural para la perfecta armonía del color y la gracia.

Rosario tiene, procedentes de distintas comarcas de la patria, representantes arbóreos que forman guardia permanente y comunidad benéfica en distintos lugares de su ejido.

El ventrudo palo borracho (samuú), el ombú de la pampa vieja, el jacarandá de violáceos ramos primaverales; el ceibo, en cuya flor palpita el alma de Anahí, el timbó corpulento, entre otros, nos traen el típico mensaje de las islas, de la selva, del llano, del río y la montaña de su región nativa. Mensaje de belleza, de historia y de leyenda, que el hombre de la ciudad, en las pausas de su vida febril, suele traducir fielmente, suspensa el alma en ritos de emoción contemplativa.

El hombre reconoce la grandeza del árbol, de su vida y su obra. Por lo mismo, agradecido, le reserva un lugar preferente en su corazón.

¿Cómo no rendirle, el hombre, devoción, si el árbol le dió, a veces, hasta el consejo y la paz que no le otorgaron sus semejantes?

En efecto, cuántas veces, desalentados o iracundos, buscamos el amparo del árbol. Sentados bajo su copa, el rumor del follaje, el aire balsámico y la paz que emana de ese ser magnífico, nos devuelve el sosiego. Cuando volvemos al camino, dulcemente asombrados notamos que nos acompañan pensamientos buenos; también un silbo manso, en los labios momentos atrás apretados por tenaz conflicto... Y, también, es nuestro un recuerdo sedante que acaricia el corazón y la memoria.

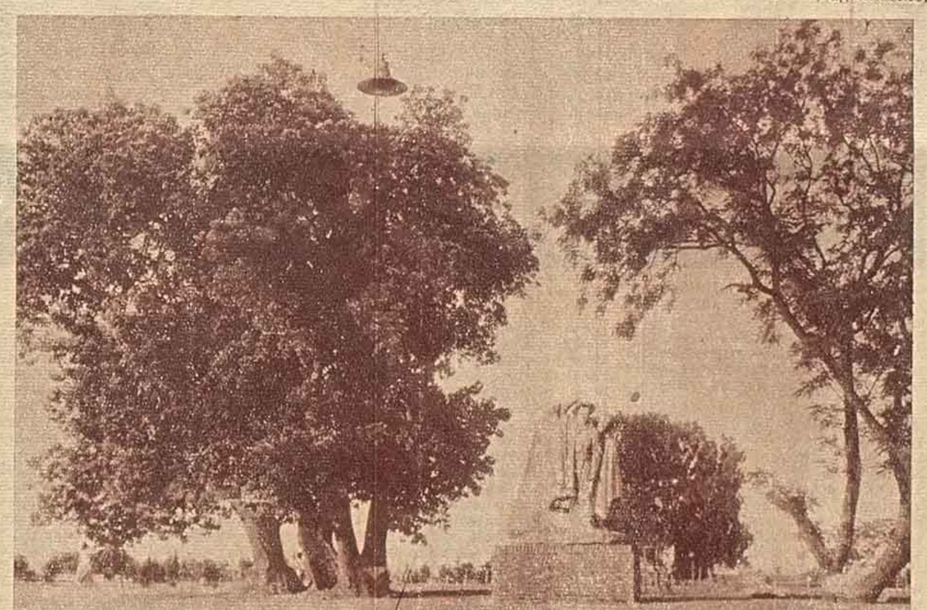
EL PALO BORRACHO

Según la leyenda, en tiempos remotos, el dios de la selva moraba oculto en la sede invisible de las raíces del samuú. Los tesoros con que proveía a las tribus aborígenes y a las aves abultaban su cuerpo tachonado como un ánfora-cofre.

El indio Mandyporá, un mal día, de un flechazo profanó el sagrado cuerpo de tonel del samuú.

Agua, peces y los gérmenes de todos los bienes se derramaron sobre la tierra. Nacieron, entonces, los ríos, en cuyas márgenes selváticas el árbol sagrado, torcido de desesperación, signó actitud eterna de borracho.

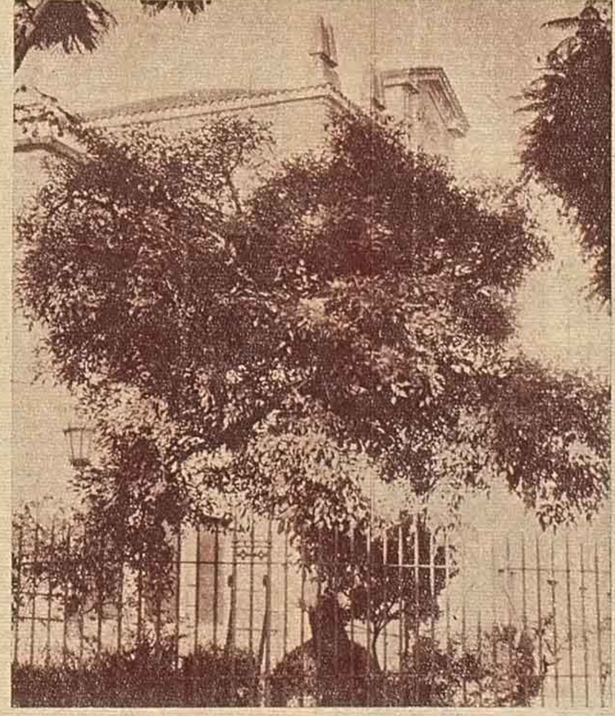
En horas estivales, su copa se vuelve un estrellado mundo, como si la esencia del Supremo Proveedor, que murió en sus raíces, levantara aún efluvios de su magia bienhechora... Pero, luego, el Palo Borracho "deshoja sus grandes flores como lágrimas por la ingratitud humana".



EL OMBU

En su sombra compacta cupieron el rancho, el pingo, la carreta y los bueyes.

Fué descanso apacible y apurado resuello. Su tronco, "derramado en arroyo de raíces", sirvió de bastión a la montonera acorralada, y de escenario común al bailecito, al duelo, al contrapunto. Se tiñó de púrpura con sangre de hispanos de gauchos y de indios. Facones y lanzas se clavaron en su madera añosa; recibió descargas cerradas de fusiles y trabucos, y en sus ramas, tras un silbo fiero, se enredaron furiosas boleadoras.

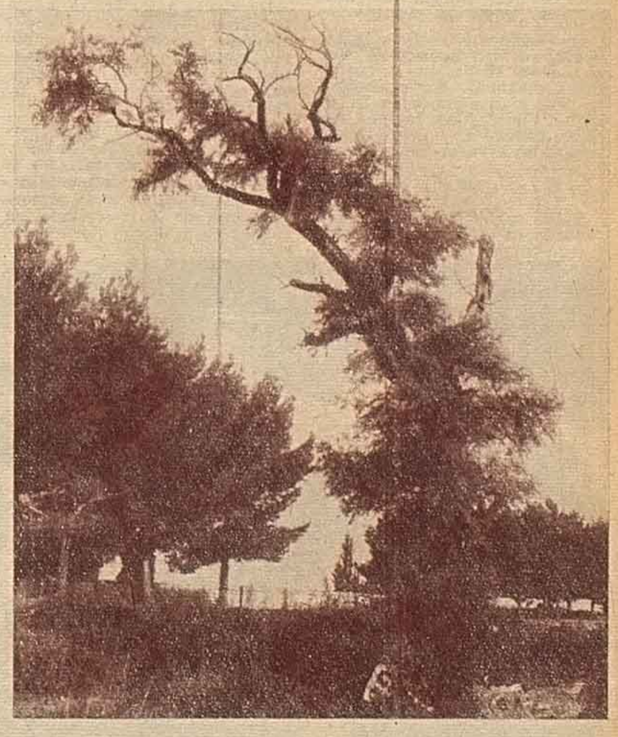


EL CEIBO

A lo largo de sus dominios tajados por el río, lo miran con ojos de amistad devota el pescador, el labrador y el marinero, y los pájaros canoros parecería que encienden sus notas en el sangriento fuego de su flor.

Bien está que exalte la patria al ceibo en su flor purpúrea, pues ella nos fué dada en transfiguración hermosa de Anahí sacrificada por defender antiguos derechos guaraníes.

Ceibo: tu flor penetra en las almas argentinas por los ojos, como sangre telúrica que alza en tu copa su corazón multiplicado.



EL AGUARIBAY

Aguaribay o gualeguay. Se destaca ubicuamente en el continente americano como un embajador tenaz de la amistad que estrechara vínculos fraternos entre los países de este lado de la Tierra, con su ejemplo.

Sauce gigante, vuelca en el paisaje de distintas latitudes argentinas la verde lluvia de sus ramas; pero cuando el vendaval o el hacha le quiebran algunas, se torna montaraz su figura, como un grito verde hacia la altura

---

cano, como el existente en Europa.

"Esta política de Norteamérica —continuó diciendo —está llevando a la India a abandonar su neutralidad muy en contra de sus deseos. Con sus cuatro go: "La India no es antinorteamericana en sentimiento o espíritu. Llámese su actitud "defensiva", si se quiere, pero Norte América está invadiendo el continente asiático con la potencialidad de su poderío aéreo y de otras armas militares. Los nor- China roja?... ¿Y por cuántos años más estará dispuesto Estados Unidos a gastar cientos de millones de dólares en aquella región, para apoyar lo que Asia entera considera el imperialismo francés?"

H. VON WIEGAND

vos blancos. La prolongada pausa de las vacaciones tocó a su fin y otra vez se hallan los niños ante la responsabilidad de un año de labor intensa, durante cuyo transcurso han de compensar con creces la dedicación y el esfuerzo de sus familiares, prontos a satisfacer cualquier requerimiento del plan de estudios. Las aulas tranquilas, revivieron en el alborozo infantil y el rostro de las maestras quiso ponerse serio, sin lograrlo muchas veces, en este primer día de labor escolar. Las energías repuestas y la ansiedad que se transforma casi en noble impaciencia, alientan y reconfortan, y la actividad de las escuelas marca de nuevo el ritmo normal que, durante todo el año, señalará las finalidades ineludibles que es necesario cumplir.

tados americanos en materia de producción, precios y comercio del plomo, zinc, cobre y estaño".

A su vez la delegación de Guatemala a la conferencia Interamericana presentó un proyecto de resolución pidiendo que se proscriba el boicot económico en- agraria.

También se pidió en la Conferencia que se recomiende a los Estados miembros que ratifiquen la Convención para la protección de los derechos de autor. Ese acuerdo fué firmado en Washington en junio de 1946.

BRUÑIMIENTO DE ESTAMPAS DEL QUIJOTE
MIENTRA' EL RUISEÑOR CANTABA, CANTABA A ALDONZA LORENZO...

Rosario, marzo de 1954.

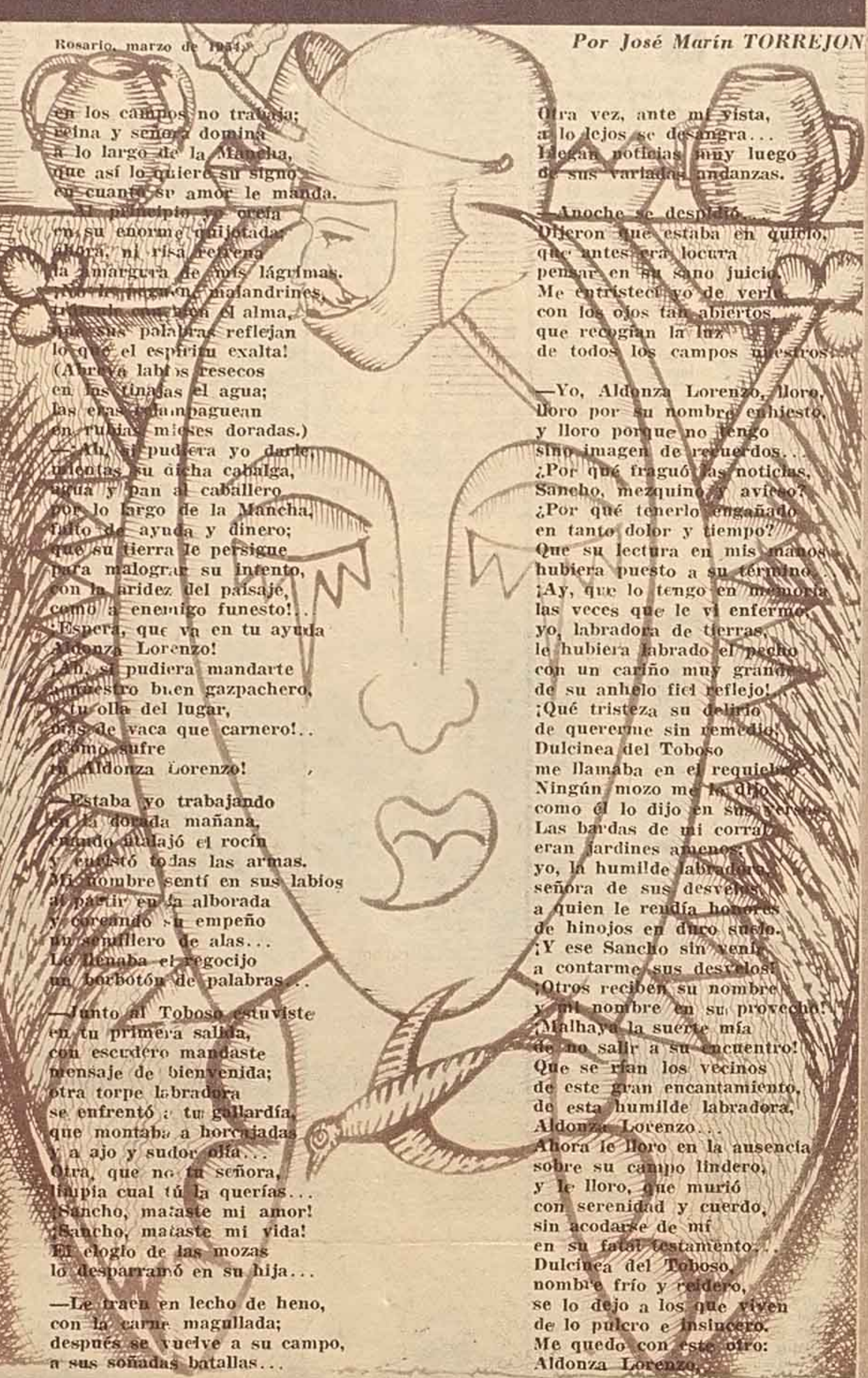
Por José María TORREJON

Ojeras matinales
se van descorriendo;
en las eras trabaja
Aldonza Lorenzo;
húmedos los pastos;
húmedos los senderos...
A esa hora, don Quijada
empieza en su caballejo
la inigualable aventura
del caballero manchego.
Su faena suspende,
suspende Aldonza Lorenzo,
cuando cruza su vecino
con aquellos aparejos.
Don Quijote cabalga,
cabalga con denuedo...
Atrás, tierras de labranza,
atrás, el pueblo...
En la mirada de asombro
de Aldonza Lorenzo
se desangra el rocín
y el noble caballero.
—¿Sabes que Don Quijote,
novel andariego,
te nombra Dulcinea
en virtud de sus sueños?
—¿A mí, la pobre labradora
Aldonza Lorenzo?
(Se asoma un ruiseñor
cantándole en el pecho;
la rudeza en sus manos,
la rudeza en sus gestos,
tórnase de pronto
música de besos.
Domina su alegría
de asedios mancebos.)
—Ha de estar enamorada
Aldonza Lorenzo...
—Que es el tal don Quijada
bastante maduro y viejo...

—Ha de estar enamorada
Aldonza Lorenzo...
—¿Por qué no escuchar, entonces,
su fino enamoramiento?
Que el leer le tiene
muy trastornados los sesos...
Dicen que palabra escrita
es copla de pensamiento...
—¡Ay, que está enamorada
Aldonza Lorenzo...
—Se queda muy pensativa
en las jaranas del pueblo...
—Ya no siento la faena
ni mis pesares los siento,
que me baila la alegría
por todo el cuerpo.
Mis sudores y fatigas
son fresco pan de alimento.
—Está loca, enamorada,
Aldonza Lorenzo...

—Yo soy Aldonza Lorenzo,
vecina de Don Quijote;
Dulcinea del Toboso
en la belleza del mote.
Yo soy Aldonza Lorenzo,
la mentada labradora,
que nunca supo de sueños,
sino a la debida hora...
Yo soy Aldonza Lorenzo...
En otros tiempos soñaba
con un mozo de mi pueblo
de la más gallarda estampa...
Ahora, el vecino me tiene
—el caballero Quijada—,
por furias de sus desvelos,
en la novia idolatrada...

Ya Aldonza Lorenzo



—En los campos no trabajo;
reina y señora domina
a lo largo de la Mancha,
que así lo quiere su signo,
[illegible]
Al principio yo creía
en su enorme quijotada;
ahora, ni risa [illegible]
la amargura de mis lágrimas.
[illegible] malandrines,
[illegible] palabras reflejan
lo que el espíritu exalta!
(Abren los labios frescos
en las [illegible] del agua;
[illegible]
en ruidos mieses doradas.)
—Yo, si pudiera yo darle
[illegible] cabalga,
[illegible] y caballero,
a lo largo de la Mancha,
[illegible] ayuda y dinero;
[illegible] le persigue
para malograr su intento,
en la aridez del paisaje,
como un encanto funesto!
[illegible] tu ayuda
Aldonza Lorenzo!
—Si yo pudiera mandarte
[illegible] gazpacho,
[illegible]
[illegible] de vaca que carnero!...
¡Cómo sufre
Aldonza Lorenzo!
—Estaba yo trabajando
en la dorada mañana,
cuando [illegible] el rocín
y [illegible] todas las armas.
Mi nombre sentí en sus labios
al partir en la alborada
y coreando su empeño
un semillero de alas...
Le llenaba el regocijo
un borbotón de palabras...

—Junto al Toboso estuviste
en tu primera salida,
con escudero mandaste
mensaje de bienvenida;
otra torpe labradora
se enfrentó a tu gallardía,
que montaba a horcajadas
y a ajo y sudor olía...
Otra, que no tu señora,
limpia cual tú la querías...
¡Sancho, mataste mi amor!
¡Sancho, mataste mi vida!
El elogio de las mozas
lo desparramó en su hija...

—Le traen en lecho de heno,
con la carne magullada;
después se vuelve a su campo,
a sus soñadas batallas...

Otra vez, ante mi vista,
[illegible]
llegan noticias muy luego
de sus variadas andanzas.
—Anoche se despidió.
Dijeron que estaba en quicio,
que anda en locura
[illegible]
Me entristecen [illegible]
con los ojos tan abiertos
[illegible]
de todos los campos [illegible]
—Yo, Aldonza Lorenzo, lloro.
Lloro por su nombre [illegible]
y lloro porque no tengo
su imagen de recuerdos.
[illegible]
¿Por qué [illegible]
en tanto dolor y tiempo?
[illegible]
hubiera puesto a su término
¡Ay, que yo tengo [illegible]
las veces que le vi enfermo
tu labradora de tierras
le hubiera labrado el pecho
con un cariño muy grande
de su anhelo fiel reflejo!
¡Qué tristeza su delito
de quererme sin remedio!
Dulcinea del Toboso
me llamaba en el requiebro.
Ningún mozo me la dijo
como él lo dijo en su [illegible]
Las bardas de mi corral
eran jardines [illegible]
yo, la humilde labradora,
señora de sus desvelos
a quien le rendía honores
de hinojos en duro suelo.
¡Y ese Sancho sin venir
a contarme sus desvelos!
¡Otros reciben su nombre
y mi nombre en su provecho!
¡Malhaya la suerte mía
de no salir a su encuentro!
Que se rían los vecinos
de este gran encantamiento,
de esta humilde labradora,
Aldonza Lorenzo...
Ahora le lloro en la ausencia
sobre su campo lindero,
y le lloro, que murió
con serenidad y cuerdo,
sin acodarse de mí
en su fatal testamento...
Dulcinea del Toboso,
nombre frío y reidero,
se lo dejo a los que viven
de lo pulcro e insincero.
Me quedo con este otro:
Aldonza Lorenzo,

cuando ni soñaba acaso
con ser noble caballero...
Mientras tu Sancho se abraza
a su familia al regreso.
¡Si yo pudiera abrazarte
sobre tu lecho de muerto!
¿Por qué riñeron, muchachos,
en tal infeliz agüero,
cuando tornaste rendido
a la entrada de tu pueblo?:
"—No la veréis en tu vida..."
¡Y temiste por mis fueros!
¡Pobre de mí,
Aldonza Lorenzo!

—Ama y sobrina me dicen
que viven de tu recuerdo...
Ya me llega la vejez,
perdida en el pensamiento...
Yo, la tosca labradora;
yo, Aldonza Lorenzo,
cuido mi campo y mi hacienda,
sin palabras ni requiebros,
que ellos brotaron de labios
del hidalgo caballero...

Ojeras crepusculares
cierran el campo manchego.
Aldonza Lorenzo viene
caminando en el silencio.
—Yo soy Aldonza Lorenzo,
aquella fiel labradora,
labradora de tu pueblo,
aquella a quien tus palabras
no le llegaron a tiempo,
pero que tiene sembradas
todas ellas muy adentro,
como las siembra su mano
sobre tu querido suelo...
Aquella fiel labradora
de tan fatal desencuentro...

La luna la acompañaba
por todo el campo manchego,
mientras el ruiseñor cantaba,
cantaba a Aldonza Lorenzo,
sobre la noche tan clara
tan puro enamoramiento...

Lee la gente del Toboso,
lee la gente del pueblo,
la historia de Don Quijote,
la de Aldonza Lorenzo...
Leen y celebran ufanos
todo lo que dice en ellos;
ríen, mientras se apaga
su vida como un destello.
—Era novia del Quijote.
¡Todo su enamoramiento!
—¡Ay, que está loca y bien loca,
Aldonza Lorenzo!
—¡Qué iba a fijarse en ella
tan mentado caballero!

Ella escucha la lectura
con amor y sentimiento:
—Si yo pudiera decir
mi amor por tal caballero,
cuando moza del Toboso
me hizo llegar sus requiebros...

—En un lugar de la Mancha...
—dice el lector del recuerdo—.
—En un lugar de la Mancha
de cuyo nombre me acuerdo
—repite con un suspiro
Aldonza Lorenzo—,
vivía tan fino hidalgo,
con su lanza en astillero...
Mientras, el ruiseñor le canta
eterno enamoramiento.

MIEDO A LA SENCILLEZ

Rosario, marzo de 1954.

Por Jaime SANT

HEMOS convenido en llamar complejos a muchas de las inhibiciones que afectan a los distintos sectores de la humanidad. Entre los principales hemos de incluir al temor, o si queremos calificarlo de manera más popular, al miedo.

Tenemos miedo a muchas cosas, a casi todas las cosas espirituales o materiales. A las que impresionan directamente nuestros sentidos y más aún a los que han adquirido características ciertas, aunque no perfectamente definidas por la tradición, la religión o la costumbre.

Nos agobia el temor al fracaso antes de emprender cualquier empresa riesgosa. Nos detiene el miedo hasta momentos antes de tomar cualquier decisión importante. Nos desalientan las perspectivas desafortunadas, pero también nos desazona la posible felicidad, ya que no podemos saber adónde ha de conducirnos ni cuál será el límite real de su duración. Tememos a los hombres y a Dios, cuando, en realidad, Él nos ha enseñado a amarle y, por su intermedio, a toda la humanidad. Pareciera que el miedo se ha transformado en la impresión que regula los sentimientos, los ideales, los afectos y las acciones.

Llega su influencia hasta aspectos inconcebibles. Por ejemplo, no podemos negar el miedo horrible que muchos sienten hacia la sencillez. Esta magnífica cualidad humana que implica sinceridad y, por sobre todas las cosas, serenidad, se pierde en la imaginación de muchas gentes entre un cúmulo de trabas y falsas derivaciones sociales, que anulan la verdadera personalidad y dan forma a una ridícula ficción proyectada hacia lo externo. No tendremos que ir muy lejos para probarlo. Bastará con que miremos a nuestro alrededor y un poco hacia dentro de nosotros mismos. La naturalidad que es en muchos aspectos la esencia de lo sencillo, nos parece desusada y anticuada. Así como rebuscamos detalles de presunta originalidad para vestirnos, para nuestros regímenes alimenticios, para comportarnos en sociedad, extremamos la preocupación y la extendemos hasta los momentos de descanso y de expansión. Hemos olvidado las sabias lecciones de la naturaleza. Pretendemos ignorar que la estructura del cuerpo obedece a determinadas normas, que la perfección de sus funciones requiere un ordenamiento de actividades y una práctica definida para el descanso. En la playa nos sentimos tentados de arrojarnos sobre la arena, a pleno sol, a veces, y otras bajo alguna sombra acogedora, para quedarnos allí sin preocuparnos de nada, horas enteras. Pero no es así como descansan todos. El juego, el baile, el bullicio, el baño agitado, la excursión forzosa, todo contribuye a alejarnos del inicial propósito, y por miedo al que dirán nos vemos mezclados en actividades que ni nos divierten ni nos permiten descansar con esa armonía que requiere la conjunción de lo físico y de lo espiritual.

Si estamos en compañía numerosa, nos dejamos guiar por el ritmo general de la conversación, y pese a nuestra intención de no complicarnos y mantener la serenidad que evita la alteración nerviosa y el desorden mental, pronto estaremos en plena efervescencia verbal, discutiendo sobre cosas que no nos atañen y que ni siquiera conocemos bien. Nos duele conservar la actitud contemplativa y serena, porque todo eso es muy simple.

Y sería injusto referir la observación, especialmente a las mujeres, que hacen del miedo a la sencillez una práctica casi continua. Su miedo es casi siempre exterior. Se manifiesta en la tiranía de la moda, cuyos dictados muy pocas veces se atreve a desobedecer. En la apariencia social, en la ostentación de joyas, en su comportamiento en reuniones y fiestas, el miedo a la sencillez las obliga a una afectación cuyos límites varían entre la simpatía, el don de gentes, la tolerancia y el ridículo. Pero en el hombre, el temor a lo sencillo invade jurisdicciones más importantes, por lo mismo que su ubicación social y humana es todavía considerada como superior, por lo menos teóricamente.

En el campo artístico es donde se advierte esa diferencia entre hombre y mujer. La mujer, por regla general, es, íntimamente, más sencilla que el hombre. Y como la manifestación artística es creación imaginativa y no compromete la ubicación personal, la mujer expresa más sinceramente sus impresiones en el cuadro, la escultura, el relato o el verso. Desde luego, hay excepciones, sobre todo si nos acercamos al escabroso campo de la poesía futurista o ultrasensible. Pero son las menos. El hombre, en cambio, en proporción mucho mayor, se evade de la sencillez y sus concepciones nos llevan a lo imprevisto, a lo inaccesible, a lo desvirtuado, a lo prácticamente inconcebible. Se forman así generaciones artísticas que fomentan también generaciones de admiradores y de críticos afectados por el complejo del temor a la sencillez.

De cualquier manera ese miedo es artificial y llegará a la saturación que marcará su límite. Lo natural, lo sereno, lo sencillo, es lo que alienta la vida y puede limpiar el espíritu. Y necesitamos ese baño ideal que nos devuelva purificados al caudal humano.

BRUCE EN LAS FUENTES DEL NILO AZUL

Rosario, marzo de 1954.

Por Elías Díaz MOLANO

DESDE los tiempos más remotos elevábanse en Egipto inspirados himnos a Hapi, el prodigioso río, "el amigo del pan y de las bebidas, Señor del pez, creador de la cebada"... Los reyes de los tiempos faraónicos mandaban expediciones al Alto Nilo en busca de las riquezas fabulosas del Africa: maderas nobles, especias, oro, plumas de avestruz.

Los ejércitos de Alejandro penetraron hasta el fondo de Etiopía. Los enviados de Nerón remontaron el río hasta los 9º, en busca de las fuentes. Unas cataratas los detuvieron en su marcha.

Mucho antes, Herodoto consagró uno de sus Libros al Egipto, analizando allí las diversas creencias sobre los orígenes del río. Teorías ingenuas son las que escuchó el padre de la historia de labios de los sacerdotes de Sais: ¿La corriente descendía del cielo, más allá de las cataratas de Assuan? ¿O el primer hilo de agua surgía de entre las rocas, como un reptil?

Corresponde al escocés James Bruce, ya bien doblado el cabo de la Edad Media, una de las hazañas máximas. Su celebridad se debe a la publicación de su libro "Viaje a las fuentes del Nilo", editado en inglés y luego traducido a varios idiomas.

*

Había nacido en un modesto condado de Stirling (Escocia), descendiendo de una familia noble y acaudalada. Su padre quiso hacer de él un hombre del foro, pero como tales estudios no lo atraían, su temperamento tornadizo lo entretuvo entre las bellas artes y la buena vida.

Enamorado de la hija de un rico comerciante de Londres, se casó con ella y se dedicó a los negocios, logrando reunir bien pronto una interesante fortuna. La muerte de su esposa, a edad temprana, llevó la desesperación al ánimo de Bruce. Creyendo que sólo los viajes habrían de proporcionarle distracción y olvido, se trasladó a Portugal y a España. En este último país, dedicóse a estudiar los manuscritos árabes del Escorial, para lo cual estudió el idioma.

De vuelta a Inglaterra, afianzó allí su dominio del árabe y aprendió también el etíope. En tal circunstancia fué llamado por lord Halifax, quien le ofreció un viaje en busca de las fuentes del Nilo.

En junio de 1768, Bruce partió para Abisinia. Peripecias y peligros de los más variados lo esperaban en el continente negro. Como su viaje se prolongara más de lo proyectado, en Inglaterra lo dieron por muerto y sus parientes se apresuraron a repartirse sus bienes. Cuando Bruce regresó y supo todo esto, tras mucho andar se rehizo de lo suyo, y para no dejar a tales familiares herencia alguna, se casó de nuevo. También la nueva esposa le duró poco tiempo. Entonces, amargado, fué a ocultar su dolor en la tierra natal, donde consagró sus últimos trabajos a la redacción de su "Viaje". Un día de fines de 1794, una desdichada caída de escalera lo dejó inválido y pocos días después lo llevó a la tumba.

*

La relación de Bruce suscitó en su patria y fuera de ella juicios contradictorios. Especialmente, los geógrafos franceses le negaron veracidad y le imputaron una vanidad exagerada y una falsa erudición. Nadie le negó, sin embargo, la posesión de un inusitado entusiasmo, de un grande ardor científico y de una perseverancia de espíritu a toda prueba.

He aquí la odisea de su viaje. El 15 de junio de 1768 se embarcó en Sidon y luego de tocar la isla de Chipre llega a Egipto; recorre el Alto Nilo, visita Thebas y Luxor contemplando ruinas soberbias. El 20 de enero de 1769 llega a Siena. Poco después reemprende el viaje, integrando esta vez una caravana que recorre el desierto de la Thebaida. Llega a Cosseir sobre el Mar Rojo y allí se embarca; conoce varias islas y penetra hasta el más lejano extremo de la Arabia Feliz. Luego atraviesa otra vez el mar Rojo en busca de las costas de Abisinia en donde penetra a mediados de setiembre de 1769. Allí, en el país del Negus, transcurrirían las jornadas más interesantes de su viaje, que se prolongaron sólo en esta etapa por el término de 18 meses.

Bruce toma la ruta de Arkeiko a Dixan, por el monte Taranta; va ahora, directamente, hacia las fuentes del Nilo. Tras tocar algunas poblaciones, llega a Gondar, la capital de Abisinia, en cuyo palacio imperial es recibido y agasajado por el rey, e incluso es nombrado gobernador de la provincia de Ras-el-Feel. Adopta el traje de mahometano, y con una importante comitiva y un guía de la región, reemprende el viaje hacia el objetivo que persigue.

Pasan varias villas muy pobres; el 3 de noviembre marchan toda la mañana por una llanura de acacias. Están en el país de la miel. En los costados de las casas y pendiendo de los árboles próximos aparecen, por todos lados, grandes panales donde trabajan las abejas.

Un anfiteatro, formado por una cadena de montañas, rodea el horizonte. Bruce tiene la impresión de que se aproxima a lo que los antiguos sacerdotes egipcios llamaban "las montañas de la luna"; por allí debían estar las fuentes del río prodigioso. El Nilo no tiene en este lugar más de cien vueltas; en algunas partes puede vadearse fácilmente pues no tiene 20 pies de ancho y apenas uno de profundidad. Siguen los exploradores en dirección Sudeste; entran en la llanura de Abola. Más hacia el Oeste se encuentra la villa de Géesh, en cuya vecindad se hallan las fuentes, según manifiesta el "cicerone" aborigen que los acompaña.

Tras nuevas peripecias, llegan a una montaña muy escarpada, con un camino casi vertical que sólo las cabras frecuentan. Pero, sabiendo que ése es el último obstáculo, Bruce y sus compañeros lo afrontan decididos. La montaña aparece cubierta de árboles que crecen hasta el borde de los precipicios. Cuando llegan a lo alto de la montaña tienen ocasión de observar el hermoso panorama que se tiende a sus pies: las iglesias de San Miguel-Sacala y de San Miguel de Géesh, separadas por una milla y media de distancia, y hacia abajo el Nilo, semejante a un arroyo ondulante y delgado. Frente a este paisaje, escribe Bruce:

"Yo no puedo cansarme de contemplar este río, tan cerca de su fuente. Recuerdo todos los pasajes de los autores antiguos, según los cuales parecería que esta fuente debía quedar eternamente oculta. Los versos del poeta vuelven sobre todo a mi memoria y gozo, por primera vez del triunfo que debo a mi intrepidez secundada por la Providencia, y que me eleva por encima de una multitud de hombres potentes y sabios que, desde la más alta antigüedad, han intentado vanamente la empresa en la cual yo he tenido la dicha de triunfar".

Pero aún debían cruzar otra montaña, que los separaba del lugar perseguido. Ya impaciente, Bruce pregunta al guía, quien le responde:

—Vea esa eminencia cubierta de césped en el medio de ese terreno húmedo; es allí que se encuentran las dos fuentes del Nilo.

Los viajeros trepan y descienden rápidamente la colina y corren hacia la pequeña "isla" verdeante que aparece ante Bruce como un altar cubierto de césped. En medio de ese altar divisa, al fin, la fuente que busca.

"Es más fácil de imaginar que de describir —dice después en su libro— lo que yo experimenté entonces. Yo estoy de pie, enfrente de esta fuente que, después de 3.000 años, el ingenio y el coraje de los hombres más célebres habían en vano intentado alcanzar. Reyes han querido llegar aquí, a la cabeza de sus ejércitos; pero sus expediciones no se han distinguido entre sí sino por la mayor o menor cantidad de hombres perdidos... La gloria y las riquezas han sido prometidas durante una larga serie de siglos al hombre que tuviera la dicha de llegar donde los ejércitos no pudieron penetrar".

Entregado al goce extraordinario que le brindaba su fastuosa vanidad satisfecha, Bruce se dirige a Strates, uno de sus compañeros de viaje, y le dice:

—Toma de esta excelente agua y bebe un trago conmigo a la salud de Su Majestad Jorge III, y a su larga posteridad.

Bruce era portador de una taza hecha de nuez de coco que había conseguido en Arabia; la llenó y se la pasó a su compañero. Ambos terminaron luego bebiendo varios vasos de agua y gritando clamorosos "Hurra".

*

Bruce da interesantes informaciones sobre los "agows", pueblo que habitaba entonces esa región de Abisinia. Según él, el pueblo mencionado se hallaba dividido en tribus, entre las cuales nunca reinaba animosidad alguna, y por el contrario, en cierta época de cada año, se reunían todas alrededor de las fuentes del Nilo, y allí realizaban sacrificios al río que ellos llamaban el Dios de la paz.

En medio del altar verdeante —cuenta Bruce—, aparece un agujero que la mano del hombre conserva siempre limpio, para que el agua que surge sea cristalina y pura. Dicha abertura tiene unos 3 pies de diámetro; el agua se eleva por arriba del borde, apenas unas dos pulgadas.

A unos 10 pies de esta primera fuente, un poco al S. O., Bruce halla una segunda y hacia el S.S.O. una tercera, ambas más pequeñas que la primera. Las aguas correspondientes van a reunirse en la zanja de la primera fuente y de allí se dirigen hacia el Levante, formando un curso de agua "que podría llenar un tubo de dos pulgadas de diámetro."

Más adelante, otros manantiales van engrosando el cauce del río; luego le llegan los primeros afluentes, más abajo las cataratas y —según Bruce— así se va constituyendo el poderoso fertilizador del Africa.

*

¿A qué altitud encontró las fuentes del Nilo el escocés Bruce, y a qué latitud? No hay dato alguno en su relación, de ahí que muchos dudaran de la veracidad del hallazgo. Un siglo después, aún los exploradores seguían la afanosa búsqueda por considerar que lo de Bruce era "pura leyenda". La verdad es que había encontrado las fuentes del Nilo Azul que él consideró el brazo principal del río.

En 1826, escribía Malte Brun:

"Parece que los famosos manantiales del Nilo se ocultan a la intrépida perseverancia de los viajeros modernos... Todo lo que está más allá de los paralelos, está aún por descubrir".

El problema de las fuentes del Nilo, como es sabido, fué revelado por el inglés Speke, en 1860, en circunstancias de realizar un segundo viaje. Speke se detuvo en el enorme lago Victoria Nyanza y comprobó que allí nacía en verdad el Nilo. Pero dicho lago es alimentado por numerosos arroyos y ríos. El mayor de estos últimos es el Kagera, de modo que remontándolo, es posible dar con las verdaderas y auténticas fuentes del Nilo. Esta es la opinión de Speke, que no comparten por cierto todos los viajeros y que aún discuten algunos geógrafos.

Los "agows" de Abisinia sacrifican, en cierta época del año, un toro, cuya cabeza ofrendan a las fuentes del Nilo Azul.



Bruce se inclina, emocionado, ante una de las fuentes del Nilo, en tanto su compañero, Strates, levanta lo que supone una copa colmada del agua que surge del manantial.

(continuará mañana)


En reproducción del cuadro de Gutiérrez Solana se ve a Ramón Gómez de la Serna en su tertulia "pombiana", con Tomás Borrás, buen escritor y crítico, José y Pablo Bergamín, Salvador Bartolozzi y otros.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA Y SUS BODAS DE ORO CON LAS LETRAS

Buenos Aires, marzo de 1954

Por César TIEMPO

No basta decir que Ramón vive entre nosotros. Hay que decir que es uno de nosotros y el que más ha influído en muchos de nosotros. En los más jóvenes, en los que abrazaron su carrera con una pasión heroica y suicida, con un fanatismo y un desinterés que no es de este tiempo ni de este mundo. Si por azar alguna vez al teatro [illegible] pensando en las cosechas de la taquilla ni en la posibilidad de conquistar más vastos sectores de público.

Leemos en una revista venezolana unas confesiones de Ramón tituladas "Tribulaciones de un dramaturgo". Por ellas sabemos que sus primeras obras fueron de teatro. Nosotros recordamos haber escrito en una hoja literaria de Montevideo, hará de esto un cuarto de siglo, unos apuntes [illegible] del "Teatro en Soledad" [illegible] como precursor del teatro de Pirandello [illegible] del siciliano genial [illegible] fué motivo de atención de empresarios y actores [illegible] un ejemplar de "Ex-votos", un drama en cuarto mayor de más de cuatrocientas páginas, a Fernando Díaz de Mendoza [illegible] Recién en 1929 tuvo el acceso [illegible] la oportunidad de acercarse a un escenario. Valentín Parera, "rara avis", dándole una prueba de amistad y verdadera confianza, le pidió para estrenar inmediatamente en el [illegible] un proyecto de farsa que Ramón tenía esbozada y que tituló "Los medios seres". Accedió el novelista al amable requerimiento, grato a la oportunidad de la nueva experiencia. A las pocas semanas [illegible] el teatro de la calle Velázquez 4, de Madrid, leyó a Alvarez y a los dos primeros figuras del elenco, que lo acogieron con entusiasmo. Comenzaron [illegible] los ensayos del escritor.

Todo se complicaba, se acercaba y crecía como un cáncer [illegible] el teatro. Y empezó el arrepentimiento de muchas cosas [illegible] perdidas en los ensayos, la agresión implacable a su tranquilidad de escritor habituado a la calma de su gabinete, a su diálogo silencioso con los interlocutores ideales de sus libros. Las actrices le traían sus problemas —peinados, vestidos, tics, bocadillos— y los actores le pedían que suprimiese tal párrafo porque el público no llegaría a comprenderlo, modificase una situación o amputase un texto porque él, el actor, con su bien probada experiencia, sabía que de insistir en ello se [illegible] a un fracaso seguro. Y hasta apareció un pseudo empresario que el día mismo del estreno encerró a Gómez de la Serna en la dirección y con una voz misteriosa que parecía brotar de los redaños de su irresponsabilidad, llegó a decirle: **—O usted logra cinco mil pesetas o no se puede levantar el telón...**

"Yo vi el cielo abierto —cuenta Ramón—, como si pudiese quedar cortada a pico mi ventura, gracias a aquella dificultad, y le contesté: "Por mí que no se levante el telón nunca, que yo no tengo esa cantidad ni la voy a buscar..."

Pero la noche del estreno llegó y los padecimientos del comediógrafo adquirieron proporciones atroces. La obra se representaba y Ramón esperaba el veredicto encerrado en un camarín, hablando consigo mismo. Al finalizar el primer acto entraron a saludarlo unos cuantos amigos; al finalizar el segundo llegaron tres. Terminó la representación. "Entonces el humorista que sabe que todos los acontecimientos del mundo no valen nada y todo tiene dos caras, agarró de la mano a los primeros actores y tiró de ellos a escena. Inauguraba así una contraescritura tan caprichosa como la costumbre a la que contradecía, y era forzar a los actores a salir a escena como ellos suelen forzar al autor, que aparenta no querer salir por modestia".

Hubo aplausos y en la pleamar sobrenadaron aclamaciones y denuestos, puñetazos y desmayos. Ramón observó entonces una cosa curiosa. Alguien aplaudía y silbaba al mismo tiempo y no se sabía si la mitad que aplaudía lo hacía contra la otra mitad que silbaba.

"El fenómeno de suficiencia que se produce en el público cuando se siente juez en un estreno es brutal", apunta Ramón. Pero el autor de [illegible] del "Teatro en Soledad", no debió luchar únicamente contra [illegible] auditorios [illegible] preparados para absorber un tipo de teatro que salía de los cánones habituales de la sensiblería y el énfasis. "Todos hablan del mal sentimiento público, el compadecimiento innoble, la casamentería españolista, la [illegible], la currutaquería ambiente, la chismografía ruin", dirá el autor de "Los medios seres" plantado sobre la tabla de su terrible experiencia teatral, para agregar a continuación: "Está metida en inmovilidad el alma española [illegible] y el que se sale de esa rutina lo paga caro".

Caro debió pagarlo también el escritor, pues aquella aventura lo curó para siempre de la poliomielitis escénica; mas quien perdió fué el teatro y no Ramón, pues la literatura dramática de nuestro tiempo se hubiese enriquecido verdaderamente con el aporte de un autor de [illegible] y de esa acuidad de visión que le permite despojar a la vida [illegible] de todos sus secretos.

Los cronistas, que no los críticos, no pudieron o no quisieron comprender la importancia de un aporte de esas dimensiones. "Lo que pasa es que, cuando el escritor de libros hace una obra teatral, quieren vengarse de la literatura, reina del mundo, que les tiene a ellos humillados porque os ignora, aunque muevan la pluma de las reseñas."

Enrique Amorim, el gran novelista, nos decía hace algunos años que el teatro criollo es un matorral con cina-cina, abrojales y sabandijas. Gómez de la Serna viene a aclararnos que lo mismo ocurre con el español. A sus "Medios Seres" deben oponerse tanto aquí como allí los medios artistas, medios directores, medios empresarios, medios espectadores y medios críticos, esas moscas tsetsé que la vulgaridad puso sobre el teatro para picarlo y mantenerlo dormido. Amorim escribió una comedia, "El amor no se busca". La leyó una actriz, un director. Transcurrieron diez años o más. Todavía está esperando. Puede consolarse pensando que Paul Reynal escribió "Le maitre de son coeur" en 1909 y la vió representada recién en 1920. Jules Renard sostenía que la mejor manera de comprobar que el tiempo no pasa es entregar una comedia y esperar el resultado de su lectura. Pero Gómez de la Serna nos explica que no se trata solamente de ver representada la propia obra, sino de vencer los obstáculos que se oponen al escritor dispuesto a entregar su mensaje sin restricciones odiosas. Lo cierto es que en tanto los llamados autores profesionales no hacen más que prolongar la agonía del teatro, su resurrección sólo será posible cuando poetas y escritores puedan transfundirle libremente la buena sangre que necesita. Pero ésta es otra historia. Lo que queríamos señalar aquí es cómo perdió el teatro de nuestro idioma la oportunidad de incorporar a un valor que honró y jerarquizó todos los géneros y de quien hablará largamente la historia de la literatura. Este hombre, que es capaz de escribir sobre el cráter de un volcán, no sólo se anticipó a Pirandello, como ya lo señalamos. En "El Doctor Inverosímil" se adelantó a las formulaciones del psicoanálisis y la idea de la alergia; en "El dueño del átomo" no sólo intuyó las leyes atómicas sino que, un cuarto de siglo atrás, pormenorizó los detalles de la técnica de laboratorio para la fabricación del explosivo.

Cuando publicó su primer libro tenía quince años. Se llamaba "Entrar en fuego". Tenía quince años. Han transcurrido cincuenta y tiene cincuenta menos, haciendo realidad la afirmación de Einstein de que el tiempo no existe. El televidente genial posee además una mirada de microscopio electrónico, capaz de aumentar doscientas mil veces cualquier objeto, cualquier imagen. Sabe que lo que diferencia a un niño de un hombre es que el niño muestra sus juguetes y el hombre los oculta. Ramón, que es un niño generoso y todopoderoso, no sólo los muestra, sino que los regala, pues sabe que una alegría que no se comparte no es una verdadera alegría. En la mayor parte de sus libros habla de sí mismo. Escribir es describirse. Pero lo que en otros podría ser un defecto, en él se convierte en una virtud. Fué Renán quien afirmó: *Ce qu'on dit de soi meme est toujours poesie*. Y es que Ramón convierte en poesía cuanto toca, hablando de sí mismo y de los demás, de las cosas y de los seres, de países y de fantasmas. Y ello sin haber escrito un solo verso, pues su poesía es viva y activa como la vida misma, enemiga de toda retórica, de todo artificio. Fué Ramón quien descubrió que el pez más difícil de pescar es el jabón en el agua y, además, quien inventó la greguería, esa síntesis perfecta de la visión plural, instantánea e irreversible del mundo.

Tuve el honor de incorporar a este gran escritor a la galería de colaboradores de "La Prensa", pagando una parte de la enorme deuda de gratitud que tenemos contraída con él los escritores argentinos que hemos aprendido en sus libros y en su ejemplo tras cincuenta años de consagración fervorosa y fecunda a una labor de dimensiones sobrehumanas que el único premio a que podemos aspirar es al del deber cumplido. Pocos han sabido cumplirlo como el maestro del "Libro Nuevo", "esa luz de navío en las avanzadas del mundo", como diría Valery Larbaud, refiriéndose, precisamente, a Ramón.

INVOCACION AL HOMBRE

Por Julio IMBERT

Yo me termino en esta piel rugosa
y me empiezo en la tuya: albor y nieve.
Oigo tu voz y siento que me crezco
tanto de ti como de mí te creces
cuando te nombro "amor". Tanto soy tú
desde esta forma tuya en que me tienes,
como me estás, como me habitas, hombre;
como me eres.

La miel que falta en mí es miel que me sobra
cuando me pienso el resplandor celeste
que alumbra tu sonrisa
—flor olorosa de albihar, alegre
cisne— con que sonrío en ti, por ti,
constantemente, milagrosamente.

Yo te padeceré la eternidad;
la eternidad tendrás que padecerme.
Siempre te gozaré
lo que me gozas siempre.

Tómame así como te ago: en luz,
en mansedumbre, en canto y en claveles.

ADQUIERE IMPORTANCIA LA MINERIA ARGENTINA

Rosario, marzo de 1954

Por Luis María MONTES

Si las especies vegetales y animales, representan fuentes de recursos para la subsistencia del hombre, no es menos importante la riqueza en minerales, la cual juega un rol indispensable. La incesante actividad humana exige enormes gastos de combustibles, como el carbón y el petróleo; que surgen como la mejor reserva con que cuenta el planeta, sin considerar la fuerza hidráulica que emana también de un bien del reino mineral.

Por todo concepto los minerales resultan indispensables en la actividad moderna; tanto en la paz como en épocas bélicas; pues las herramientas eléctricas e industriales de diverso género, así como múltiples elementos, consumen cantidades fabulosas; y también en la agricultura, la que reclama productos minerales para la mejora sintética de tierras desgastadas, resolviendo abonos con elementos que proporcionan hierros, cales y fosfatos.

Nuestro país toma incremento recién ahora en la producción minera, la que se halla en vías de explotación en gran escala para abastecer nuestro propio mercado y exportar algunos productos en los cuales hay super abundancia.

El Segundo Plan Quinquenal de Perón ha sido llamado con justicia el "Plan Quinquenal de la Minería Argentina", por el impulso que se piensa dar a esta rama de la economía de la Nación en estos años de recuperación nacional.

Se tiene ya una conciencia formada acerca de la etapa que se debe cumplir y en consecuencia se ha de volcar todo el apoyo en la reactivación de la riqueza que atesora nuestro subsuelo.

Nuestro país ha dejado ya de ser esencialmente agrícola-ganadero; y las extracciones de minerales representan una labor de firme significación económica y de indiscutible gravitación social.

Nuestro Presidente ha dicho que "Tenemos necesidad de todos los minerales que poseemos, y poseemos todos los minerales que necesitamos"; palabras que nos dicen claramente que en el territorio de la República hay una fuente de recursos que industrializarán al país sin necesidad de acudir a los mercados extranjeros para su abastecimiento. Una ojeada panorámica en cuanto a la gama y cantidad de recursos minerales, refirman esta verdad del general Perón, verdad axiomática como todas las que estamos acostumbrados a escucharle día a día y que cristalizan en realizaciones magníficas en este afán prodigioso de engrandecimiento nacional a que se halla abocado el creador del Justicialismo.

LOS GRANDES PERIODOS

Podemos dividir históricamente a la minería argentina en tres grandes períodos que son: 1º) De la explotación de metales preciosos que arranca en la época colonial y en la cual alentaron el oro, la plata y el cobre, y que se prolongó hasta comienzos de este siglo, en que un hecho auspicioso, el descubrimiento casual de petróleo en Comodoro Rivadavia marcó el comienzo de la segunda era: la de la explotación de este precioso "oro negro".

El tercer período es el de la explotación integral, que si bien tiene sus comienzos históricos en 1919 y que encuentra como factor preponderante el aprovechamiento de minerales de plomo, cinc, estaño, carbón y sales minerales, no es sino con el advenimiento del Justicialismo donde toma real incremento, ajustándose a la realidad mundial de que un país adquiere jerarquía de potencia, cuando cuenta con industrias propias y se abastece por sí mismo sin depender en lo posible de los mercados extranjeros para sus explotaciones. Entendiéndolo así, el Segundo Plan Quinquenal de Perón dedica un renglón importante en su ambiciosa y lógica planificacin en pro de la minería. ¿Cuál es, en síntesis, el potencial mineral de que dispone la República para el logro de su independencia metalífera? Pues, sin caer en la exageración desmesurada, llevadas por un entusiasmo patriótico desmedido, diremos lisa y llanamente que todos los minerales tanto metalíferos como no metalíferos de que hoy el mundo tiene necesidad para su marcha progresiva, existen en el subsuelo de nuestro país, todos los de mayor significación; dones con que la naturaleza ha querido premiar la vastedad de nuestra Patria.

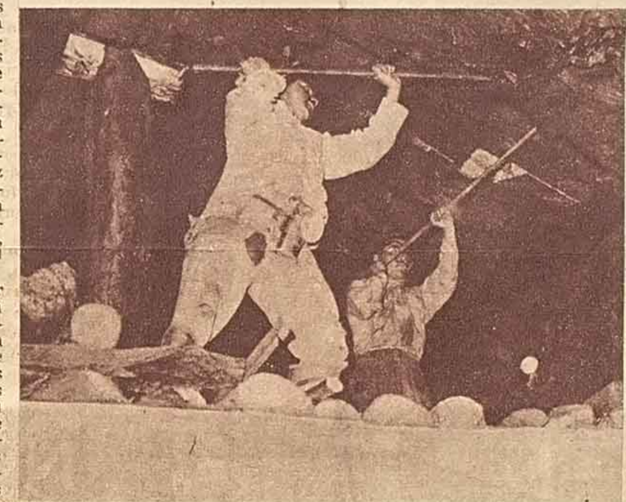
SIGNIFICADO DE NUESTROS RECURSOS MINERALES

El caudal de nuestros recursos minerales debe indagarse en lo que representa como fuente de ahorro en divisas y como arma política internacional, para la obtención de materiales críticos que son indispensables para nuestro progreso industrial. De ellos el carbón y el petróleo son los exponentes máximos con que se cuenta para el autoabastecimiento en cumplimiento de nuestra total independencia. La explotación del petróleo en lejanos rincones de la Nación ha dado lugar a la formación de importantes centros demográficos, cuya prosperidad y consecuente valor están asegurados por las reservas comprobadas, y esta sola circunstancia coloca al petróleo a la vanguardia de aquellos productos del subsuelo argentino que contribuyen a forjar nuestra grandeza.

Desde la lejana época de 1907 en que buscando agua para los pobladores de la zona, se encontró en Comodoro Rivadavia a 540 metros de profundidad, este precioso producto mineral, se multiplicaron las perforaciones hasta llegar a la magnífica realidad presente, en que los yacimientos de Comodoro; y la geosinclinal andina de Mendoza-Neuquén, subandina de Salta y Jujuy, proveen más de la mitad de las necesidades del país y que al decir del Presidente Perón: **"La Producción de Petróleo Fiscal siguió en aumento, alcanzando en 1951 la cifra de tres millones de metros cúbicos, cantidad ésta que es la más alta alcanzada desde que se inició la explotación. Las destilerías fiscales elaboraron 4.500.000 metros cúbicos de petróleo, o sea el 60 % de las necesidades del país."**

DIVERSIFICACION DE MINERALES NUESTROS

Tenemos luego la producción carbonífera, que está siendo motivo de tesoneros esfuerzos en la lejana Patagonia, y que ya llega desde hace tres años hasta la fuente de consumo, merced a la creación de la vía férrea que une el yacimiento que lleva el nombre de su ilustre propulsor: "Presidente Perón", hasta el Atlántico, cruzando el territorio de Santa Cruz en una extensión de 260 kilómetros con moderno ferrocarril, de río Turbio a la costa de donde es reembarcado a Buenos Aires. ¡De este modo resuelve el país su problema para consolidar en este renglón su independencia económica; pues así compite con ventajas con el importado! Por todo ello los minerales patagónicos habrán de ir recuperando paulatinamente lo que el desconocimiento y la incuria no permitieron utilizar con anterioridad.


Obreros trabajando en el interior de una de las galerías de los yacimientos de minerales de hierro de Zapla (Jujuy).

Existen yacimientos en Zapla, Mendoza y Neuquén, estos últimos de asfaltita, que son esquistos bituminosos carboníferos, constituídos por materiales arcillosos, arenosos y lajosos, con un porcentaje de bitumen.

Entre las futuras posibilidades de la minería nacional, se cuenta la explotación del hierro, plomo, plata, cinc, estaño, tungsteno, berillo, cobre, bismuto, oro, níquel mármol, vanadio, mica, azufre, sal, bauxita, caolín, fluorita, calizas, boratos, cuarzos feldespatos, asbestos, etc., que de todos ellos hay en nuestro subsuelo.

El estaño, que es escaso en todo el planeta, y su consumo es indispensable en la industria, de donde resulta de gran importancia económica, existe en el suelo del país, en Tinogasta, Piriquitas, Quines (San Luis) y Rinconada de Jujuy; es en esta última provincia donde se dan en abundancia la mayoría de los minerales denominados críticos como el plomo, cinc y plata.

La explotación de ellos supone la obtención de divisas y la consolidación económica. Se evita la importación, a la vez que se continúa con la extracción de tungsteno o wolfram en San Luis, San Juan, Córdoba y la de berilo y mica. Añadamos a este auspicioso cuadro el gigantesco impulso que se aplica al carbón, al petróleo y al hierro, con la reactivación del oro y azufre y se convendrá en que la Argentina marcha con paso decidido y enérgico a plasmar su destino industrial y hacerse también en minería un lugar en las naciones del orbe que marchan a la cabeza de la civilización.

LIBROS

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA POLITICA

Por Roger LABROUSSE

Para el autor la filosofía política tiene por objeto "la conducta humana considerada desde el punto de vista del gobierno interior y exterior de las sociedades". Alude a los valores que rigen la conducta humana y a las instituciones que le sirven de referencia jurídica. Este modo de enfocar la materia permite distinguirla de la ciencia política, que no emite juicios de valor y que tiene una función explicativa.

Como Labrousse entiende que su disciplina se basa en juicios valorativos —la política como forma del saber (no del hacer)— va examinando las teorías políticas en la tradición cultural de Occidente para extraer una enseñanza y normas ideales. Su método se funda en el análisis de algunas figuras representativas de cada época (Platón, Aristóteles, Cicerón; San Agustín, Santo Tomás, Ockham; Hobbes, Locke, Rousseau; Fichte, Marx, Sorel) y en el estudio de las circunstancias históricas que favorecieron la aparición de las teorías.

(Editorial SUDAMERICANA)

• • •

LAS AVENTURAS DE JUANCHO EL ZORRO

Por Fausto BURGOS

Las aventuras del zorro, personaje frecuentado en todas las literaturas desde la antigüedad, han tomado carta de ciudadanía en nuestro folklore adquiriendo fisonomía propia. Una de las obras más difundidas es "Los casos del zorro" de Juan Carlos Dávalos, además los relatos de Canal Feijóo y Rafael Cano.

Es ahora el escritor tucumano Fausto Burgos, recientemente desaparecido, quien siente la atracción del tema. A diferencia de Dávalos, que nos pintaba un zorro astuto y maligno, Burgos lo presenta simpático y desprovisto de malignidad. En vez de entregarnos un animal salvaje —como Dávalos— nos trae un zorro domesticado corriendo sus aventuras en una escapada, afrontando con inexperiencia las necesidades de la vida y regresando, luego, a la casa del patrón.

A través de las aventuras del zorro el autor nos presenta diversos animales de la fauna norteña. A ello hay que agregar el exacto reflejo del habla regional, aspecto que Dávalos había rehusado, considerándolo atrasado y casi bárbaro. Respecto al argumento de los cuentos su originalidad reside menos en las aventuras que en el enfoque de las mismas, netamente regionalista.

(Editorial REIGAL)

• • •

EL CERCO SE CIERRA

Por Winston CHURCHILL

Es el quinto tomo de las memorias del primer ministro británico sobre la segunda guerra mundial. Basado en fuentes documentales de importancia y en su destacada intervención, Churchill revela hechos que se ocultaron tras la diplomacia y el secreto militar durante la etapa en que los aliados intentaron la invasión de la "fortaleza europea". Se refiere Churchill a dificultades con Stalin, caída de Mussolini, invasión y ocupación de Italia y planes para el desembarco en Normandía. El memorialista nos describe los preparativos llevados a cabo para asegurar el éxito de la victoria final, una operación bélica realizada con enormes sacrificios.

La indudable falta de proyección histórica conspira contra la obietividad de las memorias, pero ello no obstante, debido al material documental y a la experiencia de Churchill, el libro constituye —como los cuatro precedentes— un análisis significativo y coherente de los hechos de la segunda guerra.

(Editorial PEUSER)

* * *

QUEVEDO

Por Ramón Gómez de la Serna

Ramón Gómez de la Serna, autor de las biografías de Goya, Ramón del Valle Inclán y Edgar Allán Poe, tiene una manera muy suya de biografiar. El creador de las "greguerías" ha descubierto que las vidas se expresan en lo que él llama "ráfagas". A través de esas "ráfagas", de esos momentos culminantes del vivir, Gómez de la Serna nos trae a Francisco de Quevedo y Villegas.

Precede la biografía una dedicatoria a Macedonio Fernández, "el Quevedo criollo, como homenaje de imperecedera admiración". A propósito de Macedonio es posible que don Ramón emprenda alguna vez su "ráfaga" entera de escritor, que fué siempre en promesa, conversador, guitarrero, filósofo en cierne, autor de poca obra y mucho anecdotario. En "La entrada a Quevedo" dice Gómez de la Serna que el español "se echó al monte de la literatura y fué buen espantapájaros de su época". Sucesivos capítulos presentán la vida de Quevedo entre múltiples empresas y disputas, todo ello con el estilo personal de Gómez de la Serna.

El gusto por las biografías proviene de alguna identificación. Quien conozca la obra de Gómez de la Serna —más de ciento veinte lítulos— tendrá opinión formada de este escritor; si la tiene, intuirá la relación o parecido de "ráfaga" entre biografiado y biógrafo, como éste la intuyó entre Quevedo y Macedonio Fernández. De esa íntegra captación de Quevedo, de la solidaridad de estilos que anticipa una interpretación, y lo que es más, una recreación, surge el valor de este pequeño libro.

(Editorial Espasa-Calpe, colección Austral.)

* * *

EL TRUENO ENTRE LAS HOJAS

Por Augusto ROA BASTOS

De los cuentos de este escritor paraguayo surge la intensa visión de un mundo que tiene parecido con las realidades de Quiroga y con sus personajes sumergidos en la selva, viviendo instintivamente un destino trágico que hombres y elementos configuran. Roa Bastos mantiene, a pesar de esta cercanía temática con el autor de *Cuentos de la selva*, las características de un lenguaje personal y vibrante.

Sus relatos transcurren en el Paraguay, y, si bien es cierto que no hay en ellos la ficción del desenlace, o la invención rigurosa, el autor ha creado un clima que, según se nos advierte, es la versión de situaciones acaecidas, vividas por él en su calidad de espectador.

Sus cuentos *Galopa en dos tiempos*, *Esos rostros oscuros*, *El trueno entre las hojas* y *Los carpincheros* merecen integrar una buena recopilación de narraciones sobre temas de nuestra América.

(Editorial Losada.)

* * *

MESA DE REVISTAS

Davar, revista de la Sociedad Hebraica Argentina, incluye en su número 49 una serie de ensayos, comentarios y notas sobre temas de interés general y judío. Entre su material se destacan: "La literatura israelita" por J. Shaanan; "Antisemitismo", por E. M. Forster; "Jacobo Gordin, reformador del teatro judío" por Malkah Rabell, y "Actualidad de Jacobo Wassermann", por Pedro G. Orgambide.

* * *

El número 5 de la revista *Norte*, editada por la Comisión de Cultura de la provincia de Tucumán, presenta colaboraciones de Manuel Gonzalo Casas; "Apuntes sobre el fundamento de la sociedad"; Rodolfo Tecera del Franco, "Sociología del Estado"; Benjamín Aybar, "El dinamismo ontológico, raíz de los valores". Se agrega un cuento de Arturo Alvarez Sosa, "Los peces de Constantín", y una selección de poemas de Julio A. Sánchez, Eduardo Antonietta, Inés Herrera, Arturo Alvarez Sosa y Adolfo L. Gallar. Reseñas de libros, revistas y noticias de carácter general completan esta entrega.

[illegible] cano, como el existente en Europa.

"Esta política de Norteamérica —continuó diciendo— está [illegible] a la India a abandonar su neutralidad muy en contra de sus deseos. Con sus cua-

go: "La India no es antinorteamericana en sentimiento o espíritu. Llámese su actitud "defensiva", si se quiere, pero Norte América está invadiendo el continente asiático con la potencialidad de su poderío aéreo y de otras armas militares. Los nor-

China roja?... ¿Y por cuántos años más estará dispuesto Estados Unidos a gastar cientos de millones de dólares en aquella región, para apoyar lo que Asia entera considera el imperialismo francés?"

H. VON WIEGAND

[illegible] esperanzas tras los guardapolvos blancos. La prolongada pausa de las vacaciones tocó a su fin y otra vez se hallan los niños ante la responsabilidad de un año de labor intensa, durante cuyo transcurso han de compensar con creces la dedicación y el esfuerzo de sus familiares, prontos a satisfacer cualquier requerimiento del plan de estudios. Las aulas tranquilas, revivieron en el alborozo infantil y el rostro de las maestras quiso ponerse serio, sin lograrlo muchas veces, en este primer día de labor escolar. Las energías repuestas y la ansiedad que se transforma casi en noble impaciencia, alientan y reconfortan, y la actividad de las escuelas marca de nuevo el ritmo normal que, durante todo el año, señalará las finalidades ineludibles que es necesario cumplir.

tados americanos en materia de producción, precios y comercio del plomo, zinc, cobre y estaño".

A su vez la delegación de Guatemala a la conferencia Interamericana presentó un proyecto de resolución pidiendo que se proscriba el boicot económico en-

agraria.

También se pidió en la Conferencia que se recomiende a los Estados miembros que ratifiquen la Convención para la protección de los derechos de autor. Ese acuerdo fué firmado en Washington en junio de 1946.

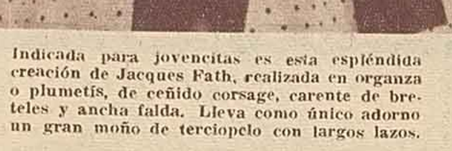
ORIGINALES CREACIONES DE LA MODA

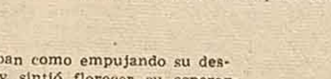


Una seda rayada en gris, bleu y blanco se ha elegido para confeccionar este vestido. La banda drapeada que rodea el escote y los hombros se anuda sobre el pecho, donde retiene un ramo de flores de vivos colores que cae luego sobre la falda en forma de gran corbata. (Grés.)



Con el sugestivo nombre de "Adieu" ha bautizado Jacques Heim a este juvenil y primoroso vestido de baile en organza o tul blanco. La amplia falda formando cola lleva superpuestos graciosos volados ribeteados en negro. El corsage es sin breteles, muy ajustado, donde se repite el motivo de tres volados colocados hacia arriba.





Indicada para jovencitas es esta espléndida creación de Jacques Fath, realizada en organza o plumetís, de ceñido corsage, carente de breteles y ancha falda. Lleva como único adorno un gran moño de terciopelo con largos lazos.

TRES DECIMAS

Rosario, marzo de 1954.

Por Daniel GIRIBALDI

¿Quién podrá, congojándose, añadir a su estatura un codo? (SAN MATEO cap. 6 - vers. 27)

No estás alegre, ni triste
ni esperanzado siquiera.
Tampoco te desespera
vivir lo que no viviste.
Cuando ganaste, perdiste
sin arriesgar, de tal modo
que, en vez de añadir un codo
a tu estatura sagrada,
pudiendo vivir de nada
mueres, en cambio, de todo.

El arma —la flecha inerte,
la inerte lanza— le alcanza
al osado la esperanza
y al indeciso, la muerte.
Montando guardia lo advierte
el corazón, se pertrecha,
pero en la lucha lo estrecha
la mente, llena de alarma.
Les da la muerte igual arma,
la fuerte lanza, la flecha.

El tiempo, inclemente, quema
su propia sustancia y pasa,
dejando por toda brasa
una canción, un poema
de ceniza, cuyo tema
es el del tiempo inclemente
que pasa, pero que siente
que todo no se ha quemado,
que arden futuro y pasado
en la brasa del presente.

"RASA 'E MAULAS"

Santa Fe, marzo de 1954.

Por Diego R. OXLEY

HONORIO Medina había recibido la peor de las herencias. Desde los diez años, es decir, desde que empezó a vivir entre gente extraña, sufría las consecuencias de esa eventualidad con toda entereza y resignación, aunque muchas veces estuvo a punto de romper con sus inclinaciones y con sus propósitos.

Ser maula es una desgracia que coloca al individuo al margen de toda consideración y de todo respeto. La bombacha pesa y manea las piernas, como si ella también se propusiera poner en evidencia una condición vergonzosa, y el cuchillo desentona en la cintura, grita la afrenta hecha a su historia macho.

Honorio Medina recibió de sus mayores una fama denigrante. Su padre y sus tíos habían arrastrado por toda la provincia de Entre Ríos la ignominia de una cobardía irremediable y ostensible.

"¿Los Medina? ¡Bah! Gente maula como mulitas". Y las historias vergonzosas se sucedían en relatos que causaban risa y un desprecio profundo.

Cuando Honorio debió salir de su rancho para ganarse el pan y ayudar a su madre viuda y con tres hijos, tenía diez años. Entró como "boyero" en una estancia, y ahí anduvo sufriendo la incomprensión y la crueldad inocente de la gente que lo rodeaba.

¡Duros los años de su infancia entre hombres rudos, alejado del cariño de su madre!

No podía arrimarse con precaución o con recelo a un animal arisco, ni mostrar indecisión ante el peligro porque siempre surgía una voz hiriente que entraba hasta lo más hondo de su carne para hacerlo estremecer de vergüenza y de rabia.

—¡Epa, Medina viejo! No podía desdecir su rasa'e flojos.

Un hombre maula no debiera tener "un hijo macho". Hembras "cuanti más".

El recuerdo de su padre llegó a convertirse en una carga pesada y se hizo odioso cuando conoció los detalles de su muerte.

¿No había muerto peleando? "¡Salga de ái! ¡Qué v'a pellar un Medina!" Fué un planazo dirigido a la "quijada", como quien pega un chirlo, porque levantó una "parada" ajena en una cancha de taba. Se le "volcó" el cuchillo al negro Flores y en un tajo imprevisto le cortó la yugular. Ahí se "desangró" como una oveja, entre quejidos lastimeros y lágrimas.

—¡Qué v'a pellar un Medina, si son más amargos que la yel!

¡Cuántas veces, frente a su desgracia, había sentido rebullir su hondo rencor, nacido al calor de la injusticia que significaba esa herencia maldita! "¡Rasa 'e maulas!"

Sin embargo, no se rebeló contra su suerte. Por el contrario, una impresión de agobio lo mantenía encerrado en sí mismo, asobardado y huraño, mientras el tiempo seguía pasando sobre su desamparo con una indiferencia inquebrantable.

Así fué creciendo. Se endureció su cuerpo y se templó su alma al rigor de la vida. El gesto se hizo hosco y sus ojos despedían chispazos que ensombrecían la mirada.

¿Era realmente un maula como su padre, como sus tíos? Sólo él tenía dudas a ese respecto.

A veces pensaba que era inútil luchar o preocuparse por una cuestión que no admitía alternativa. "De tal palo, tal astiya". Pero cuando conseguía desprenderse de influencias extrañas, admitía la posibilidad de poder desempeñarse como cualquiera frente a un hombre armado y con intenciones de matarlo.

Andando el tiempo hizo una comprobación terminante. No podía odiar a nadie, ni hubiera sido capaz de pelear para herir o matar. ¿Era cobardía eso? ¿Era miedo de arriesgar su vida o su libertad? No lo sabía.

Era muchachón todavía cuando un mensual de la estancia lo provocó en un boliche y llegó a pegarle un lonjazo que le cruzó el cuerpo. Con movimiento instintivo echó mano al cuchillo, pero inmediatamente tuvo la certeza de que podía matar a su ofensor, y se estremeció. Una fuerza superior lo obligó a bajar los brazos.

—Ta bien, Aniceto. No es pa tanto.

Debió retirarse sin haber presenciado las carreras que estaban programadas para más tarde, y eso que tenía muchas ganas de ver correr al malacara del capataz.

No pudo soportar las pullas, los sarcasmos.

Volvió a la estancia cargado de pena, balanceándose sobre el apero, con la cabeza baja y los ojos turbios clavados en la tierra del camino que veía pasar incansablemente bajo las patas de su tordillo. "Rasa 'e maulas".

Una sonrisa amarga le descompone el rostro, pero está sereno. La tristeza profunda que lo aprieta despiadadamente le produce un dolor físico.

Cuando acuerda está en el patio, frente al galpón de los peones. Ahí permanece un momento indeciso, sin resolverse a desmontar. Luego vuelve el caballo y entra en un potrero para seguir moviéndose a campo libre, sin más compañía que la de su propia desventura.

Esa tarde había boleado un potro sólo para desarrollar una actividad física que lograra quemar las energías que se le desbordaban sin saber por qué, y casi sin darse cuenta de lo que hacía se vió de pronto sobre el lomo del animal, en pelo y sin riendas, que corcoveaba entre cortos relinchos para sacárselo de encima. Sólo cuando la bestia se detuvo agotada por el esfuerzo se deslizó lentamente por sobre la paleta, dejándolo en libertad con una amistosa palmada en el anca, mojada de sudor.

—Rasa 'e maulas —murmuró, mientras una sonrisa amplia le iluminaba los ojos.

De vuelta en la estancia, recogió sus "pilchas", echó por delante los otros cuatro caballos que integraban su tropilla y se marchó sin pedir la cuenta. Sentía una imperiosa necesidad de volver a ver a su madre.

* * *

Frente a la extensión abierta, aspirando el perfume del campo amigo, se sintió reconfortado y galopó para sentir en la cara curtida la caricia refrescante y suave del viento...

Cuando murió su madre perdió el único apoyo moral que tenía. Sus dos hermanas se habían casado y estaban radicadas en La Paz.

Quedó solo como si estuviera en un país desconocido. No había tenido la habilidad de encontrar un amigo a lo largo de sus treinta años de vida, ni de afirmar un recuerdo de mujer que le sirviera de aliento.

Andando por esa inmensa pampa gaucha que es la provincia de Entre Ríos, como mensual o como tropero, sólo recogió el fruto amargo de su herencia. "¿De los Medina de Nogoyá? ¡Ajá!..." Una sonrisa significativa decía lo demás.

¡Cuántas veces estuvo a punto de arremeter contra esa fatalidad que lo condenaba con persistencia insidiosa! Pero ¿cuánta lucha sería necesario desplegar para borrar definitivamente esa marca estampada a fuego?

Siguió escondiéndose en la cáscara dura que le había formado la vergüenza y el dolor. Siempre callado, soportando el peso de la vida, a cuestas con su infortunio.

Como tropero disfrutaba de largas horas de aislamiento. Expuesto al sol y a las lluvias, fundido en la naturaleza, se sentía feliz como el potro en la pampa abierta. Era suyo ese cielo extendido y claro, suyos el verdor uniforme de los campos, la claridad pálida de las noches de luna, el rigor de las tormentas. Eran suyos el silencio azulado de los ríos entrerrianos, la libertad del viento, el perfume agreste de los caminos estirados en leguas.

Pero una nostalgia sombría gravitaba cada vez con más ahinco en su ansiedad. Las noches pasaban sobre su desvelo con la lentitud de la espera infructuosa, mientras los recuerdos iban deslizando el amargor penetrante de una desesperanza turbia y abrumadora.

Soledad y silencio. Triste serenidad, brumosa inquietud...

¿Mujeres? ¡Bah!

Quizá la Nicanora lo miró como a un hombre y respetó su silencio receloso. Las demás... ¡pa qué acordarse!

Se aviva el recuerdo en lo profundo de su evocación ansiosa.

El puesto de la estancia Los Aromos con sus tres ombúes que se alzan sobre su parda presencia. Pampa y cielo tocándose en los cuatro rumbos.

Tal vez pudo encontrar ahí su huella. En cierto momento creyó que los ojos de la Nicanora se la señalaban como empujando su destino y sintió florecer su esperanza con alentadores bríos.

Era buena y callada. Su mirada clara era trasunto de pureza, de mansedumbre.

Pero...

Sí, era sólo lástima lo que le inspiró. Su hosquedad y su obstinado retraimiento habían puesto en evidencia la inquietud y la desdicha que pesaban sobre su vida. Sólo logró conmover sus sentimientos, lo mismo que un ternero embichado o un pájaro herido en la tormenta.

Su orgullo macho se rebeló y se apartó resuelto de su camino, erguido de dignidad, de frente al dolor. Y otra vez los senderos solitarios, interminables, lo vieron pasar con rumbo incierto, baja la cabeza, que soportaba el peso agobiante de sombríos pensamientos.

Ahora está en la isla. Vendió sus caballos, que eran sus amigos, y compró una canoa, alambre y anzuelos para convertirse en pescador.

Estaba cansado de soportar la afrenta que constituía su fama de maula con antecedentes remotos. Además, no tenía por quién luchar.

Para "dir dejandosé tironiar por la vida" estaba mejor ahí, sin más halagos que su soledad y el panorama extendido del río henchido de plata y de reflejos de luna, de sombras revueltas y de voces roncas, de cristales rotos y de rumor de música agreste. ¡Oh río macho, de impulso mesurado y firme, que sigue su destino con seguridad imperturbable y con la soberbia de su fuerza salvaje y arisca!

Se volcó en borbollones su ansiedad frente a esa naturaleza dorada de sol, erguida en reciedumbre y se dejó acunar por el silencio y por el frescor acariciante de los sauzales apretados de sombras. Vivió respirando con fruición el aire impregnado de humedad, bebiendo la luz deslumbrante por todos los poros y fortaleciéndose frente a la grandeza de la amplitud callada. Fué un elemento más en ese escenario palpitante y retraído, como el rumor del agua, como el canto de los pájaros, como el mismo viento que encrespaba el lomo del coloso.

Es una isla pequeña brotada en árboles que ofrecen al cielo su esplendor brillante.

¡Cómo extrañó a sus caballos durante los primeros meses! Sus piernas necesitaban el calor del apero, sus ojos añoraban el verdor extendido de los campos poblados de hacienda. Faltaban mujidos, relinchos y alaridos en su vida, mientras sus manos rudas se cerraban como si apretaran y acariciaran las riendas o el lazo.

Luego la canoa fué ganándolo poco a poco y hubo momentos en que la sintió palpitar en la lucha contra el río, lo mismo que si compartiera su esfuerzo con el ánimo dispuesto a vencer la reacción salvaje de la naturaleza. La cuidaba como cuidó a sus caballos, con cariño de hermano, con ternura de padre, volcando esos sentimientos inútiles sobre sus tablas pintadas de rojo que llevaban el nombre de su madre en letras desparejas y negras.

Ramona...

Tal vez esos seis signos vacilantes le dieron alma a su canoa.

Ramona... Era caricia esa palabra para su soledad de piedra; era lucero en la noche larga. Ramona...

De pie frente al río que arrastró su impulso a través de los vastos campos de la patria, su mirada se pierde en la lejanía bañada de sol. Envuelto en el vigoroso resplandor del aire, se ensancha su anhelo y se siente fuerte y grande, bien criollo y bien macho...

CONCURSO DE FOTOGRAFIAS ORGANIZADO POR "DEMOCRACIA"

CON el propósito de estimular el arte fotográfico entre los aficionados de todo el país, DEMOCRACIA ha resuelto organizar un concurso, para lo cual ha establecido las siguientes bases:

1º Fíjanse los tres temas siguientes:

Tema A. CIUDAD: Vistas urbanas de cualquier ciudad del litoral.

Tema B. PAISAJE: Campo, río, islas.

Tema C. TRABAJO.

2º Las fotografías que se remitan deben ser inéditas y sus medidas tendrán un mínimo de 18 x 24 y un máximo de 24 x 30 cm.

3º Cada concursante puede enviar tantas fotografías como desee, en el dorso de las cuales debe escribirse el título y el seudónimo. Cada fotografía o conjunto de ellas se remitirán en un sobre cerrado, cuidadosamente protegidas, a la siguiente dirección:

Señor Director del diario DEMOCRACIA (Concurso de fotografías), San Lorenzo Nº 1260, Rosario.

4º Dentro del sobre conteniendo el material fotográfico irá otro sobre cerrado y además lacrado, en cuya cubierta se escribirá el seudónimo, y dentro del cual se enviarán los siguientes datos: Nombre completo, firma y domicilio del autor.

5º El plazo para la recepción de fotografías vencerá el 31 de julio próximo. En cada número de nuestro Suplemento en huecograbado, y a partir del lunes 5 de abril, se publicarán hasta seis fotografías de las que se vayan recibiendo. La selección de estas fotografías a publicar será hecha por un jurado que integrarán el director de DEMOCRACIA, el presidente de la "Peña Fotográfica Rosarina" y el director del Museo "Juan B. Castagnino".

6º A partir del 31 de agosto quedará clausurada la publicación de fotografías preseleccionadas y se someterá al veredicto público la selección final de las seis mejores fotos, dos de cada tema, de entre las publicadas en nuestro Suplemento.

7º A los efectos de poder realizar tal encuesta, a partir del lunes 5 de abril, publicaremos en nuestras ediciones diarias un cupón para que nuestros lectores puedan emitir su voto, pudiendo reservar los cupones hasta el momento que lo crean oportuno. Cada lector podrá enviar tantos cupones como desee.

8º El 3 de octubre quedará clausurada la recepción de cupones, y el escrutinio se verificará en presencia de los interesados y ante escribano público, el 4 de octubre, a las 19 horas.

9º Se fijan los siguientes premios para cada tema en mérito al número de votos obtenidos por cada obra:

Primer premio: Copa "General Perón".

Segundo premio: Plaqueta "Diario DEMOCRACIA".

10º Las seis fotografías que resulten consagradas volverán a ser publicadas en nuestra edición del Suplemento correspondiente al lunes 18 de octubre.

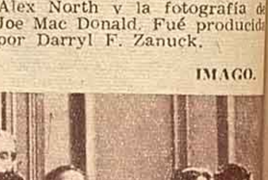
11º Los trabajos no premiados podrán ser retirados personalmente por sus autores, o por quienes ellos autoricen, dentro de los 30 días siguientes a la publicación del resultado del concurso.

¡VIVA ZAPATA!

ELIA Kazan se ha revelado como un gran realizador del cine actual ("La luz es para todos" y "Un tranvía llamado deseo"). Concibe el tema sensacionalmente, a la manera de buen film norteamericano ("El ciudadano" de Orson Welles), con la diferencia de que en Kazan esa grandiosidad formal sirve para destacar, en superlativo, el drama humano. Le interesa exaltar el significado del tema. De "¡Viva Zapata!" dice: "Si por el mensaje que me he propuesto en esta película no logro penetrar en las mentes de los espectadores, la consideraré un fracaso."

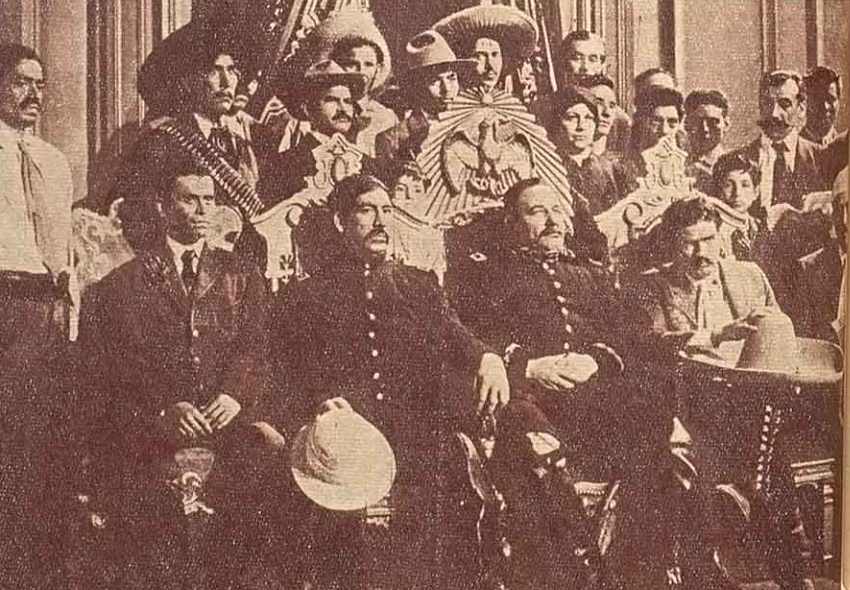
Basada en la biografía "Zapata, el inolvidable" de Edgcumb Pincon, según la adaptación de John Steinbeck ("Viñas de ira"), refiere la vida de Emiliano Zapata, que rebeló a los campesinos del estado mejicano de Morelos contra la dictadura de Porfirio Díaz en la década anterior a 1920. Entre los personajes de aquella época trágica de la revolución agraria mejicana figuraron Francisco Madero y Pancho Villa. Emiliano Zapata fué un campesino ingenuo y analfabeto que dió su vida para recuperar, en favor de sus compatriotas, las propiedades en manos de terratenientes amparados por la dictadura.

Zapata está interpretado por Marlon Brando, a quien secundan Jean Peters (Josefa), Anthony Quinn, Margo, Alan Reed y Joseph Wiseman en los papeles principales. La música es de Alex North y la fotografía de Joe Mac Donald. Fué producida por Darryl F. Zanuck.



Marlon Brando y Margo ("la Soldadera"). El primero supera su actuación de la película "Un tranvía llamado deseo".

IMAGO.



Esta escena de "¡Viva Zapata!" traduce un episodio frecuente en la época trágica que desarrolla la película. El rebelde campesino es apresado por fuerzas de la dictadura.



Emiliano Zapata (Marlon Brando), Fernando (Joseph Wiseman) y los campesinos que integran el grupo revolucionario del estado mejicano de Morelos.

rutas venían de regiones apartadas, brotando como arroyos, y se marcaban cada vez más profundamente en la tierra, a medida que se movían entre vallas de rieles y se ensanchaban al seguir las vueltas dorada del palacio de justicia. Unos pocos techos Mansard y, de cuando en cuando, una torrecilla, irrumpían entre las copas de los árboles. Fuera de la confortable sombra, se esparcían descuidadas chozas de negros. Y deterioradas casas de campo. El flamante macadam resplandecía bajo los rayos ardientes del sol, pues se hallaba limpio.

Las viejas veredas de ladrillos, desiguales después de tantos años de uso, eran musgosas y frescas bajo la sombra de los árboles. Las de los Reyes venía de las granjas.

En el patio del palacio de justicia, varios hombres estaban sentados bajo los árboles, con las sillas inclinadas hacia atrás. Algunos, alegando que el verano había llegado y que ese calor era intem- murió allí mismo.

Mientras tanto, la carreta hizo su prefijado camino a lo largo de West Street. Las calles de Camino de los Reyes tenían sus nombres hacía muchos años, pero recién últimamente se empezó a usarlos. Miles Jackson, editor de la "La el horario habitual para dedicar la última hora del día de clase a la lectura. Era una maestra veterana, que llevaba consigo mucho del código de leyes. La lectura había sido confiada a dos o tres de los mejores lectores y la señorita Venable, sumida en un embelesa- das ya. Nunca perdía el interés en sus mejores alumnos, y el conocimiento así adquirido, prestaba más que un común deleite a sus especulaciones respecto a aquellos que se hallaban sentados ante ella. Conocía los hogares de esos chicos, los conocía prácticamente a todos, daría que lo vistieran diferente" —pensó Sally—. "Ese cuello de encajes...". Tal adorno había ocasionado a Jamie algunas dificultades. Los compañeros lo llamaban "nenita", pero él no se resentía jamás.

(continuará mañana).